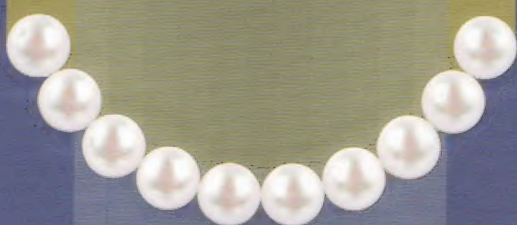


# رشتەری

منتدی إقرأ الثقافی

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



کۆمهله ئه ده بییکی هه ره به نرخه  
له فه لسه فه و بیر و باوه ری کوردی

سه لانه دین  
سه لانه دین





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پشته‌ی مرواری

سرشناسه	:	سجادی، علاءالدین، ۱۹۰۷ - ۱۹۸۴م.
عنوان و نام پدیدآور	:	رشته‌ی مرواری: کومه‌له لهده‌بیبکی هه‌ره به‌نرخه له فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌ری کوردی/ دانراوی عه‌لاله‌ددین سه‌ججادی.
مشخصات نشر	:	سندج : کردستان ، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	:	۸ ج.؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک	:	دوره ۸: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۱-۸ / ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۲-۵ ج ۱ / ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۳-۲ ج ۲ / ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۴-۹ ج ۳ / ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۵-۶ ج ۴ / ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۶-۳ ج ۵ / ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۷-۰ ج ۶ / ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۸-۷ ج ۷ / ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۹-۴ ج ۸
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
یادداشت	:	کردی.
موضوع	:	شوخی‌ها و بذله‌گویی‌های کردی-- عراق-- قرن ۲۰م.
موضوع	:	۲۰th century -- Kurdish wit and humor-- Iraq
موضوع	:	داستان‌های طنزآمیز کردی
موضوع	:	Humorous stories, Kurdish*
رده‌بندی کنگره	:	PIR۲۲۵۶
رده‌بندی دیویی	:	۸۵۹/۲۸۲۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۷۴۲۸۵۳۱
وضعیت رکورد	:	فیا

# رېشته‌ی مرواری

٤-

کۆمه‌له‌ ئه‌ده‌بیی‌کی هه‌ره به‌ نرخه  
له‌ فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌ری کوردی

دانراوی:

مامۆستا عه‌لانه‌ددین سه‌جادی



انتشاره‌ی گه‌ردستان

سنه

# پشته‌ی مرواری

- ٤ -

✓ ناوی کتیب (نام کتاب):	پشته‌ی مرواری
✓ دانراوی (مؤلف):	ماموستا علائه‌ددین سه‌ججادی
✓ پیداجوونه‌وه و هه‌له‌بژی:ی:	ژیلا قه‌وامی / ره‌فییق پۆسته‌می
✓ که‌ره‌تی چاپ (نویت چاپ):	یه‌که‌م (اول) ۱۳۹۰ - ۲۰۲۱
✓ ژماره‌ی چاپکراو (تیاز):	۱۰۰۰ به‌رگ (جلد)
✓ ژماره‌ی لاپه‌ره و قه‌واره (تعداد صفحات):	۲۰۷ لاپه‌ره (صفحه‌ی ره‌قی)
✓ ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه (ناشر):	بڵاوکردنه‌وه‌ی کوردستان (انتشارات کُردستان)
✓ شابک:	دوره: ۸ - ۴۱۱ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸ - شابک جلد (۴): ۶ - ۴۱۵ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸



# ناواخن

۵	ناواخن
۹	بردمانه وه یان نهء؟
۱۲	تافگه ی ئیلاخ
۶۳	پهنه دی پیران
۷۸	گه نچی دره خشان
۱۳۴	قسه ی نه سته ق
۱۵۴	شه کراوی ده ماخ
۱۹۵	تاقی کراوه کانی کوردی





زمان پیناسه‌ی هەر  
گهل و نه‌ته‌وه‌یه‌که

به‌رگی چواره‌م



انتشارات کردستان

سنه



## بردمانه وه یان نهء؟

سالی (۱۹۵۷) بوو؛ بهرگی یه که می رښته ی مرواری ده رچوو. له و بهرگه دا له سهره تاکه یا وتم: ئم بهرگه ده رنه چی زور که س نه که ونه ته قه کردن، به لام له نه نجاما وا نامینې و نرخي نه زانرې. زوری پې نه چوو هر له و ساله دا بهرگی دووه میښی ده رچوو. بهرگی سینه می له سالی (۱۹۵۸) دا هات به شونیا. ئتر هر له و ساله دا ده زگای عیراق گوړا و ورده ورده دووکانیکي تر هاته پېښه وه، هر دوو قسه که هاته دی؛ قسه ی یه که م که زور که س که وتنه ته قه و ده ستیان کرد به ره خنه گرتن، به لام «به ره که ت دا» من هیچ گویم نه دایه.

به ره به ره قسه که م بووه وه و وای لی هات نه وانه ی که زور له دزی بوون، به دزی به وه دا وای خویندنه وه یان نه کرد. ئینجا که وته ده وری نرخ ده رکه وتن و نرخ زانینه که ی؛ سه یرم نه کرد: نه وانه ی که له سهره تاوه زور ره خنه یان لی نه گرت، نه وانه زیاتر به ئاره زوو بوون بڅ خویندنه وه ی و بڅ ده رچوونی بهرگی تری.

نه مه ش له بهر چی بوو؟ دپاره نه و ده سته یه که نه و بېزار یی یان له شتی وادا ده رنه بری، ده سته یه کی خویندنه واری تیگه یشتوو بوون. له باوه بری نه و رږڅی نه وانا به لایانه وه و بوو: نابې نه م جوړه شتانه بکه ونه سهر قاقه ز و بکه ونه به رده می هه موو که سیکه وه. له پاشا هر

ئەو جۆره دەستە یه خوځیان له خوځیانەوه بۆیان دەرکەوت که ئەمە ئەدەبە و کەله پووری ئەدەبی ئیمەیه، نابێ سەریان تیا بچێ و لەناو بچن. له پرووی ئەم باوەرپەوه ئەوان گەلێ زیاتر بەشوین بەرگه چاپ نەکراوه کانی تریا ئەسوورپانەوه. که گە یشتە ئەم شوینە باوەری هەردوو لامان یه کی گرتەوه: که ئەمانە ئەدەبی نەتەوه کەمانە و ئەبێ بمیننەوه. بەلام عافەرەم بۆ خۆم! که کۆلم نەدا و پالم بە توانجەوه نا تا لەگەل ئەوانا بووین بە یهک. ئۆ! خۆزگەت پێ وێ قسە ی پار ئەگێریتەوه.

ئەوێندە هەبوو له ماوه ی ئەم هەشت، نۆ، دە سالەدا هەر رۆژه سازیک و هەر دەمه ئاوازیهک پەیدا ئەبوو. ئەو ساز و ئاوازیه سەری له دەستە ی دووهم تیک دابوو، وای لێ کردبوون ئەو سۆزە ی که سەرەتا بۆ خویندندەوه ی شتی وا هەیان بوو، ئەو سۆزە ئالابوو بە بالای شتی تر. بەرەبەرە بۆیان دەرکەوت که ئەو شتانە هەموو پلۆپووشن و با ئەیانبا؛ وهکوو بردنی. ئنجا ئەوانیش گەرانهوه بۆ شتە بناغەییەکه؛ بۆ ئەو شتە که ئیمەش نەتەوه یه کین و هەموو جۆره ئەدەب و فۆلکلۆریکمان هەیه و ئەدەب و فۆلکلۆرمان ئەگەر خویشمان برۆین، ئەوان ئەمیننەوه. که ئەوان مانەوه، مانەوه ی ئەوان مانەوه ی خۆمانە؛ چونکه نەتەوه یه ک ئەگەر بیروباوەر و زمانە که ی کهوتە سەر قاقەز و کهوتە بەرچاو، ئەو نەتەوه یه لەناوچوونی ناییت، با بە هەزاران تاویریش بپلێشینریتەوه.

لەبەر ئەم شتانە و لەبەر ئەو هەموو پروو لێ نانه که پروویان لێ ئەنام، بەتایبەتی لەم ماوه ی دوا ییەدا، بۆ له چاپدانی بەرگه کانی تری ئەم کتیبە، ئەوا منیش پالم نا بەو دیوارانەوه که ئەهاتنە بەر و سەر پێگا که م ساف کرد و که وتمەوه مەیدانی له چاپدانی بەرگه کانی تری «ځېشته ی مرواری».

جارىك لە مەدرەسەى تورجانى زادەكان فەقىيەك ھەبوو لەلاى مەلا  
عەلى گەورە خویندبووى. مەلا عەلى عەمرى خوا ئەكا و مەلا ھەسەنى  
كوپرى لە جىگاگەى دائەنىشى. كاكە فەقى لەلاى ئەويش ئەخوينى.  
مەلا ھەمە ھەسەن ژن دىنى و كورپكى ئەبى؛ كورپكە منال ئەبى،  
پۆژىك ئەيەن بۆ ھوجرەى فەقىەكان. كاكە فەقى پلۆكىك ئەدا بە  
سەر ورگى منداڵەكەدا و ئەلى: «ئەم! ورگە، ئەگەر نەمرىن لاى تۆيش  
ئەخوينىن» ئىستە منىش: «ئەم! ورگە، ئەگەر نەمرىن گەلى بەرگى تىرى  
ئەم كىيە ئەخوينىتەو».

ئەبى ئەو ھەش بزىنىن: كە ئەركى چاپىش لە چاۋ ئەو سالانەدا يەكاويەك  
زىادى كىدوۋە.

عەلا ئەددىن سەججەدى - بەغدا

۱۹۶۸/۹/۲۵



## تافگه‌ی ئیلاخ

۱. فه‌رامیرزا له‌ سنه، «بارام‌سان»‌ی یه‌که‌م له‌ هه‌ورامان بانگ  
ئەکا بۆ سنه. ئەمیش به‌ چەند پیاویکی خۆیه‌وه‌ ئەچیت و  
میوانی حوکوومه‌ت ئەیت. ئەمان هه‌موو له‌ «ده‌رمال» ئەبن. بارام‌سان  
شوێنیکێ شاهانه‌ی بۆ ته‌رخان ئەکریت، به‌تایبه‌تی ژوورنیکێ ئاوینه‌به‌ند  
ئەبێ له‌ ده‌رماله‌که‌ دانراوه‌ بۆ پیاوانی گه‌وره‌، ئەمه‌ دائه‌نێن بۆ بارام‌سان  
که‌ که‌سی تری تیا نابێ.

شه‌ویك‌ سان ئیشی سه‌ر ئاوی ئەبێ که‌ هه‌له‌ستێ ده‌ست ئەنی  
به‌ ده‌رگاوه‌ سه‌یر ئەکا ده‌رگا له‌و دیوه‌وه‌ داخراوه‌. ئەمه‌ش رێکه‌وت بوو؛  
ئەگینا هه‌موو وه‌خت وا نه‌بوو. به‌مه‌ زۆر تیک ئەچێ و خۆی رانه‌گرێ،  
به‌لام ئەو حاکه‌می له‌ سکایه‌ له‌ فه‌رامیرزا حاکه‌تر ئەبێ. هه‌رچه‌ند ئەکا  
هیچ چاریک‌ نادۆزیته‌وه‌. ناوسکی ده‌ست ئەکا به‌ پێ‌دان و قۆره‌قۆر  
کردن. ئۆقره‌ی لێ هه‌له‌گیرێ، دیسان هه‌ر چار نییه‌؛ خه‌و، ئەوه‌ هه‌ر  
به‌ جاری باری کرد. بێجگه‌ له‌مه‌ش ئەیویست له‌و کاته‌دا هه‌ورامانی  
له‌هۆن و په‌زاو بدا هه‌ر به‌و شه‌رته‌ له‌و به‌لایه‌ پرزگاری بێ. به‌م‌سه‌ر و  
به‌وسه‌ری ژووره‌که‌دا هاتوچۆ ئەکا و پێچ ئەدا، له‌و کاته‌دا که‌ تۆزیک‌  
چار به‌ هه‌ورامانی ته‌خت ئەکرێ چاوی به‌ تاقینکی ژووره‌که‌ که‌وت، که‌  
مانگه‌شه‌و له‌ پشت شووشه‌ و ئاوینه‌به‌ندی ته‌لاره‌که‌وه‌ هاتۆته‌ ژووره‌وه‌  
و داویه‌ له‌ناو تاقه‌که‌ و به‌م‌ هۆیه‌وه‌ هه‌ندی له‌ بن میچی ژووره‌که‌ی

پووناك كىردۆتەو. بارام سان لەبەر ئەمە دىنيا شەو و لەبەر ئەمە كە ژان و پىچى ناوسكى ھىچ ھۆشكى لا نەھىشتوو، واتى گەشت كە ئەمە كۆلەنە. بەم بۆنەو زۆرى پى خۆش بوو پىنگا چارەى دۆزىيەو.

ھىناى تاكى لە گۆرەوييە پووزەوانەيەكەى خۆى وەكوو بۆريە نووسانى بە خۆيەو، پىرى كىرد. بە زىادە بەنەكەى توند شەتەكى دا و دوو سى جار وەكوو قۆچەقانى چۆن ئەسووپىنریتەو بە دەورى سەرا، بۆ ئەوئە بەردەكە زۆر پىروا، ئەمىش سووپاندىەو و ھاویشتى بۆلاى كۆلەنە خەيالەيەكەو. كوتوپىر گۆرەوى پىر لە خەستەى ئاردە تووى ھەورامان و نىشاسەى پەشمەكى ميوانخانەى فەرامىرزا بەو گۆرە پۆيشت و داى لە بن مېچەكە و تلىشا و تەقيەو و ژوورى بلوورىنى فەرامىرزاى سىواغ دا.

بارام سان كە ئەمەى چاوپى كەوت ھەناسەيەكى ساردى ھەلكىشا و لە شوپىنەكەى خۆى وشك بوو؛ ئەمجا كەوتە دەرياي ئەو خەيالەو كە لە پىش ئەو و دا پۆژ بېيتەو چۆن ئەم بن مېچە پاك كاتەو و چۆن ئىشكى وا بكا كە ئابرووى خۆى و عەشیرەتى نەچى؟

پىش وەشاندى ئەم دەستەگولە زۆر خەوى ئەھات، بەلام حاكىمى ناوسكى نەيئەھىشت. كە لەو پىزگارى بوو ئەمجا حاكىمى ئابرووچوون سەرى لى تىك دا بە كورتى نوستن نەما.

بەيانى زوو چوو بەر ھەيوانى «سىندەرى» يەكە كە ئەپروانى بەسەر كۆلەنا، سەپرى كىرد وا كابرايەك خەرىكە كۆلەن گىسك ئەدا. بانگى كىردە لاي خۆى. كابرا ھات و پىى وت: تۆ پۆژى چەند پارە وەرئەگرى بۆ ئەم ئىشەت؟ [وتى:] پۆژى دوو قىران. وتى: شوپىنەكەو.

خۆى پىش كەوت و ئەو لە شوپىنەو تەبىدىە ژوورى بلوورىنى بە پىسى ھەنووړاو، ئەسلى شوپىنەكەى پىشان دا و وتى: من سەد قىرانت

ئەدەمى، بەبى دەنگ ھەر ئىستە ئەم شوپنەم بۆ پاك كەوہ. كابراى گسكدر سەرىكى بن مېچەكەى كرد و تى گەشت كە چى پتوہىہ، ھەروا بە ساردىيە كەوہ وتى: «قوربان من دوو سەد قران ئەدەم بە جەنابت ھەر ئەوہندە پېم بفرەمووى چۆن رياندووتە بەو بن مېچەدا؟!».

۲. لەو سەرە «خەتەنە سووران» بوو؛ چەند منالتيكيان ھېتابوو خەتەنەيان ئەکردن. چەند كچىكى منالتيش لەوئ بوون. لە باتى ئەوہ كورەكان بگريں، كە چى كچەكان ئەگريان. پتيان وتن: ھى كورەكان ئەبړن، ئتوہ بۆچى ئەگريں؟ وتيان: «ئەوہى كە بەوانەوہىہ نووكەكانيان بۆ ئيمە تير ئەكەن!».

۳. عەزىزخانى سەردار (عەزىزخانى گەورە) زۆر بە خوشى و بە دەستورى خانەدانى پادشايى رايئەبوارد. ياساى ديوہ خان و ديوہ خاندارى بەگزاډەكانى موكرى سەرمايەى ھەموو قەلەميك بوو، عەزىزخان سەر باشقەى ئەمانە ھەموو بوو. عەزىزخان چوار ژنى ھەبوو، كەنيزەك و كارەكەرىكى زۆريش لە ئەندەررونا ھەبوون. رۆژتيك عەزىزخان چوو بە قينا و گوئى بە دار و دەستەى ئەندەرروون نەئەدا، واى لى ھات شەر لەناو چاوى ئەبارى.

عەزىزخان لەلەيەكى ھەبوو «تەيموور»ى ناو بوو. تەيموور ھەكوو لەلە بوو، سەروسەكوت و قسە كردنيشى ھەموو كۆست كە وتوويەكى ئەھتايە پيەكەنين. ژنانى ئەندەرروون پەنايان برد بۆ تەيموور وتيان: ئەگەر ئيمرۆ تۆ شتيكى وا بكەى عەزىزخان بيتتە پيەكەنين، چيت بوئ ئەتەدينى. تەيموور كەوتە شوپن عەزىزخان و لە ناوہ پاستى شەقامى يەكئ لە باخەكانى «بۆكان»دا دۆزيەوہ. عەزىزخان كە چاوى بە تەيموور كەوت



پووى لى ۋەرسووپاند و پووى كرده شەقامىكى تر، چونكە ئەيزانى كە تەيموور ئەيەتتە پىكەنن و پىسى ئەو پۇژەى ئەكا بە خورى. تەيموور چوو لە شەقامەكەى تىشا لە بەر لووتیەو سەوز بوو. عەزىزخان چاوى خۆى داخست و لەویش لای دا. بە كورتى ئەو بۆ ھەر لایەك ئەچوو، ئەم ۋەكوو مووى لووت لە بەردەمیا بوو.

ناچار عەزىزخان لە قەراخ جۇگەيەكدا پاۋەستا و بە دار دەستەكەى خاكى قەراخ جۇگەكەى ھەلئەدايەو، ئەمەشى بۆ ئەو ئەكرد كە خۆى خەرىك بكا و گوئ بە تەيموور نەدا. لە ئاخرا تەيموور ھەر وازى نەھتتا و تووشى بوو و پىى وت: قوربان، ئەو لەناو ئەم باخچەدا بە شوین چيا ئەگەپى؟ عەزىزخان بە توورەيەو وتى: سەگباب بە شوین ھىنا، برۆ وازم لى يىنە. تەيموور وتى: نا قوربان، ئەبى بزانم بە شوین چيا ئەگەپى؟. وتى: بەدەسالى، پەنجا سالى گىرم خواردوو، نازانى؟ تۆ ئىشت چىيە بە كارى منەو؟ وتى: قوربان نابى، ھەر ئەبى بىلئىت كە بە شوین چىيا ئەگەپىت؟ عەزىزخان ئەمجارە زۆر توورە بوو، بە ئەوپەرى توورەيى و دەنگ بەرزىيەو وتى: «قورپساغ! بە شوین كىرا ئەگەپىم، ئىتر قسەيەكت ماو؟»

تەيموور وتى: «قوربان! ھەرا مەكە و لەسەرخۆت بىلئى. بە گۆرى بەگزاەكانى موكرى سویندت ئەدەم كە لەسەرخۆت قسە بكە؛ چونكە ئەگەر ژنەكانى حەرەمسەرا بزانن لەم باخەدا شتى وا ھەيە، خاك و بەرد و دارى بە توورەكە ئەبىژن و ئەيەن!».

عەزىزخان دەستى كرد بە پىكەنن و وتى: ئەى بەلام لە چارەت دا بۆ خۆت و بۆ قسەت!.

۴. له وولاتی «قوروه» یه دوو مال له حه وشه یه کا بوون (ئەویش  
 ھەر لەسەر کوردەواری ئەژمێردرئ) لە کوردەواریدا بەتایبەتی  
 لە لادیکانا، هیچی تێدا نییە ئەگەر چەند مال لە حەوشە یەکا بن. لە  
 یەکی لەم مالانەدا ژنێکی میتردداری جوانکە لە ھەبوو، لە ماله‌کە ی تریشا  
 کورپێکی گەنجی لاوچاک. ئەم کور و ژنە سەروسەودای دۆستایەتی و  
 دەست‌بازییان پێکەووە دامەزراندبوو، بەلام ھەرچەندیان ئەکرد بۆ ئیشی  
 خێر نەیانئەتوانی بە یەک بگەن و کۆلوکۆی دەروونیان تۆزێ دامرکێتەو.  
 رۆژێک ژنەکە بە کورپەکی وت: بەم جۆرە ئێمە ناتوانین بە یەک بگەین؛  
 چونکە بە رۆژکە میتردەکەم لە مال نییە، تۆیش لە مال نیت، بە شەو کە  
 تۆ لە مالیت ئەویش لە ماله؛ کەواتە چار نییە، شەو، کاتێ کە میتردەکەم  
 نوستوو و تۆ بێیت و ئیشی خۆت جێیە جێ کەیت. ئەمە لە ھەموو چاکترە.  
 ئەو شەو بەزانە کە میتردەکەم خەویکی زۆر گرانی ھەیە، بەلام بۆ ئەو کە  
 لەبەر ئەو دنیا تاریکە، منت لەگەڵ میتردەکەم لێ تێک نەچێ، من  
 سەری دەزوویەک ئەبەستم بە پەنجە ی پێی خۆمەو، سەرەکی تر تۆ  
 لە ژوورەکی لای خۆتان کە بە تەنیشت ژوورەکی ئێمەو، بێگری  
 بە دەستتەو بە شارەزایی دەزوو کە شەوی ئەتوانی بیتە سەرم.  
 لەسەر ئەم پەیمانە خانم دەزووی بەست بە پەنجە ی پێی خۆیەو و  
 سەرەکی تری خستە مستی کورپە دۆستییەو. ژنە لە کاتیکا کە لەگەڵ  
 میتردەکە یا نوستبوو، پێی میتردەکی گیرێ کرد لە دەزوو کە، پرسى:  
 ئەمە چییە؟ ژنە ھەروا بە سادەیی و ساردییەو وتی: «پیاو کە، ئەلێن:  
 ھەرکە سە چل رۆژ بەر دەرکی ماله‌کە یان برشینێ و گسکی لێ بدا، لە  
 شەوی چلەمیندا خدری زیندە. رۆحم بە قوربانی بێ - دێتە خەوی.  
 ئەو کە سەش ئەبێ دەزووکی سەپی بێستێ بە پێی خۆیەو، چونکە

ده‌زووی سپی گزنګی فریشته‌یه. ئیسته منیش ئه‌مه چل پوژه ئه‌وه‌م کردووه و ئه‌مشه‌و شه‌وی چله‌یه. بڼګومان حه‌زرتی خدر دټه‌ خه‌وم و نیازی خۆمی لڼ داوا ئه‌که‌م. ئه‌م ده‌زووش گزنګی فریشته‌یه. توخوا میرده‌که بنوو با هیچ ده‌نگ و سنگیک نه‌یه‌ت، نه‌وه‌ك حه‌زرتی خدرم لڼ بره‌وټه‌وه.

میرده‌که‌ی سه‌رته‌ا به‌م قسه‌یه پڼکه‌نښی هات، به‌لام پاش ئه‌وه‌که ژنه‌که‌ی خه‌وی لڼ که‌وت، بوو به‌گرڼ له‌ دلڼا. به‌هټواشی هټنای سه‌ری ده‌زووه‌که‌ی له‌ په‌نجه‌ی پټی ژنه‌که‌ی کرده‌وه و به‌ستی به‌ په‌نجه‌ی پټی خۆیه‌وه و له‌ دلڼ خۆیا وتی: لڼ‌گه‌ری ژنه‌که‌م عه‌زیه‌تی کښاوه با خیروبیره‌که‌ی من وه‌ری بگرم. من و ئه‌و خو هه‌ریه‌ك مالڼ، هه‌ر خیریکم له‌ خدری زینده‌وه ده‌ست که‌وت، دیاره ژنه‌که‌شم تیا هاوبه‌شه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ش که‌ دنیا هاوین و گه‌رم بوو، ئه‌ویش وه‌کوو ژنه‌که‌ی ته‌نگه‌ی خۆی لڼ کرده‌وه و به‌ پووتی لټی نوست.

ئه‌مجا له‌ولاه‌ کوره‌ی خانم‌باز-که‌ ئاگری به‌یه‌ك گه‌یشتن له‌گه‌ل دۆستیا هه‌لی‌گرتبوو. ئه‌و شه‌وه هیچ خه‌و نه‌چوو چاوی. ده‌قیقه‌یه‌کی به‌ سالڼ لڼ ئه‌پوښت. که‌ که‌وته پاش نیوه‌شه‌و به‌ هټواشی هه‌ستا، به‌ دلّه‌کوټی و دلّه‌ته‌پټ به‌ هه‌رجوړ بوو، خۆی گه‌یانده ئۆده‌ی ژنه‌که‌. به‌ شاره‌زایی ده‌زووه‌که‌، هات تا گه‌یشته سه‌ر پټی کابرای میرد. دنیا‌ش تاریکه‌ نازانی، لای وایه ئه‌مه پټی ژنه‌که‌یه؛ چونکه‌ په‌یمان وا بووه. کابراش له‌ په‌وړوو که‌وتبوو، کوره‌ ویستی خه‌به‌ری کاته‌وه بۆ ئه‌وه ئیش و کار له‌ شوپڼی په‌سمی خۆیه‌وه بپړوا، به‌لام له‌ ترسا که‌ ئه‌م خه‌به‌ر کاته‌وه میرده‌که‌شی خه‌به‌ری بټه‌وه به‌ ناچاری هه‌ر له‌ دواوه‌وه په‌رییه‌ کوټل کابرای ئه‌و به ژن زانیوه‌وه و لټی توند کرد. که‌ ئه‌م لټی توند کرد، کابرا خه‌به‌ری بووه‌وه

و به ده‌نگیکی به‌رزى به ترس وتى: «يا حەزرەتى عەباس! يا حەزرەتى عەباس!»

کۆرى بەدبەخت کە لە يەكەم شەوا بووکی بە ئىر بۆ دەرچوو، حەپەسا و پاچەنى، ھەر ئەوەى پێ کرا دەرى ھىنا و بەرەو دوا پێنى لى کرد بە پشتا! لە ھەرا و ئالەى کابراژنەکە بە خەبەر ھات و پرسى: مێردەکە چى بوو؟ بۆچى ھاوار ئەکەى؟ کابرا لەبەر ژانى دواى، دەنگى خاوەبوو، بە نووزەيەکەو وتى: «ھىچ، ھىچ، ئەگەر حەزرەتى عەباس نەگەشتايەتە فریام، خدرى زیندە - پۆح بە قوربانى بى - ھەموو دەورووبەرى کۆمى پارچە پارچە ئەکردەو».

کابرایەك لەو دەشتە لەسەر پێشاو دانیشتبوو. دەورووبەرەکە ٥٠ رەز بوو. «شەنگەسوورە»یەك ھات و داى بە دەعباکەيەو. تا ھاتەو بۆ مائەو دەعبا بوو بە قەد کۆندەيەك. پێشانى ژنەکەى دا، ژنە وتى: ئەمەت لە کوێ ھىناو؟ کابرا لە دلێ خۆيا وتى: ئاش لە خەيالێك و ئاشەوان لە خەيالێك. وتى: بەخوا ژنەکە ئەوى پاستى بى ھىنەکەى خۆم و دەلىرەم باقى داوئەو ئەمەم لە کابرایەك وەرگرتوو. بەلام ئێستە پەشىمانم؛ چونکە بە دەلىرەکەم ھەزار کاسپىم پتو ئەکرد. ژنە وتى: ھىچ پەشىمان مەبە، ئەگەر لە ھەموو عومرى خۆتا موغامەلەيەك باشت کردبى، ھەر ئەم موغامەلەيە بوو. منیش ھەر ئێستە دەلىرەکەت ئەدەمەو. ھەر خێرا ھەستا چوو ئەم چەند سالى چ پاریەکى بە پوولە پوولە لە مێردەکەى دزی بوو، ھىناى. کە سەبرى کرد لە باتى دەلىرە، یانزەلىرەشە، کردیە دەستى مێردەکەيەو و وتى: ئەوا لیرەيەکیشى زیادە بۆتو باشە، ئیشیکى پتو ئەکەى. لە پاش سى چوار رۆژ کابرا وانیکەکەى چاک بوو و ئاوساويیکەى

نەما و ۋەكۈۋ خۆى لى ھاتەۋە. ژنەكە بە توورەيىكەۋە وتى: ئەۋە ئەۋ دەعباكەى كرىپووت چى لى ھات؟ كابرأ وتى: ژنەكە دەنگ مەكە، ئەمە خۆ بە مالى دزىەتى دەرچوو، خاۋەنى بۆ پەيدا بوۋەۋە و لىيان ۋەرگرمەۋە. ژنەكە وتى: «كەۋاتە بلى ئەمە مالى دزىەتى بوۋكەۋا بە ۋەرزانىيە كەۋتەۋە دەست؛ ئەگىنا ئىمپۆ ئەۋ جۆرە شتە بە نرخانه چۆن ئەدەن بە ئەۋەندە پارە. بزانه ئەگەر جارىكى كەشتى وات دەست كەۋت نەيەلى خاۋەنەكەى پىنى بزانيتهۋە!».

۶. ئاخوونىك لە «سونگر» رەۋزەى ئەخويند، لە ناۋەندى رەۋزەكەدا وتى: «حەزەرەتى ئەمىر فەرموۋىيەتى: ھەر كەسى بە چە بازى بكا، ئاۋى كەۋسەر لە دەستى من ناخۋاتەۋە». كابرأ كە لە بەردەميا دانىشتبوۋ بە دل گوئى بۆ رەۋزەكەى شل كردبوۋ، ھەر ھەلسا و پىنى وت: «قوربان! لە زمانى منەۋە سەلام بكە لە حەزەرەتى ئەمىر و عەرزى بكە: ئەگەر مەسەلە ۋايە ئاۋى حەۋزى كەۋسەر خۆتان و ھەر يانزە رۆلەكەتان، تى كەن و بىخۆنەۋە!».

۷. شەپى دوۋەمى گىنتى بوۋ؛ ھەم ھەموو شتومەكىك گران بوۋ، ھەم لەشكرى حوكومەتەكان بە ھەموو لايەكا بلأو بوۋبوۋنەۋە. ھەندى سەربازى «پۆلۇن»سى بە ھۆى گەرمەى شەپەۋە كەۋتبوۋنە كەركوۋك. زابىتىكى پۆلۇنى لە گەل ئافرەتىكى گەپىدەى شەپا رى ئەكەۋى. قسەيان لەسەر ئەۋە ئەبىرپىتەۋە كە كابرأ جارىك بە خزمەتى ئافرەتەكە بگا و دە دىنارى بداتى، بەلام بە مەرجىك كە پىنج دىنارى پىشەكى بى و پىنجەكەى تىرى دۋاى تەۋاۋ كەردنى كلاًۋەكە. لەسەر ئەم بىرپارە كابرأ پىنج دىنارە پىشەكەى كەى دا و خرايە جەھنەمەۋە!. بەلام كابرأ لە پاش ئەۋە

که له ئیشی خۆی بووه‌وه، ده‌ستی کرد به‌ ملپێچی کردن له‌ دانی پێنج دیناره‌که‌ی‌تر؛ به‌ کورتی: نه‌یدا.

مه‌لا سدیقى نازهنینی حاکم بوو له‌ که‌رکووک. ئافره‌ته‌که‌ ئه‌چى شکات ئه‌کا و به‌م جۆره‌ سکالانامه‌یه‌که‌ ئه‌نووسى: «سه‌رۆکی دادگای به‌رپێزا! جه‌نابی «مسیوپلوتارک» ژوورینکی له‌م کاره‌که‌ره‌ی خۆت گرتووه‌ به‌ ده‌ دینار که‌ پێنج دیناری له‌ پێش ئه‌وه‌دا بێته‌ ناو ژووره‌که‌وه‌ بیدات و پێنج دیناریشی پاش ئه‌وه‌ که‌ ژووره‌که‌ی وه‌رگرت. جه‌نابی مسیو له‌ پاش ئه‌وه‌ که‌ پێنج دیناری پێشه‌کیه‌که‌ی دا، ژووره‌ ملکه‌ تایبه‌تیبه‌که‌مى وه‌رگرت؛ به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌ی په‌یمانی به‌ینمان، له‌ دانی پێنج دیناره‌که‌ی‌تر پروو وه‌رئه‌گیرى.

له‌به‌ر ئه‌مه‌ ئه‌م کاره‌که‌ره‌ی خۆت تکه‌ ئه‌کا که‌ بۆ وه‌رگرتنى پێنج دیناره‌که‌ی‌تر له‌ جه‌نابی مسیو، ئه‌وى شایانی داد و عه‌دله‌ به‌جیى بێتن، بۆ ئه‌وه‌ ئه‌م دو‌عاگووه‌ داوین پا‌که‌ دل‌سووتاوه‌، هه‌تا زه‌مانیکى دیرینه‌ منه‌تبارى ئیوه‌ و دادگاتان بێت. کاره‌که‌رتان: ج».

مه‌لا سدیق له‌ پاش ئه‌وه‌ ئاگاداری په‌یدا کرد، به‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ و سکالانامه‌دا، به‌ فهرمانیک مسیوپلوتارکی بانگ کرد بۆ دادگا، بۆ ئه‌وه‌ چى له‌م پرووه‌ ئه‌زانى خۆی پێى به‌رپێنێته‌وه‌. مسیوپلوتارک له‌ پرۆژى تایبه‌تیدا ها‌ته‌ دادگا و وتى: جه‌نابی دادپرس! من به‌ دوو به‌لگه‌ پێتان ئه‌سه‌لمینم که‌ ژوورى ئه‌م خاتوونه‌م وه‌رنه‌گرتووه‌. خاتوونیش له‌ولاوه‌ راوه‌ستاو بوو. هه‌ر داوايه‌که‌ که‌ له‌م پرووه‌ ئه‌یکا من ئه‌یگیرمه‌وه‌ و ناچمه‌ ژیرى. دوو به‌لگه‌ که‌ش یه‌کێکیان ئه‌وه‌یه‌: که‌ ئه‌م ژووره‌ له‌ ته‌نیشته‌ ئاوده‌ستخانه‌وه‌ بوو، دووه‌ میان ئه‌وه‌یه‌ که‌ شێى هه‌له‌تێنا‌بوو ستارى تیا نه‌ئه‌کرا. به‌م بۆنه‌وه‌ تکه‌ ئه‌که‌م داواکه‌ی بگێرنه‌وه‌.

مه لا سديق زهرده خه نه يه ك گرتى و وتى: «جه نابى پولاتارك به لگه كانت له وانه نين كه داواكه يان پى بگيرپته وه؛ چونكه نه مه ئاشكرايه كه ئىسته زه مانى جه ننگه و كرى ژورور ژور گرانه. ده دینار شتيكى وا نيه كه پياو بتوانى ژورويكى نايابى پى به كرى بگرى. دياره مه گهر هر ژورويك بى به ده دینار، كه له تهنىشت ئاوده ستخانه وه بيت. دووم نه م ژوروه كه تو گرتوته، شيدار و مه رتووب نه بووه، نه مه ش به وه دا نه زانرى كه جه نابستان هر له گهل چوونه ناويه وه هه موو كه لين و قوشبنىكتان ئاوپاشى كرد و پشانديتان. بيگومان ژورويك كه شيدار بيت ناشينريت. سىيهم ئيوه هه موو ژوروه كه تان گرتوته ده ست؛ چونكه هر شتيكتان هه بووه و نه بووه خستووتانه ته ناوى، تهنانت به هوى نه وه كه هه موو ژوروه كه تان داگرتووه و پرتان كردوته وه، دوو بالتان پى بووه جىيان نه بووه ته وه له به رده رگا كه دا به جيتان هيشتووه». له ئاخرا دادگا حوكمى دا به سهر پلوتاركا به پينج دیناره كه ى تر و خاتوو «ج» به سهر كه وتوويى له دادگا چووه ده روه!.

۸. حه مه ى كويناخادى «داربه رووله» هه بوو؛ له زه مانى توركه كانا عه سكه ر بوو. نه م حه مه يه به ده م عه سكه ريه كه وه كاسبىيه كيشى بو خوى دوزيبووه وه كه پنى بژيت. كاسبىيه كه ش نه وه بوو «گره و» ى له گهل خه لك نه كرد له سهر پاره، زورتر وه خت گره وه كه ى نه برده وه و پاره كه ى وه نه گرت. له م ريگايه وه بو خوى پاره يه كى باشى پيكه وه ئابوو. به لام هه موو سهر بازى فه وجه كه ى خستبووه سهر ساجى عه لى. فهرمانده ى فه وجه كه ى «يووزباشى» يه كه بوو. نه م يووزباشىيه به ته واوى به تهنك هاتبوو به ده ستيه وه. به ليندان، به حه پس كردن، به

هیچ شتیک چاری نه‌ئه کرد. ئاخری دیتته سەر ئه‌وه که له فه‌وجه‌که‌ی خۆیا نه‌یه‌ئێت و بینیریتته لای یه‌کێ تر. به‌م بۆنه‌وه ئه‌نووسی بۆ «بین باشی» که ئه‌م کابرایه له لای ئه‌و نه‌یه‌ئێ. بۆی ئه‌نووسی: «سهربازیکمان لایه هیچ ئیش و کاری نییه گره‌و کردن نه‌بێ و هه‌موو سهربازه‌کانمانی لات کردووه. هه‌رچه‌نده لێی ئه‌ده‌م و چه‌پسی ئه‌که‌م، واز نایه‌نی وه زۆرتیش له گره‌وه‌کانیا هه‌ر ئه‌یباته‌وه؛ ته‌نانه‌ت تا ئێسته دوو سی جاریش له‌گه‌ڵ من کردوویه‌تی و لێ بردوومه‌ته‌وه. وام لێ هاتووه هیچ پاره‌ی به‌ ده‌سته‌وه نه‌هێشتووم. تکه‌ ئه‌که‌م له لای ئیمه هه‌لیگرن و بیخه‌نه شوینیکی که».

ئه‌م نووسراوه ئه‌نێری بۆ بین باشی. بین باشی که ئه‌یخوینیتته‌وه له‌مه تووره ئه‌بێ و به‌ ته‌له‌فۆن به‌ یوزباشیه‌که ئه‌ئێ: هه‌ر ئێسته ئه‌و کابرایه بنیره بۆ لام و با لای خۆم بیت، دیاره ئیوه ناتوانن ته‌میی بکه‌ن؛ وه‌یا ناتوانن له‌شکر به‌خێو که‌ن؛ ئه‌گینا چۆن شتی وا ئه‌بێ؟ ئه‌بێ تا ئێسته ئه‌و کابرایه گوێی له شریخه‌ی شه‌لاخ نه‌بووبێ.

له‌سه‌ر ئه‌م فرمانه‌ چه‌مه‌ی کوێخاخدر ئه‌نێری بۆ له‌شکری بین باشی و ئه‌چی له‌ به‌رده‌م فرمانده‌دا ته‌ق، سه‌لامیکی سهربازی دانه‌کوێ و ئه‌ئێ: قوربان من سهربازی له‌شکری یه‌که‌م چه‌مه‌ی کوێخا خدرم.

فرمانده ئه‌ئێ: سه‌گباب بۆچ له‌شکری یه‌که‌مدا گره‌وت ئه‌کرد و ئه‌تبرده‌وه؟ ئه‌ئێ: قوربان من چی بکه‌م، ئه‌وان گره‌ویان له‌گه‌ڵ ئه‌کرده‌م و منیش ئه‌مبهرده‌وه. به‌ختم هه‌بوو له‌ گره‌ودا.

فرمانده ئه‌ئێ: گووت خوارد، به‌ختم هه‌بوو چییه؟ ئێسته ته‌شریفت بپوا تا ئه‌گه‌مه خزمه‌ت.

چه‌مه‌ی کوێخاخدر له‌وکاته‌دا که ویستی سه‌لام بگرێ و بگه‌ڕیتته‌وه دواوه، کوته‌په‌ر به‌ فرمانده‌ی وت: قوربان وا تێ ئه‌گه‌م جه‌نابتان



«مایه سیری» تان ههیه.

بین باشی وتی: سه گباب! گوو مه خو. ئەم فلتە فلتە چییە؟ من له ژیر چاویڕ پزیشکی تایبەتی دام؛ هیچ دەردێکم نییه، نه مایه سیریم ههیه نه شتیکی تر.

حه مه وتی: قوربان من گرهوت له گه‌ڵ ئەکه‌م که ئیوه مایه سیریتان ههیه، به ره‌نگتانا دیاره. فرمانده وتی: سه گباب! دیسان ده‌ستت دایه‌وه به گره‌و کردنه‌وه؟

حه مه وتی: به‌لێ قوربان گره‌و ئەکه‌م، گره‌و ئەکه‌م له‌سه‌ر په‌نجا لیڤه که جه‌نابتان مایه سیریتان ههیه.

فرمانده زۆر تووڕه‌ بوو هه‌ر قسه‌که‌ی حه‌مه‌ی ئەگیرایه‌وه: په‌نجا لیڤه، گره‌و ئەکه‌م له‌سه‌ر په‌نجا لیڤه... گره‌وم له‌گه‌ڵ ئەکا له‌سه‌ر په‌نجا لیڤه! ته‌واو... ته‌واو.

له پاشا له‌ دلی خۆیا فیکری کرده‌وه وتی: خو من مایه سیریم نییه، ئەگه‌ر بیت و گره‌ویشی له‌گه‌ڵ نه‌که‌م له‌ چه‌ند لاوه خراپه‌ پرووم تی‌ئه‌کا: یه‌کێ ئەم سه‌ربازه ئەگه‌ر گره‌وی له‌گه‌ڵ نه‌که‌م له‌ناو له‌شکره‌که‌دا ب‌لاوی ئەکاته‌وه که من مایه سیریم ههیه؛ یه‌کێ په‌نجا لیڤه گالته‌ی له‌گه‌ڵ کرێ مانگانە‌ی دوو مانگمه. من که ئەزانم مایه سیریم نییه ب‌ۆچ ئەم گره‌وه نه‌که‌م؟ یه‌کیکی تر ئەوه‌یه که له‌ هه‌موو زیاتره که من ئەم سه‌گبابه گره‌وی له‌گه‌ڵ بکه‌م و لیڤی به‌رمه‌وه و به‌ یوو‌زباشی فرمانده‌ی له‌شکری یه‌که‌م به‌سه‌لمیتیم که ئەم سه‌ربازه گوویه‌کی وا نییه. ئەو سه‌ربازه‌ی که له‌ له‌شکره‌که‌ی ئەوا پ‌ال‌ه‌وان بوو، هه‌ر که هاته له‌شکره‌که‌ی منه‌وه، من خو‌م لیڤم برده‌وه.

بین باشی که ئەم شتانه‌ی هه‌موو لێک دایه‌وه و سه‌یری کرد هه‌مووی

بين باشى ھەمەي كونيخاخدري برده ژووري تايبه تي خويە وه و دهريپكه ي بۆ داکەند. ھەمە پەنجەي خوي تا بن کرد به قنگي فەرماندەدا و دەري ھيتايە وه و وتی: قوربان ھەرچەند سەیرم کرد ئیوہ به ھيچ جوړ مایە سیریتان نییە، گرەو ھەم دۆران، فەرموو ئەمە پەنجە لیڕە کە. خیرا دەستی برد پەنجە لیڕە کەي له بەردەم فەرماندەدا داناً.

یووزباشی وتی: چۆن؟ بین باشی وتی: پیتی وتم: که تو مایه سیریت ههیه و له سه ر په نجا لیره گره ومان کرد، وه خۆی به هه موو ئاره زووی خۆی په نجه ی کرد به منا. که سه یری کرد هیچ مایه سیریه کم نییه، جوان و پوخت په نجا لیره که ی دانا و ئاقل بوو! بۆ جاریکی که ش که ئیتر گره و نه کات.

يوزباشى فرماندهى لەشكرى يەكەم وتى: ئەم سەگبابە چەندە فېلباز و دەستتەرە. لەگەل مەلەسەر دووسەد لىرە گرەوى كردووە كە مەن ئەو بىنېرەم بۆ لەشكرى ئۆيە بە گەيشتنە پېشەوہى پەنجەيەك بكا بە قنگى فرماندەدا كە جەنابتان. مەن وتم: كە ناتوانى، ئەو وتى: تۆ گرەوم لەگەل بكا و بىنېرە، ئەگەر بىن باشىم بە پەنجەيەك تاقى نەكردووە، تۆ دووسەد لىرەى خۆت وەربگرە. ئەوا ئىستە وا ديارە دەستى خۆى وەشاندووە و پەنجەى كردووە بە قنگى جەنابتانا، دوو سەد لىرەكەى لە مەن بردۆتەو، پەنجە لىرەى داوہ بە جەنابتان و خۆيشى سەدوپەنجە لىرەى ماوہتەو. بىن باشى دەستى سارد بووہو، تەلەفۆنەكەى لە دەست كەوتە خواریوہو!

۹. ئەو ساللە قائىمقامىك لە چوارتا ھەبوو، كە يەكەم جار بوو چوارتا قائىمقامى تىئەچوو، وە يەكەم جار بىش بوو ئەو كەبىرە ئەبوو بە قائىمقام. مودىرى مال «مىرزىمارف» بوو.

رۆژنىك لە ئاخىرى مانگا لىستەى ئەو مانگەى دايەرە، بەم جۆرەى خواریو ئەنوسى و ئەيىا بۆ قائىمقام ئىمزاى بكا و بىنېرە بۆ سولەيمانى: لەوازمى نووسىن ۲۰۰ روپپە. سووتەمەنى ۱۰۰ روپپە. تەعمىرات ۱۰۰۰ روپپە. مەعاشى ئەھلى دايەرە ۲۰۰۰ روپپە. جەمەى كول ۳۳۰۰ روپپە.

قائىمقام سەيرىكىيان ئەكا و ئەلئى: لەوازمى نووسىن تەواو: ۲۰۰ روپپە، سووتەمەنى تەواو: ۱۰۰ روپپە. تەعمىرات تەواو: ۱۰۰۰ روپپە. مەعاشى ئەھلى دايەرە تەواو: ۲۰۰۰ روپپە. ئەمجا چاوى ئەكەوى بە جەمەى كول: (۳۳۰۰ روپپە) توورە ئەبى و ئاگرى تىبەر ئەبى ئەلئى: ئەم جەمەى كولە سەگبابە كىيە كە ھەر مانگىك ئەوئەندە

پاره له‌م دایه‌ریه وه‌رئه‌گری؟ وه من تا ئیسته ری نه‌که‌وتوو جاریک به‌رچاوم بکه‌وی؟

ئه‌مجا کاتبی ته‌حریر بانگ ئه‌کا و ئه‌لی: «له ئیسته زووتر نییه ئه‌م «جمع کل» سه‌سبابه فنش که و ئیتر پوولیکی تری مه‌ده‌نی، وه‌ره‌قه‌ی فنشه‌که‌یم بۆ بیته ئیمزای که‌م».

۱۰. ژنیکی روغزایی هه‌بوو «میمکه ئه‌فرۆز»ی ناو بوو. سالتیک له‌ گه‌رمیان گلیان خواردبووه‌وه و نه‌چووبوون بۆ کویستان. سه‌گینکیان هه‌بوو هاتبووه «با». میمکه ئه‌فرۆز ئه‌چوو به‌ لایه‌وه ئه‌یوت: «ها سه‌بۆر گیان، نه‌ده‌ی وه سه‌گی گۆرانی کوله‌جۆ، تاک تاکیک بده وه سه‌گه‌که‌ی حه‌مه‌جان قه‌یناکا له‌ خۆمانه!».

۱۱. شیخ فه‌تاح له‌ په‌مه‌زانا مه‌لای خیلێ حه‌مه‌سه‌نی ته‌رخانی بوو. مه‌لا کاکه‌حه‌مه‌ش هه‌ر له‌و په‌مه‌زانه‌دا مه‌لای خیلێ پۆسته‌می ئه‌حه‌مه‌د بوو. شیخ فه‌تاح بۆ بانگ و سه‌لا ده‌نگیکی خۆشی هه‌بوو، به‌ پیچه‌وانه‌ی ئه‌و، مه‌لا کاکه‌حه‌مه‌ ده‌نگی زۆر ناخۆش بوو. ده‌نگی شیخ فه‌تاح ئه‌چوو خیلێ پۆسته‌م و هه‌موویان گوێیان لی ئه‌بوو. پیریژنیکی خیلێ پۆسته‌م کوتوپر که مه‌لا کاکه‌حه‌مه‌ ئه‌بینی و سه‌لا ئه‌کا، روو ئه‌کاته چه‌ند پیاویک که دانیشتبوون ئه‌لی: «مه‌لا، مه‌لای خیلێ حه‌مه‌سه‌نه؛ ده‌نگی وه‌ک ئیره‌که‌ر تیت. مه‌لا که‌ی ئیمه ئیژی سه‌گه‌نازی گزنکه هه‌ر قرخه‌ قرخه‌تی. وه‌که‌لامی خوا ئه‌وی سه‌رفتره‌ بده‌ین وه‌و».

شه‌وی دوا‌یی شیخ فه‌تاح - که ناوی خۆی بیستبووه‌وه - چاکتر تینی چریکان بۆ سه‌لا کردن. مه‌لا کاکه‌حه‌مه‌ش له‌و کاته‌دا ئه‌ویش

سەلای ئەکرد، پیریژنیکی تر که گوئی له دەنگی هەردووکیان بوو، چوووە بەر لووتی مەلا کاکە حەمە و پێ و ت: «بیورەو، بیورەو مەلا، هەى کیری مەلاکەى خێلى حەمە سەن وە قنگم بۆ مەلام! بیورەو بێ فەر. هەر قرخە قرخەس، وە که لام خوا ئەوئ سەر فترە بدەین وەو!».

۱۲. هەر ئەم شیخ فەتاحە لە گەل «شیخ کاکە حەمەى ناو» ئەچن بۆ ناو جاف بۆ دەرویش گرتن. ئەگەنە قەراخ خێلێک و دین بە پیریانەو. پیریژنیکی حالى لى هات و پرووی کردە شیخ و ئەیوت: «هۆ! وە قوروانت وم شیخە چاو حیزە که هۆ!».

۱۳. خێل ئەگەرانیوە بۆ گەرمیان لە «تاریەر» ژنیکی «گا» کەى ئەگلی و ئەروا. ژنە هاوار ئەکاتە غەوس، هیچ کەلکی نابێ. پاشان بانگ ئەکاتە شیخ کەریمی کە سەنەزان، لە و کاتە دا کوتوپەر گا گیر ئەکا لە پنچکینک و ئەگیرسیتەو. ئەمجا ژنە ئەیوت: «های وە قوروانت وم کەریمە سووری کە سەنەزان! کلکی گرت و تپى پرى!».

۱۴. خێل سەرەوژوور ئەبوو وە بۆ کویتستان. کابرایە کى «باشکی» دانى سۆلە سۆلى ئەکرد وتی: تا دەستم لە گەرمیان نەبریاگە با بیکیشم. چوو «کفرى» و چوو لە کابرایە کى نالەند وتی: ئا برا ئەو دگانه بۆ بکیشە. کابراش پەتیکى هینا سەریکی بەست بە ددانى کابراو و سەرە کەى تری بەست بە کۆلە کەى دووکانە کە یەو، ئەمجا چوو بزیکى کرد بە کابراو. کابرا تەکانیکى دا هەلبیت، دانە کەى بە پەتە کەو مایەو. ئەمجا دوور کەو تەبوو وە ئەیوت: «سەیرکە دەویت باوکە ئیژى سەرى دگانه که لە دەممايە و ریشە کەى لە قنگمايە وا بزم پێو ئەکا!».

۱۵. مه‌لا سه‌عیدی هه‌ورامی وتی: له‌گه‌رمیان له‌خیتکی باشکی  
مه‌لای په‌مه‌زان و له‌مالی «حه‌مه‌لاو»ی باشکی بووم. حه‌مه‌لاو  
دوو ژنی هه‌بوو، گه‌وره‌که‌یان «ئامه»ی ناو بوو. ئه‌و په‌مه‌زانه حه‌مه‌لاو  
هیچی پئی نه‌کراوو، که‌وته ده‌مه‌ده‌می جه‌ژن له‌پوژی عه‌ره‌فه‌دا ئامه‌گۆیا  
ئه‌چیته‌وه بۆ مالی باوکی بۆ ئه‌وه جه‌ژن له‌وئ بکا، حه‌مه‌لاو به‌هه‌لی  
ئه‌زانئ ئه‌چی به‌رۆکی ژنه‌بچکۆله‌ی ئه‌گرئ و ئه‌لئ: کچی ئامه‌لیره‌ نییه  
با خه‌ریک بین. مه‌لایش خۆمانه‌یه! تا ئامه‌لیره‌ نییه ده‌ستی ئه‌وه‌شینین.  
که حه‌مه‌لاو و ژنه‌که‌ی خه‌ریکی ئیش ئه‌بن، ئامه‌له‌پیشا دلی چه‌که‌ره‌ی  
کردبوو، خۆی لییان داگرتوو، له‌وکاته‌دا ئه‌چی به‌سه‌ریانا. حه‌مه‌لاو هه‌ر  
خیرا جامانه‌که‌ی پائه‌خات و ده‌ست ئه‌کا به‌نویژ کردن. ئامه‌ ئه‌چی به  
جینیودان تینی به‌ر ئه‌بی و ئه‌چی چاکی که‌واکه‌ی هه‌له‌داته‌وه، سه‌یر  
ئه‌کا حه‌يته مل دابریاگه‌ی جارانی خۆی له‌ژیر که‌واکه‌وه به‌له‌به‌لیه‌تی.  
ئه‌لئ: «حه‌مه‌لاو، درۆزن پرووی باوکی ره‌ش وئ، ئه‌مه‌کیری ته‌حیات  
و نویژ کردنه؟ توخوا مه‌لا، تو پیاویکی وه‌ته‌حیاتی، بۆ خوا قسه‌ بکه  
ئا ئه‌م کیره‌کیری ته‌حیاته؟». مه‌لا سه‌عید وتی: ناچار منیش دامه‌پالی  
وتم: «ئه‌وه‌للا کیری ته‌حیات وا به‌له‌به‌لکه‌ر نییه».

۱۶. «سالح کچانی» هه‌بوو له‌کفری باوکی ئه‌م حاجی شاسواری  
کچانیه؛ بازرگان بوو. پوژیک کابرایه‌کی جاف. که‌ناسراوی  
سالح ئه‌بی. ئه‌چیته‌ ئه‌وئ و ئه‌ویش میوانی ئه‌کا و ئه‌بیاته‌ ماله‌وه. کابرای  
جافه‌گایه‌کی پئی ئه‌بی، له‌به‌یانیا گاکه‌له‌بازار ئه‌فرۆشئ و سالح ئه‌کا  
به‌ده‌سته‌به‌ر که‌ ئه‌م گایه‌دزیه‌تی نییه. پاره‌ی خۆی وه‌رئه‌گرئ و  
ئه‌گه‌ریته‌وه و خیل ئه‌چی بۆ کویتستان. له‌م‌لاوه‌گا به‌دزیه‌تی ده‌رئه‌چی،

جوان و پوخت لالو سالتح ته گرن پاره‌ی گاکه‌ی لی ته سیننه‌وه.  
 خیل له کوستان ته گه‌رپټه‌وه و کابرا هه‌مانه‌یه‌ک «که‌شک» هه‌له‌گرئ  
 دیت بو کفری. هه‌مانه‌که‌شک ته‌فروشیت و بو ئیواره دټه‌وه بو لای لالو  
 سالتح، وه‌کوو نه‌بای دیبئ و نه‌بوران. لالو سالتح‌ش هیچ نایخاته‌پرووی،  
 هه‌روه‌کوو جاران قسه‌ی خو‌شی له‌گه‌ل ته‌کا و ته‌بیاته‌وه بو ماله‌وه.  
 دنیا پایزه، لالو سالتح ته‌لی نیسکینه‌یه‌کی سویری گورانانه له‌ماله‌وه  
 دروست ته‌که‌ن. شه‌وی دوو قه‌ره‌وانه‌ی چاک نیسکینه‌ دانه‌نین، کابرا هه‌تا  
 له‌لووتی دټه‌وه نیسکینه‌ ته‌خوا و پاشان خو‌ی به‌ته‌نها له‌ژووریک ته‌نوئ  
 و ده‌رگای ده‌ره‌وه‌ی ژووره‌که‌ی له‌سه‌ر دانه‌خرئ. ته‌که‌ویته‌ نیوه‌شه‌و  
 کابرا حه‌له‌ولای پئ ته‌که‌وئ، هه‌له‌سته‌ی ده‌ست ته‌نئ به‌ده‌رگا‌که‌وه،  
 سه‌یر ته‌کا له‌ودیوه‌وه داخراوه. هیچ چاری نامیتئ هه‌مانه‌ خالییه‌که‌ دټی  
 و تیی ته‌پوینئ. به‌و جو‌ره له‌سه‌ری ته‌پروا تا به‌یانی پری ته‌کا و هه‌ر جاره‌ش  
 ته‌لی: بکه‌م وه‌گو‌ر باو‌کته‌وه گوران هیزه‌».

له‌ولاشه‌وه هه‌ر سه‌ره‌له‌ئیواره‌وه سالتح به‌دوو جامبازی خه‌لکی کفری  
 ته‌لی: میوانیکمان هاتوو هیزه‌یه‌پو‌نی نایابی پییه. به‌یانی جامبازه‌کان  
 له‌گه‌ل مه‌لا بانگ‌دانا ته‌که‌ونه جامبازه و به‌ر قاپی مالی لالو سالتح ته‌گرن.  
 کابراش هه‌ر له‌تاریک و لیله‌دا هه‌له‌سته‌ی له‌ته‌ریقیا نا هه‌مانه‌گوو ته‌دا  
 به‌کۆلیا و دټه‌ ده‌ره‌وه. هه‌ر که‌ دټه‌ ده‌ره‌وه جامبازه‌کان قیر، ته‌یگرن.  
 جامبازی ته‌وسای کفریش وه‌کوو تانجی چو‌ن راوی نی‌ری ده‌ستکه‌وتایه  
 به‌ره‌لای نه‌ته‌کرد، ته‌مانیش بو‌کورد و کاره‌ی ده‌ره‌وه‌ ئاوا بوون. هه‌مانه  
 ته‌گرن و ته‌لین: ته‌م پو‌نه‌ت به‌چه‌ند؟ کابراش ته‌لی: پو‌ن نییه، لیم  
 گه‌رین. ته‌وان تازه‌نیچیری خو‌یان ده‌ستکه‌وتوو به‌ره‌لا کردن هه‌ر نییه.  
 هه‌ر ته‌لین: ته‌بئ لیت بستی‌ن و ته‌میش هه‌ر ته‌لی: نای‌فروشم. له‌پرویشی

هه‌لنایه بلێ: گووه. ئەوان هه‌مانه‌ پائه‌ کیشن و ئەم رایشه‌ کیشی و ئەلێ: بکەم  
وه قنگ دایکتانه‌وه‌ به‌ره‌لای کەن با برۆم، به‌جێ مام. لەم مپومشت و  
بگروه‌به‌رده‌دا پشکی هه‌مانه‌ به‌ر ئەبێ و-شهره‌ت وێ له‌ پروتا-گویی له‌  
نيسکینه‌ دروستبوو، هه‌موو سه‌روچاوی جامبازه‌کان ئەشواته‌وه‌.

دیاره‌ لەم هه‌را و هوریايه‌دا دنیا به‌ ته‌واوی پروناک ئەبیتته‌وه‌ و ئەبێ  
به‌ پۆژ. خه‌لکی دائه‌بارین. جامباز و کابرای جافه‌، ئیش له‌وه‌ ئەتزازێ که‌  
به‌ شینه‌یی له‌گه‌ڵ یه‌ک بیزوونه‌وه‌. ئەوان ئەم ئەده‌نه‌ به‌ر شەق و پاشماوه‌ی  
پیسایی له‌ سکيا مابوووه‌ هه‌مووی هه‌لئه‌پژیتته‌ ئەو ناوه‌. ئەمیش به‌  
گالۆکه‌که‌ی ده‌ستی و به‌ هه‌مانه‌ی بن ده‌ستی ئەوه‌نده‌ی تر ئەوان ئەشواته‌وه‌.  
لالۆ سألحیش وه‌کوو خه‌لکی تر دیت له‌ ولاره‌ سه‌یر ئەکا.

جامبازه‌کان جینیوان ئەدا به‌ لالۆ سألح بۆ ئەو پۆنه‌ چاکه‌ی بۆیانی  
دۆزیوه‌ته‌وه‌. کابرای کورده‌ش هه‌ر جینیوی ئەدا به‌ لالۆ سألح بۆ ئەم  
میواندارییه‌ی که‌ کردی. ئەوان له‌و ناوه‌دا به‌و جۆره‌ یه‌کتریان سه‌گکوژ  
کرد. کابرای کورده‌ به‌ هه‌رجۆر بوو نیوه‌ گیانینکی ده‌رکرد و چوووه‌؛ ئیتر  
له‌ ته‌ریقیا جارینکی که‌ پرووی نه‌کرده‌وه‌ به‌ کفریا. لالۆ سألح رزگاری  
بوو له‌ ده‌ستی.

کچینکی ئەو عه‌شیره‌ته‌ خه‌وی دیوو، بۆ دایکی گیرایه‌وه‌ وتی:  
۱۷. «دایه‌ له‌ خه‌وما چتینکی سووری مل داویریاگ له‌ناو گه‌لما  
که‌فی ئەچه‌ران». دایکی چه‌پۆکینکی دا به‌ سه‌ریا و وتی: «وه‌ی پۆله‌ باوانت  
شینوگی، نه‌یانگاوتی؟ ئاده‌ی بیژه» کچه‌ وتی: «دایه‌ ئەوه‌ تو ییژی چی؟  
گان و ناوی، بۆچی تو و ئەزانی من نه‌مديگه‌؟!» وتی: ئاده‌ی بیژه. کچه‌  
وتی: «له‌ هه‌وارگه‌ خوارگه‌ی کوستان، گوله‌ی کورێ حه‌مکی حه‌مه‌جان،



لاى ران وەستابوو، گالۆك لەسەر شان، كەوتە سۆزەو دىيائى ئەسووتان. هات وە لامەو وەك دزى گۆران، قىيوەيەكى كرد و شانى هەلتهكان، كە ناي وە درگای كوسمەو، قنگم وتى: فىرفىنگ!

۱۸. ژنىك هەبوو «باجى سەمەن» سى ناو بوو، تەغارى شووى كردبوو. شوويەكى تىرى خستە سەر، بوو بە ۳۱. ئەو شەو سى گواستيانەو بۆ مێردى سى وىەكەمىن، دەستى كرد بە گریان و نووكەنووك. پىيان وت: ئەم گریان و نووكەنووكەت لە چىيە؟ خو تۆ وەنەبى ئەمە يەكەم شووت بى؟ وتى: «بەلئى وايە، بەلام ئەمە بۆ ئەو يەكە پەوشتەكە تىك نەچىت!».

۱۹. شاخىك هەيە لەو خوشناو شاخى «تف لە دەست» سى پى ئەلەين. گۆيا رۆژنىك هەندى لە كوروكالى خوشناو ئەچن بۆ ئەوئى و ئەكەونە دەمەتەقنى كە شاخەكە بىيئون. هەندىكيان ئەلەين: بە گورىسان بىيئوين. هەندىكيان ئەلەين: بە داران بىيئوين. پىاويكى زۆر دانايان تيا ئەبى ئەلئى: وا نابى بابم. بە زەلامان بىيئوين؛ بۆ ئەوە بزائىن چەند بالآ پىاو. هەموو ئەلەين: قسە ئەمەيە كە حەمەدى ئەيكا. حەمەد ئەچىتە سەر شاخەكە دەست بە لووتكە بەردىكەو ئەگرئ، خوئى شوپ ئەكاتەو، يەككىكى تر ئەچئ دەست بە قاچى ئەو و ئەو ئەگرئ و ئەوئى خوئى شوپ ئەكاتەو، بەو جۆرە حەوت هەشت كەس وا ئەكەن. حەمەدى لە سەرەو بەلئى وەختە بىچرئ بانگ ئەكا: «پحمەتوو لئى بى دەستان توند بگرن، تف لە دەستى خو دەكەم». ئەمە ئەلئى و دەستى لە لووتكەى شاخەكە بەرەلآ ئەكا بۆ ئەوە تف لە دەستى خو بكا. كە ئەو ئەكا هەموو زرم! ئەكەونە خوارەو هەپروون بە هەپروون ئەبن.

۴۰. مه‌لا «عبدالصمد»ی هه‌جیجی هه‌بوو، سەردەمینک فەقیان  
ئە‌چوون لایان ئە‌خویند. عیلمی «مَنْطِق» لە‌ناو فە‌قیاننا زۆر  
باوی پە‌یدا کرد و کتییی «گَلَنْبَوی بُرھان» کە‌وتە‌ برەو. فە‌قی ئە‌وە‌ندە  
پروویان نە‌ئە‌کردە‌ ئە‌و بۆ‌ خویندنی مە‌نتیق و بۆ‌ ئە‌و کتیبە‌ ئە‌‌چوونە‌ لای  
«سە‌یدی چۆ‌ر» و لای پیاوی وە‌کوو ئاغامحە‌مە‌د ئە‌یانخویند و توخنی  
مە‌لا عە‌بدوسسە‌مە‌د نە‌ئە‌کە‌وتن.

مە‌لا عە‌بدوسسە‌مە‌د ئە‌مە‌ی پێ‌ ناخۆش بوو، پۆ‌ژێک توورە‌ ئە‌بێ‌ و  
ئە‌لێ‌: «تا ئە‌و وە‌ختە‌ ئێ‌مە‌مانان هە‌بووین، مە‌نتیق و هە‌موو شتیکی تریشمان  
ئە‌وتە‌وە‌؛ ئێ‌ستە‌ ئە‌وە‌تی ئە‌و «گۆنمە‌وی» و شتە‌ داها‌تووە‌، فە‌قیگە‌ل بە‌  
ئێ‌مە‌ رازی نابن!».

۴۱. «فرج‌الله» بە‌گی‌ بالک عە‌مری‌ خوا‌ئە‌کا‌و بە‌ مە‌لا عە‌بدوسسە‌مە‌دی  
هە‌جیجی ئە‌لێ‌ن: «قوربان پیاویکی وە‌کوو فەرە‌جوللا بە‌گ  
شایانی ئە‌وە‌یە‌ کە‌ زاتیکێ‌ وە‌کوو جە‌نابتان بیشۆ‌ن، جا فە‌رموو بیشۆ‌ن».  
ئە‌ویش ئە‌لێ‌: «موبارە‌ک نە‌بێ‌! لە‌ ئێ‌ستە‌ بە‌ دوا‌و هەر‌ کەرێ‌ک لە‌و چە‌مە‌  
ب‌تۆ‌پێ‌ ئە‌لێ‌ن: فە‌رموو ئە‌بێ‌ زاتیکێ‌ وە‌کوو جە‌نابتان بیشۆ‌ن!».

۴۲. کابرایە‌کی ئە‌و دە‌شتی دزە‌ییە‌ «پیوە‌ن»ی و لا‌خی لە‌و دە‌شتی  
قە‌راجە‌ لی‌ و ن بووبوو، ئە‌‌چوو بە‌ شوینیا لە‌ناو عەرە‌بە‌کانی  
قە‌راجدا ئە‌گە‌را. تووشی کابرایە‌کی عەرە‌ب ئە‌بێ‌ لی‌ی ئە‌پرسی‌ و  
تە‌زبێ‌حە‌کە‌شی ئە‌گرێ‌ بە‌ دە‌ستە‌وە‌ و راپێ‌ئە‌وە‌شیتنی و ئە‌لێ‌: «یا‌با! تۆ  
نە‌دیتە‌ زێ‌ مأل حی‌ حی‌!» (بە‌ خە‌یالی‌ خۆ‌ی ئە‌مە‌ عەرە‌بیە‌).

۴۳. کابرایە‌کی کورد سە‌ردە‌می گە‌نجیتی بە‌ سەر‌‌چوو‌بوو، ئە‌و  
سە‌ردە‌مە‌ی بە‌ سەر‌‌چوو‌بوو کە‌ گە‌لی‌ گە‌مە‌ و گالته‌ی بە‌ دە‌‌عاکە‌ی

کردبوو، نه وهنده پشته ستوور بووبوو پیتی، لای وابوو تا نه و پژوی ماوه  
 هه ر نه و هه رته ی نه مپیتی. له پاشا وای لێ هات نه یته توانی میشی پئی  
 ده رکا. بۆ نه گبه تی له و کاته شا ژینکی هینا و هیچی پئی نه ئه کرا. نه مجا  
 پرووی تی کرد و به م جوړه دهستی کرد به گله یی کردن له گه لیا و پیتی وت:

تووله ی ته ره مار سه ر سووره ی بئی خیر  
 نه عله ت نامه م بئی پیت نه ییژم کیر  
 گه زافت ئه دا من ساج نه سم  
 خاست نه سمی ده ست و گونم  
 ملت شوړ کردگه وه بانی گونا  
 پرو زه ردیت هاورد وه شانی منا  
 ئه م کاره چی بوو له گه لیت کردم  
 بئی فهره ی هیزه بوچ حه یات بردم؟  
 له ناو عه شره تا قیته قیت که ر بووم  
 له سایه ی تۆوه ئیسته وه په ن بووم

«ئه حه ی کړنو» پیاوینکی قسه نه ستق و کرده وه نه ستق  
 ۲۴. بوو له سوله یمانی. شه وینکی زستان میوانی ئه بئی و ئه که ونه  
 دره نگ. کوتوپر له و شه وه دا دز دیته سه ر ماله که ی و له پشته وه دیواره که  
 ئه که ننه وه، ئه مانیش ههستی پئی ئه که ن. ئه حه ئه لێ: هیچ ده نگ مه که ن  
 و چرا بکوژیننه وه و خو تان بکه ن به نوستوو.

دزه ش له ولاره دیوار کون ئه کا و دیته ژووره وه، سه یر ئه کا هیچ هه ستیک  
 نییه و خیزان هه موو نوستون. دیت ئه که ویتته لای ژوورووی ژووره که،  
 خیرا له و کاته دا ئه حه خو ی په لامار ئه دا به ر کونه که ی لێ ئه گری و

ئه‌لئ: چراكه هه‌لكه‌ن؛ چرا هه‌ئه‌كه‌ن و دز ئه‌گرن. كه دز ئه‌گرن، ئه‌حه  
حوكمی لئ ئه‌كا ئه‌لئ: ئه‌بئ ده‌ست بكه‌ی به هه‌له‌په‌ركئ. دزه هه‌رچه‌نده  
هاوار ئه‌كا كه‌لكی نابئ، تا كون له‌ پوژ ئه‌بیتته‌وه دزه ئه‌كه‌ویتته سوو‌پدان  
و هه‌له‌په‌ركئ وه‌كوو مه‌یموون. كه پوژ ئه‌بیتته‌وه به‌ره‌لای ئه‌كا و ئه‌روا.

كابرایه‌ك به‌ ریشی سپییه‌وه خه‌ریك بوو كه‌ریكى ئه‌گا. ۴۵  
كو‌ریكى هه‌بوو چوو به‌ سه‌ریا و پیتی وت: بابه! تۆ شه‌رم  
ناكه‌ی؟ كابراش پیتی وت: «كو‌رم، پووی بیكه‌سی ره‌ش بئ، ئه‌مه ئیشی  
تۆیه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه بیكه‌سم و كه‌سم نییه ئه‌بئ وا خۆم خه‌ریك بم  
ئه‌م ئیشانه بكه‌م!!».

پیریژنیکی بیته‌ژن خه‌لكی ئه‌و ولاتی «شیناوی» و «گولاوی»یه ۴۶  
بوو، كو‌ر و كه‌چنکی هه‌بوو، كه‌چه‌كه‌ی «ئامه‌ی ناو بوو كو‌ره‌كه‌ی  
«مامه‌ند». كه‌وتبوونه ئه‌و ولاتی موكریانه و له‌وئ داگیرسابوونه‌وه. هه‌رجار  
كه‌ مامه‌ند ئه‌چوو ده‌ره‌وه و ئه‌هاته‌وه دایکی لینی ئه‌پرسی: كو‌رم ده‌نگوباس  
چییه؟ ئه‌ویش ئه‌یوت: هیچ نییه. پیریژن به‌ پرسیار كردن كو‌ره‌ی وه‌پرس  
كردبوو.

پوژنێك كو‌ره‌هاته‌وه و دایکی وه‌كوو جاران لینی پرسی: كو‌رم ده‌نگوباس  
چییه؟ له‌و كاته‌شا ژنه به‌ هه‌ردوو ده‌ست خه‌ریکی هه‌ویر شیلان بوو،  
ئامه‌ی كه‌چیشی له‌ولاوه دانیشتبوو. كو‌ره‌ش وتی: وه‌لا دایه ئیم‌پو عه‌زیزخانی  
سه‌ردار فه‌رمانی ده‌ركردوو ئنی بی‌مێرد نه‌میتیتته‌وه، ئه‌بئ هه‌موو مێرد  
بكه‌ن. بیجگه له‌مه‌ش ئه‌بئ ژنی پیر بدرئ به‌ كو‌ری گه‌نج و ژنی جوانیش  
بدرئ به‌ پیاوی پیر! كه‌ كو‌ره ئه‌مه‌ی له‌ ده‌م هاته ده‌ره‌وه ئامه‌ی خوشکی  
له‌ولاوه جرتنکی كه‌ند و وتی: «چۆن وا ئه‌بئ؟»

ئەمجا دايكەى پىرىژن بە دەم ھەویرشیلانەكەوۋە وتى:

جرت و مرتى پى ناوى	ئامەى كچى گولاوى
ئەتۆ دەكەى جرتانى	ئەمن دەكەم گەمانى
تۆ چاترى دەزانى	يا سەردارى بۆكانى؟
ئەو قسەيەى ئەو كردى	ئەيگىپتەوۋە مامەندى
بە ئايەت وۋە قورغان	بە چاۋەكەى عەزىزخان
بىرپارى وى دراۋە	كەس نايگىپتەوۋە دواۋە

۴۷. لەو ولاتى خۇشناۋەتتە دوو گوند ھەيە يەككىيان ناوى «كۆرى»

و ئەۋىكەيان «ماۋەران»-ە. كابرايەكى كۆپىيى، كىژىكى لە ماۋەران خواست. شەۋى كە ئەچىتە لاي كىژە و پالى پىۋە ئەنى، سەير ئەكا ھىچ نىيە و بى بنە. كابرا ئەلى: «ھۆپ». كىژە پى ئەلى: «ھۆپت بە ھۆپى، چاۋى چۆپت لەگەلى بىقۇپى، لە كۆرە كۆرەى كۆرپىيان، لە بنە تەراشەى ئەرماۋانى، چا نىيە ھەندە شت لۆ مايە!».

۴۸. مەلا شەرىف ھەبوۋ لە گوندى «دارەتوۋ» سوختەيەكى ھەبوۋ؛

رۇژىك پىيى ئەلى: مامۇستا چۆن يەككىك عاشق ئەبى بە يەككىك؟ مەلا شەرىفىش پى ئەلى: ئەۋكەسە سەيرى كەس ناكە تەنھا يەككىك نەبى و ئەيكا بە دۆست و پاشان ئەبى بە مەعشۋوقى.

سوختەكە دلى بە كچىكەۋە بوۋ، پاشان قەۋماندىان. ئەمجا مەلا شەرىف وتى: «ئەى فەقىيەكەى دارەتوۋى، ھەى رپووت رەش بى ھەتا ھەنوۋى، ھۆ نەموت موۋى بگەينەرە موۋى!».

۴۹. لە زەمانى ئەۋرەحمان پاشاى باباندا كابرايەك چوۋە مالى

پىرىژنىك و سۋارى بوۋ. پىرىژنەكە وتى: ئەرى كۆرم دەنگوباس

چییه؟ کوره‌ش وتی: به‌خوا نازانم نه‌وه‌نده نه‌زانم پاشا نه‌مری ده‌رکردووه سالتکی ته‌واو نه‌بی سواری پیریژن بین. پیریژن وتی: فرمانیکی چه‌ند به‌ری و جییه.

پیریژنه کچیکی هه‌بوو له‌ولاهه گوئی لی بوو، به‌دهم نووکه‌نووکه‌وه وتی: گوايه ئیمه‌گوناحمان چییه‌وا پاشا قسه‌یه‌کی له‌ئیمه‌شه‌وه نه‌کردووه؟ پیریژنه‌که خیرا هه‌لیدایه وتی: چه‌نه لی مه‌ده. تو‌گریانه‌که ت فرمیسه‌که، من گریانه‌که م خوینه، من ناتوانم پیچه‌وانه‌ی فرمانی پاشا بکه‌م، ئیشی خۆت بکه‌کورم!».

۳۰. کابرایه‌که هه‌بوو خه‌لکی نه‌و «هه‌جیج» له «زۆراب» سی ناو بوو، ته‌ریده بووبوو، که‌وتبووه سابلآخ. له‌وی و دیار بوو له‌وه‌ری به‌خۆش زانیوو گیرسابوووه. که‌سی نه‌بوو هه‌ر خۆی بوو. شیوه‌ی ژیانیشی نه‌وه‌بوو گوئی قولآخ نه‌بوو بۆ نه‌وه له‌چ شوینتیک وه‌یا له‌چ مالتیک بانگیشتیک ببوايه، نه‌چوو به‌بی بانگکردن خۆی پیا نه‌کرد و دایه‌کوتا. رۆژتیک له‌مزگه‌وتی سوور چه‌ند که‌سێک کۆ نه‌بنه‌وه و بریار نه‌ده‌ن بچن بۆ سه‌یران. نه‌میش نه‌چی خۆی نه‌کویتته‌ناویان. جه‌ماعه‌ته‌که هه‌ریه‌که شتیک نه‌گرته‌سته‌ۆ. یه‌کێک نه‌لی: نان له‌سه‌ر من، یه‌کێک نه‌لی: گوشت له‌سه‌ر من، هه‌ریه‌که شتیک نه‌لین. نۆره‌دیتته‌سه‌ر خالۆ زۆراب، پپی نه‌لین: نه‌ی چی له‌سه‌ر تو؟ نه‌لی: «له‌عنه‌تی خواش له‌سه‌ر من!». ده‌ست نه‌که‌ن به‌پێکه‌نین و وازی لی دین.

۳۱. کابرایه‌که هه‌بوو بۆنی ده‌می نه‌هات. کابرایه‌کی تریش هه‌بوو گوئی که‌ر بوو. نه‌وه‌ی که‌ بۆنی ده‌می نه‌هات ئه‌یسرکان به‌گوئی کابرای که‌رده‌ا، نه‌ویش نه‌یوت: «به‌خوا فلانی نازانم نه‌لیی

چی؟ ئەوەندە ئەزانم ئەتسی بە گویم!».

۳۲. کابرایەکی میروەیسی جاریک ئەچی بۆ حەج، نەختی پەلە ئەکات و زوو ئەپروا. کە ئەگاتە کەعبە خێرا پەلامار ئەدا و قوڵفی کەعبە ئەگرئ و ئەلئ: «خوایە بێ وساقەت خێرا لە خۆم و باوک و دایکم خۆش بوە تا خێل بەرۆکی نەگرتگی!».

۳۳. مەلامەحمووی حاجی عەلی هەبوو لە سولەیمانی، جاریک پیشنویزی ئەکا لە نوێژی عیشادا، فاتیحە ئەخوینئ و پاشان ئەلئ: «الم غُلِبَتِ التُّرْكُ». یەکی لە نوێژکەرەکان غەلەتەکی ئەداتەو ئەلئ: «غُلِبَتِ الْرُومُ». ئەویش هەر لەناو نوێژەکەدا ئەلئ: «گوئی مەدەرئ هەموویان دوژمنمان!». ئەمە ئەلئ و لەسەر نوێژەکی خۆی ئەپروا.

۳۴. پیاویک هەبوو سۆفی پەمەزانی ناو بوو، پریشکی زلی پێو بوو. جاریک ئەپرسی لە شیخ بابە عەلی تەکیەیی لە سولەیمانی ئەلئ: یا شیخ! لە کاتی دەستنوێژشتا ترسم هەیه پریشم تەر نەبئ. ئەلئ: پەنجە تئ خە؛ ئەمە پێئ ئەلئ خەلەلە. شەرع هەر ئەوەندە داوا ئەکا. ئەلئ: بەخوا یا شیخ دلم وەسوەسە ئەکا. ئەلئ: «کەواتە هەر لە شەویەوە بیخەرە ناو ئاو تا بەیانی ئەخووسئ، ئەو وەختە وەسوەسەت نامینئ!».

۳۵. کابرایەکی زۆر پیر لەو سەرە هەبوو ژنیکی گەنجی زۆر جوانی هینابوو. کابرا لەوانە نەبوو بە کەلک بیت. کورپکی گەنجی دراوسێیان هەبوو، ژنە لەگەڵ کورپەکەدا بە ناوی ئاموزاوە رئ کەوتبوو، ئیتر ئاموزا هەموو وەختی لە مالی ئەمان بوو. لە پاش چەند سالتیک، خوا

چەند منالتيكى دا بەم پياوہ. چۆن ئەمانە خيزانى مال بوون، كورەى ئامۇزاش بەو جۆرە يەكئىك بوو لە خيزانى مالەكە؛ تەنانەت ئەگەر بۆ دەريشەوہ بچوونايە، ئامۇزاشيان ھەر لەگەل بوو.

رۆژنىك ئەو خيزانە ھەموو ئەچن بۆ سەيران. دۆستىكى كۆنى پياوہى پيرە تووشيان ئەبى و لەگەل كابرادا چاك و چۆنى ئەكا و ئەپرسى؛ ئەمانە كىن و چين؟ ئەلئى: ئەوہيان كورمە و ئەوہيان كچمە و ئەوہيان ژنمە. ئەلئى: ئەى ئەو كورە گەنجە كيئە؟ ئەلئى: «ئەوہش كيئە!».

۳۶. مەلايەك لە كۆرپىكا وەعزى دائەدا و باسى جبرەئىلى ئەكرد ئەيووت: كە ئەمرى پى بكرى بە قودرەتى خوا كە شاپەرى دايە ژىر زەوى، سەروبنى ئەكا. لە كۆرەكەدا ژئىكى لى بوو، لە تەنىشت دۆستەكەى خۆيەوہ دانىشتبوو. خەلكەكە ھەموو سەرگەرمى ئەو پەرى جبرەئىلە بوون، ژنەكە گۆشەيەك لە چارشىوہەكەى دابوو بەسەر كۆشى دۆستەكەى، لە ژىرەوہ دەستى برد دەعباكەى گرت. كە گرتى دەعباكە وەكوو شاخى لى ھات، ژنە بەبى ئىختيار چرىكەيەكى كرد. مەلاكە گوئى لى بوو وتى: «ئەى عاشقەى سادقەى موحسنەى متفانيەى محافزەى موخەديرەى مونەووہرە! ئەوہ پەرى جبرەئىل گەيشتە دلت؟ وەيا ھەواكەى داى لە لەشت؟ وا بەم جۆرە بەبى ئىختيار ئەو نەعرەتەيەت كىشا؟» ژنە وتى: «من پەرى جبرەئىل نازانم كە بدا لە دلم وەيا لە گيانم، كوتوپر شاخى ئيسرافىلم بەردەست كەوت، ئەم چرىكەيەم لەبەر ئەوہ بوو!».

۳۷. كابرايەكى كورد رپى ئەكەويتە ئەستەمول، سەر و ريشىكى زۆرى دى و بۆى رپى ئاكەوى بيتاشى. كابراش ناوى عدلى ئەبى و لە ولاتا پىيان ئەوت: ئەلى. كابرايەكى ئەستەمولى تووش ئەبى



لیسی ئه پرسن: «نیره‌لی سه‌ن؟» ئه‌لێ: وه قوروانت وم ئه‌وه وه پيشما  
ئه‌زانی ئیرم، ئه‌ی وه چیدا ئه‌زانی ئه‌لیم ناوه‌؟!

۳۸. کابرایه‌کی شاتری ئیشیکێ به‌سه‌را دیت و له ترسا سه‌ری  
خۆی هه‌له‌گرێ به‌و ولاتانا و خۆی ون ئه‌کا، ئه‌چیته به‌غدا  
و له‌به‌ر دووکانێکا ئه‌یه‌وێ شتیک بکڕێ. کابرای خاوه‌ن دووکان ئه‌لێ:  
«شتريد؟» ئه‌لێ: گووی تۆی لێ نه‌واری هه‌ر تۆ ماویت نه‌زانی من  
شاتريم ئه‌وا تۆیش زانیت!«.

۳۹. کابرایه‌کی کورد له‌ غه‌زا ئه‌گه‌رپته‌وه ئه‌گاته به‌غدا. کابرایه‌کی  
به‌غدايي پێی ئه‌لێ: «گۆه». ئه‌ویش ئه‌لێ: ده‌ویت باوک خۆت  
گوویت من له‌ غه‌زا دیمه‌وه. له‌ پاشا تیی ئه‌گه‌یه‌نن ئه‌لێن: ئه‌وه ماندوو  
نه‌بوونت لێ ئه‌کا.

۴۰. له‌و خۆشناوه کابرایه‌ک چاوی ژانی ئه‌کرد، پوورزایه‌کی هه‌بوو  
چوو له‌ی وتی: پوورزاگیان چاوم زۆر ژان ئه‌کا نازانم چی لێ  
بکه‌م؟ پوورزاشی پێی وت: «پوورزاگیان، من پار ددانم ژانی ئه‌کرد  
هه‌لم که‌ند!».

۴۱. له‌زه‌مانی شیخ مه‌حمودا له‌شکری مه‌حموو له‌ «جاسه‌نه»  
ئهن. ته‌یاره دیته سه‌ریان شه‌رزه‌یان ئه‌کا. ئامۆزایه‌کی کوپخا  
حه‌سه‌نی «کانی گۆمه» هه‌بوو ئه‌ویش له‌ له‌شکهره‌کی شیخ مه‌حمووا  
بوو. له‌شکر شه‌رزه‌ ئه‌بێ و هه‌ریه‌که ئه‌یه‌وێ بۆ خۆی ده‌رباز بێ، ئه‌و  
ئامۆزای حاجی حه‌سه‌نه‌ش به‌ په‌له‌ ماینه‌که‌ی دیتنی و له‌به‌ر شه‌رزه‌یی  
به‌ره‌واژه سواری ماینه‌که ئه‌بێ. پێی ئه‌لێن: کوره! خوا بتگرێ ئه‌وه تۆ چۆن

سوار بووی؟ ئەو بەره‌واژەیه. ئەویش ئەلێ: «کۆرە، من بەره‌واژە سوار نەبووم، ماینە سەگ‌باب خێوەکە خۆی هەلگێژاوەتەو و بە باری چەپدا راوەستاوە!».

٤٢. عێل لە کوێستان بوو. کوێرەدێیەك هەیه لەو ناو «دواوە»ی ناو بوو. جارێك مەحمووپاشا «فەقی شیتە» ئەنێری بۆ دواوە. هەرچەندە سالی زوو بوو، بەلام لەبەر ئەوە ئەو ولاتە کوێستانە، هەر زوو باران و زستان دێت. لە رینگەدا ئەیکا بە باران و قورچلپاو. لەو کاتەدا ژن و پیاویك بێشکەیه‌کیان پێیە و لەو ناوهدا لە ژێر ئەو بارانەدا ئەسوورپێنەو. فەقی شیتە رینگای لێ تێك چوووبوو، ئەچیتە لای پیاو و ژنەكە ئەلێ: ئەری توخوا برا رینگای دواوە کامەیه؟ کابراش ئەلێ: «ئەری کابرا تو شیتیت؟ ئەگەر من رینگای دواوەم بزانایە لە ژێر ئەم بارانە و لەناو ئەم چلپاوە بە ژن و منالێکەو بۆ گیرم ئەخوارد؟» فەقی شیتە کە ئەمە ئەبێت جامانەکە‌ی سەری ئەکاتەو و ئەیکا بە دەسەسپری دەستی و لە تەنیشتیانەو دەست ئەکا بە هەلپەرکێ و بە چۆپی کێشان!.

٤٣. کابرایەکی کورد سالتیک ئەچێ بۆ حەج، لە کاتی تەوافا جامانەکە‌ی لێ ئەدزن. حاجی مستەفا پاشا وتی: وا پێ کەوتبوو من لە پشت ئەو کابرایەو بووم، گوێم لێ بوو هەر ئەبوت: «بینایی چاوان! ئەمجارە هاتم بۆ خزمەت، فەرمووت: جامانەکەم بدزن! ئەگەر جارێکی کە منت لێرە چاوپێ کەوت بفرموو: هەرچی دەم و دگانم هەس بێشکێنن وەسەر یەکا!».

٤٤. قازییەك هەبوو لە هەلەبجە، پۆژێك ژێتێك ئەچیتە لای شکات. لە میژدەکە‌ی ئەکا. ژنەكە دوو چاوی زۆر جوانی پێو بوو،

سەرپۆشه‌که‌ی هه‌تتا‌بوو به‌سه‌ر پوومه‌تیا، هه‌ر چاوه‌کانی به‌ده‌روه‌ه‌بوون،  
مێرده‌که‌شی له‌گه‌ڵ بوو.

قازی چاوی ژنه‌ به‌ته‌واوی کاری تی‌کردبوو، هه‌ر قسه‌یه‌ك ئه‌و ئه‌یوت،  
ئه‌م ئه‌یوت: راست ئه‌که‌ی. هه‌رچییه‌کیش مێرده‌که‌ی ئه‌یوت، ئه‌یوت:  
درو ئه‌که‌ی. مێرده‌هه‌ستی کرد ئیش له‌کوێدایه‌، هه‌ر ده‌ستی برد  
سەرپۆشه‌که‌ی له‌سه‌ر ژنه‌که‌ لادا و پوومه‌تی ده‌رکه‌وت. قازی سه‌یری  
کرد پوومه‌تیکی زۆر ناشیرینی هه‌یه‌، دلێ پێکا هات وتی: «هه‌سته  
برۆ ژنه‌، چاوی مه‌زلوومان هه‌یه‌ و پووی زالمā. له‌لای مێردی خۆت  
دانیشه‌! شه‌رع ئه‌فه‌رموی: پوومه‌ت له‌ مێرد و له‌ قازی نا‌پۆشری!».

٤٥. کابرایه‌کی توجار هه‌بوو له‌وه‌ سه‌ره‌ بارخانه‌ی بار کرد و چوو بۆ  
ته‌وریز. وا پێ‌که‌وت له‌وێشه‌وه‌ چوو بۆ پروسیا. کاروانه‌که‌ی  
چه‌ند سالتی درێژه‌ی کیشا. خزمه‌تکارێکی ره‌ش‌پێستی که‌چه‌لیان له‌مالā  
هه‌بوو، وا دیار بوو خانم له‌گه‌لیا پێ‌که‌وتبوو و دوو خولامی تۆی لێ‌بووبوو.  
پوژی خه‌به‌ریان دا که‌ وا ئاغه‌هاته‌وه‌. کابرای خزمه‌تکار مناله‌کانی  
هه‌لگرت و یه‌کیکیانی خسته‌ سه‌ر شانی و ئه‌وی که‌شیان به‌شوینیه‌وه‌،  
چوون به‌پیر ئاغه‌وه‌. ئاغه‌ مناله‌که‌ی سه‌ر شانی چاوپێ‌که‌وت وتی: ئه‌مه  
هی‌کینیه‌؟ وتی: هی‌خانمه‌. ئاغه‌ وتی: به‌خوا سه‌یره‌. کابرا وتی: «ئه‌وی  
به‌شوینمه‌وه‌یه‌، ئه‌و سه‌یرتره‌!».

٤٦. کابرایه‌کی دزه‌یی باره‌گه‌نمێکی بردبوو بۆ هه‌ولێر. له‌ناو شارا  
که‌ره‌که‌یان لێ‌دزی بوو، ئه‌ویش چوو ملی که‌ری کابرایه‌کی  
خۆشناوی گرت، هه‌تتا‌ی باری خۆی لێ‌نا و پویشته‌. کابرای خۆشناو هات  
وتی: ئه‌م که‌ره‌، که‌ره‌که‌ی منه‌. کابرای دزه‌یی وتی: هی‌خۆمه‌. خه‌لکوخا

که‌وتنه به‌ینه‌وه به دزه‌ییه که‌یان وت: که‌ره‌که‌ی تو نیره‌که‌ر بوو یا ما‌که‌ر؟  
وتی: نیره‌که‌ر بوو. وتیان: ده ئه‌مه ما‌که‌ره. وتی: «به‌لئی که‌ره‌که‌ی منیش  
نیره‌که‌ریکی ته‌واو نه‌بوو، ئه‌مه‌ش ما‌که‌ریکی ته‌واو نییه؛ که‌واته هه‌ر  
که‌ره‌که‌ی منه!».

٤٧. کابرایه‌کی یۆسۆجانی له‌و کاته‌دا که عیڵ بار ئه‌کا بۆ کویستان،  
دانی دێته ژان و ئارامی لئی هه‌له‌گرئ. پئی ئه‌لین: وه‌ستا له  
کفری [یه] بچۆ بیکیشه، ئه‌ویش دێته کفری و ئه‌چیته لای پیاویکی  
سه‌رتاش ئه‌لئی: «دگانم ژان ئه‌کا بیم وه‌ساقه‌ت! بۆم ده‌ربیرا». ئه‌لئی: باشه  
باوکم، دوو قران بده تا بۆت ده‌ربینم. ئه‌لئی: برا خوا هه‌لناگرئ دوو قران،  
هه‌ر قرانیکت پئی ئه‌ده‌م. کابرا نایکیشئ.

کابرای یۆسۆجانی ئارامی لئی هه‌له‌گیرئ و ئه‌لئی: برا بیژم چی، ده‌ری  
بیرانه. ئه‌مجا دانیکی پیشان ئه‌دا که ژان نا‌کا ئه‌لئی: ئه‌وه‌سه. کابرای  
وه‌ستا ئه‌و دانه‌ی ده‌ردینئ. پاشان کابرای یۆسۆجانی ئه‌لئی: «به‌خوا برا ئه‌و  
دگانه نه‌و، ئه‌مه‌سه که ئیسته پیت ئیژم». په‌نجه ئه‌خاته سه‌ر دانه ژان  
کردوه‌که و وه‌ستا ئه‌و دانه‌شی ده‌ردینئ. پاشان دوو قرانه‌که‌ی ئه‌داتئ.  
ئه‌مجا پئی ئه‌لئی: «هه‌ی ده‌ویت باوک! تو گه‌ره‌کت بوو دوو قرانم بۆ  
دگانئ لئی بستی، وا ئه‌زانی هه‌روا پاره به‌لاشه! ئاوا دایکت ئه‌گیم، دوو  
دگانم پئی ده‌رهاوردی وه‌ دوو قران؛ هه‌ر دگانیک که‌وته قرانیک. ئیتر  
جاریکی تر نه‌یژی کورده شت نازانی، ئاوات لئی ئه‌که‌م!».

٤٨. له‌و مه‌نگورایه‌تییه مامۆستا وه‌عزی ئه‌دا ئه‌یوت: پردی «صِراط»  
له‌ موو باریک‌تره و له‌ شیر تیژ‌تره. پوژی قیامه‌ت ئه‌و پرده‌ش  
وا به‌سه‌ر جه‌حه‌نه‌مه‌وه، ئه‌بئی هه‌موو که‌س به‌ سه‌ریا تی‌په‌ری.

كابرایەكى مەنگور وتى: مامۇستا لەوى ھىچ دارىك ھەيە كە پىاو دەستى پى بگرى و پەرپىتەو؟ مامۇستا وتى: نەو ەللا ھىچ نىيە. وتى: «و ەللا دەسا مامۇستا بە گۆرە بابم تۆ بە رىشى خۆت پى دەكەنى، ئەگىنا ئەگەر خەلك مەلىش بى بە سەريا ناتوانى تى پەرى!».

مەلا سمالىك سالىك لە «زىويە» وەزى ئەخويند، لە وەزەكەدا ۴۹. وتى: «ھەركەسە ناوى باو ەئادەم و دايە ەوا بنووسى لە مالەكەى خویا و ەلئواسى، شەيتان پوو ناكاتە ئەو مالە. ھەريەكە سەرقلەمانەيكە يىتن تا بۆتان بنووسم».

كابرایەكى قەرەداغى لەوى بوو ەستا وتى: «مامۇستا ئەو ە چى ئەفەرمووى؟ شەيتان لە بە ەشتا لە بن دەست خواو ە چوو ەلئىفرىواندن، ئىستە كۆ لە ناو ەكەيان ئەكاتەو ە لەم دوورەو؟!». مەلا سمالىك وتى: ھەروا ئىتر واقم وړ ما.

لە شەيتانىيان پرسى: تۆ كام دەستەت زۆر خۆش ئەوى؟ وتى: ۵۰. دەلال. وتیان: بۆچى؟ وتى: «چونكە من بە درۆ و دەلەسەكەيان زۆر زۆر خۆشحال ئەبووم، ئەوان ەاتن سویندى درۆيشيان خستە پالى!».

ئەلئىن پاشايەك سى ژنى ەبوو؛ فارسىك و كوردىك و فیتەيەك. ۵۱. شەوىك لەلاى ژنە فارسەكە نوستبوو لىي پرسى: شەو لە چ وەختىكايە؟ وتى: بەرى بەيانە. وتى: بە چیدا ئەزانى؟ وتى: گۆل و پەيحان بۆنى بلاو كردۆتەو ە بالئندەكان كەوتوونەتە ئاواز خويندن.

شەوى دوو ەم لەلاى ژنە كوردەكە بوو وتى: دىنا چ وەختە؟ وتى: بەرى بەيانە. وتى: بە چیدا ئەزانى؟ وتى: ملوانكە مروارىيەكەم ئەكەوى لە سىنگم ساردى ئەدا بە سىنەم.

شەوی سێبەم لە لای فیتی نوست. وتی: چ کاتە؟ وتی: بەری بە یانی.  
وتی: بە چیدا ئە زانی؟ وتی: «گوم دی!».

۵۲. لە زەمانی حەمە پاشای جافدا زستانیکی قاتوقر پەیدا ئەبێ و  
مالات هەموو قەر ئەکا. جافەکان ئە چنە لای حەمە پاشا ئەلێن:  
پاشا کوچکت لێ نە واری چلەمان بۆ کورت کەرەوێ مالات هیچی نەما  
هەمووی قەر کرد. ئەویش ئەلێ: هەریەکە لە چل قران قرانیکم بۆ بێن  
تا بیدەم وە چلە خۆی کورت کاتەوێ. ئەوانیش ئە چن بۆی دێن و ئەیدەن.

۵۳. کابرایەك فرە دلی لە یارەكە ی چوو بوو، عەشقی ئەو کردبووی  
بە شاعیر. جا ئەم شاعرانە ی بە بالای یارەكە یا ئەوت:

بە قوربانی ئەو خالە ی بە پرومەتی یارەو

ئێژی میوژە و بە دیوارەو

بەژن و بالاکەت بۆ من دەوایە

ئێژی دارەسای دەستی مەلایە

۵۴. ژنیك هەبوو «خادایە» یان پێ ئەوت. زەمان هێنا بووی بە  
سەریا، سەردەمی جارانێ نە ما بوو، تەشی پرسی ئە کرد بۆ ئەم

و ئەو. «مە لاژن فاتم» هەبوو، پۆژنیك هەندی خوری ئەباتە لای بۆی  
پرپرسی. ئەویش بۆی ئەپرپسی و پاشان بۆی ئەچیتەوێ. کە سەیری ئەکا  
ئەلێ: ئەمە ئەستووێ. خادایە هەلێ ئەوێ شیتیتەوێ، بۆی ئەپرپسیتەوێ.  
ئەمجا بۆی ئەچیتەوێ. سەیری ئەکا ئەلێ: ئەمە باریکە. خادایە ئەلێ:  
خافاتم نازانم چۆنت ئەو؟ باریك ئەپرپسم ئەلێ: ئەمە باریکە،  
ئەستووێ ئەپرپسم ئەلێ: ئەستووێ. خافاتمیش ئەلێ: «خادایە نە باریك  
و نە ئەستوو، وەك هێنەكە ی مەلا، گەردە پرسی بێ!».

«حاجی مه لا سألحی کۆزه پانکه» و «حاجی مه لا عومهری ۵۵.

هۆمه رکۆبه تی» هاتنه لام. دنیا گهرم بوو، وتیان: ئاوی سارد نه خۆینه وه. نه و پیاوهی که لام بوو ههر مام پیرداودمان پێ نهوت، پیم وت: بچۆ ئاوی سارد بینه. مام پیرداود چوو به فری هینا و خستیه ناو سه تلێکی گه وره وه پری کرد له ئاو و هینای تهق، له بهرده می حاجی مه لا سألحا داینا. حاجی مه لا که نه مه ی چاوپێ کهوت وتی: ده ک مردیت مرئ پیرداود! ههر فیکه که ی ماوه! دوو فیکه شمان لۆ بکه. مام پیرداود هیچی بۆ نه مایه وه وتی: قوربان هه موو جار ههر وا ده که م!.

عێل سه ره وخوار بووه ته وه پرووه کویتستان، ههر هۆزه شوینی ۵۶. خۆی گرت. کابرایه کی گۆران له «دیوانده ره» خانووی نه کرد،

دیره کی خانووه که تۆزئ دوور بوو له ئاوا بیه وه. دۆستیکێ له عه شره ته که هه بوو خاله ماریان پێ نهوت. خاله مارف پۆژیک گایه کی دابووه بهر. کابرا وتی: خاله مارف به لکوو نه و حه ماله م بۆ بخره پشته گا بۆر و بیبهینه وه بۆ ناو دئ. نه ویش وتی: به بانێ چاوان. داریان خسته سه ر گا بۆر و بر دیانه وه؛ کابرا هۆرێکی گه نمی داگرت و خاله مارف خستیه پشتی گا بۆر و گه رایه وه بۆ هۆز.

نه و ساله به سه ر چوو؛ کابرا خانووی دروست کرد و عێل دیسان که گه رایه وه بۆ کویتستان، خاله مارف سه ریکێ له کابرای گۆرانیه ی دۆستی دا. سه یری کرد خانووه که ی ته واو کردوه. وتی: «ماشه لّلا خانگی چاکه. ئافه رم گا بۆر، به خوا نه و حه ماله ی خاس هه لگرتبوو» کابرا بارێکی تری گه نمی بۆ داگرت و چوو و سالتیکێ تریش هه روه ها باره گه نمیکێ تری بۆ داگرته وه! سالی چوارهم دیسان هاته وه وتی: «ماشه لّلا خانگی چاکه.

ئافەرم گابۆر بە خوا ئەو حەمالە‌ی خاس هەلگرتبوو». کابرا ئیتر لە وزە یا نەما وتی: خالە مارف تکات لێ ئەکەم ئەوا ئیستە هەلئەستم خانوو‌ه‌که هەلئەوه‌شێنمەوه، حەمالە‌که بخەرەوه سەر پشتی گابۆر و بیبەرەوه بۆ ئەو شوێنە که هیناویە!

٥٧. سالتیک لەو سەرە کابرایەکی کورد حەمەوه‌یسی ناو بوو، ئەچیتە «بس». شەوێ میوانی مالتیک ئەبێ، لە پاش ئەوه که نووستن، لە نیوه‌شەوا ئیشی سەرئاو تاوی ئەدا. هەلئەستی بچیتە دەرەوه، سەیر ئەکا گەمالیکی بۆر لە بەردەرگا که‌وتوو و دەستی کردە مەرەپر لیتی، نە‌یوێرا برۆا. دەستی کرد بە خۆ هەلگوشین، کەلکی نە‌بوو، گوو تاوی دا! منالیکی ماله‌که بوو لە‌ناو بیتشکه‌دا، بە دزییەوه چوو دەرەوه‌ی مناله‌که‌ی کردەوه و منالی بە‌رز کردەوه و پرگۆزە‌لە‌ی ژێر مناله‌که‌ی کرد لە‌گوو، مناله‌که‌ی خستەوه شوینی خۆی و دەرەوه‌که‌ی پینچایەوه و هاتەوه سەر جینگاکە‌ی خۆی نوست.

بە‌یانی دایکی مناله‌که‌که منالی بە‌رز کردەوه‌ه‌فوراتینکی چاپێ‌که‌وت، بانگی میردە‌که‌ی کرد وتی: پیاوه‌که ئەمه‌ چییە؟ ئەمه‌ گووی ئەم مناله‌ نییه و نازانن مە‌سه‌له‌ش چییە. بە‌هەرچۆر بوو دەرەوه‌ی نە‌کرد. شەوێ دوا‌یی چه‌شنی کاره‌سات پرووی دایەوه، بە‌لام گە‌لێ خراپتر لە‌ دوینی شەو. ژنه‌ و پیاوه‌که‌که‌وتنە‌مۆمۆ له‌ بە‌ینی خۆیان، کابرای میوان گوینی لێ‌ بوو هە‌لیدایە وتی: «برا ئەوه‌ی پێ‌ ناوی تا ئیوه‌ خاوه‌نی ئەو گە‌ماله‌ بۆره‌ بن، مناله‌که‌تان گووی لە‌وه‌ بته‌وتر ئە‌کا!».

٥٨. قانع‌ی شاعیر وتی: سالتیک لەو ناو جافە مە‌لا بووم. وتیان: مامۆستا وه‌عزمان بۆ‌ بێژە، وتم: برا بە‌ کوردی یا بە‌ عەرەبی؟



وتیان: برا وه کوردی، ئیمه چووزانین عه ره بی. وتی: منیش کتیبم نایه بهرده ستم؛ چاوم کز بوو، عهینه که کم خسته بهر چاوم و گهرووم پاک کرده وه و وتم: «دیلّه سه گی کورپی باوکی کانیه که ی هه رات ئه فهرمووی:»! هه ر ئه مه م وت وتیان: ماموستا ئه وه ئیژی چی؟ وتم: برا وه عزتان بۆ ئیژم. وتیان: کوچکت لی نه واری که ی وه عز وا ئه وی؟ وتم: برا ئاخر ئیوه ئه لین به کوردی، من له باتی ئه وه که نووسراوه و ئه لی: «معاویه ابن ابی سفیان» من به کوردی پیم وتن. وتیان: کوره کوچکت لی واری خاس بیژه، ده بیژه. وتی: وتم: «پریوی کورپی چۆله که ئه فهرمووی:» هاتم ئه وی تر ته واو که م وتیان: مردگت مرئ ئه وه ئیژی چی؟ وتم: برا من سه رم سه ماوه به ده ست ئیوه وه. ئیوه ئه لین به کوردی، له کتیه که دا نووسراوه: «ثعلب ابن عصفور» من کردم به کوردی. وتیان: «هه لسه هه لسه مه لا برۆ گالت وه پیچه وه وه شیخ که ریمه ئیتر پیا ناینی!». وتی جوان و پوخت ده ریان کردم.

جاریک له قه لادزی له مالتیکا بانگیشته ئه بی و نان له سه ر  
 ٥٩. سینی دانه نری. هه ر دوو که س له سه ر سینییه ک ئه بن. شیخ  
 حسینی بوسکین و کاکه سووری کۆبی پیکه وه له سه ر سینییه ک ئه بن.  
 گۆشتیکی چه ور و قه له و به سه ر ده وری برنجه وه ئه بی. کاکه سوور به  
 قسه شیخ حسین خه ریک ئه کا و خوی ته نگ به گۆشته که هه لئه چنی.  
 خدراغای پشه ریش له سه ر سینییه کی تر ئه بی له نزیکیا نه وه، سه ریان  
 ئه کا و ئه زانی ئه وا کاکه سوور بۆیه شیخ حسینی خه ریک کردوه له به ر  
 گۆشته که یه. لایه ک له شیخ حسین ئه کاته وه و ئه لی: «شیخ حسین  
 تۆزی تی مپینه!».

۶۰. مەسعوود محەمەد لە سولەیمانی ئەبێ. خدراغای پشدر  
لەگەڵ ژنیكا لەو پشدرە هەرای مەلکیان ئەبیت، بەو ناوێ  
مەسعوود حاکمە لە سولەیمانی، ئەچیتە لای ئەلێ: «كاك مەسعوود  
پیریژنیکی قۆلتەر بە هەردوو دەست هەردوو گونی من و سلیمان برامی  
گرتوو». مەسعوودیش ئەلێ: جا من چی لێ بکەم؟ ئەلێ: «چی چی  
لێ بکەم؟ گونمان لە دەست ئەم پیریژنە بەرەڵا کە، ئەو تۆ ئیشت چییە  
دانیشتووی لێرە؟». (ئەمە كاك مەسعوود خۆی بۆی گیرامەو).

۶۱. سالیك زستانیکێ تۆف ئەبێ، دەستەبەکی خەلکی دینی  
«زاخە» ئەچن بۆ «سەقز» و ئەگەرینەو. لەو کۆیستانێ  
سارال و ھۆبەتووێ لێیان ئەکا بە کرێو و سەریان لێ تێک ئەچێ و  
سەرماکە سیرەیان ئەکا. لە بەینی خۆیان دەست ئەکەن بە نەزر و  
مەولوویی کردن بۆ ئەو بەلکوو پرگاریان بێ و دنیایان تۆزی لێ خوش  
بکا. یەکیکیان گایەك ئەکا بە مەولوویی، یەکیکیان ئەلێ: ئەگەر پرگار  
بووین بەرائیک مەولوویی بیت.

بەم جۆرە ھەریەکە شتیک ئەکەن بە نەزر. یەکیکیان ئەمینیتەو،  
ھیچ شک نابا بیکە بە مەولوویی ئەلێ: «خوایە تۆ خۆت ئەزانی من  
ھیچ شک نابەم، ھەر فاتە ی ژنم نەبێ، تەڵاقیکێ کەوتبێ لە رینگای  
تۆدا ھەر لەم کرێو سەریك دەرکەین و نەمرین!».

۶۲. مەلا «فتح الله» ی ھەرتەل لە گوندی «بیتواتە» ئەگەریتەو  
بۆ گوندی ھەرتەل. لە رینگادا تووشی شوانیک ئەبێ، لێ  
ئەپرسی: مام شوان پەزیتە ئەچەندن؟ ئەلێ: مامۆستا ئەپینجن. ئەلێ:  
ئەچەند مینە؟ ئەچەند نیرن؟ ئەلێ: مامۆستا دوو ئەنیرن سێ ئەنیرن.

ئەلى: ما ئارى ھەر ئىر پىنجىن؟ ئەلى: مامۇستا ئاخىر من وەككو تە، سەفىح نىمە! ئەلى: لەپكەت زمان كەوئ، ئەرى زارت لە زيانىدا نىنە.

٦٣. ژن و پىاويك لە پۆژىكى مانگى پۆژوووتىدا خەرىكى ئىشە خۆشەكە بوون. پىاوەكە ھەر لە و كاتەدا ويستى ژنەكە ماچ كا، ژنە دەستى گرت بە دەمى كابرادا وتى: «نەكەى شتى وا، كەراھەتى ھەيە ماچ كردنەو بە زمانى بە پۆژووا!».

٦٤. «نجم الدين» مەلا ھەبوو لە سولەيمانى، پىاويكى قەلەندەر و بى پەرەوا بوو. ژيانى نەجمەدىن مەلا، ژيانىكى سەير بوو. تەمەنىكى درىژى ھەبوو، سەرى ھەر رەش بوو. لە پانىە ژنىكى ھىتابوو تەلاقى دابوو، كچىكى لى ھەبوو كچەكەشى مردبوو. ئىتر دواچۆرى بە ھەموو شت ھىتابوو. لەسەر جادەكەى سابوونكەران دووكانىكى بە كرى گرتبوو، بە پۆژ بە منالانى ئەخويند، بە شەو دىوانە كوردىيەكانى ئەنووسىيەو. لە بارەى زمانى كوردىيەو خەمەتتىكى زۆرى كردبوو. نووسىنى بۆ پۆژنامەى ژينىش ئەنووسى. دوو پشیلەى كەللە گەورەشى ھەبوو، بە گۆشت و سى بەختى ئەكردن. سەودايەكى تەواویشى ھەبوو لەگەل خواردنەو؛ بەتايبەتى بە شەو؛ دەپابەى دووكانەكەى لەسەر خۆى دائەدايەو و بە يادى رابویرانى كۆن رايئەبوارد. ژوورەكەشى لە مالاكەى باجى زەمزم ئەچوو.

شەويك ئەوا دەپابەكەى لەسەر خۆى داووتەو و كات پاش نىوەشەو، ھەر لەبەر خۆيەو دايگرتوو ئەلى: «ھەيە، كورە ھەيە». ئىمەش بەويدا تىپەرپىن. بە ھەرچۆر بوو دەپابەكە مان پى ھەلدايەو و چووينە ژوورەو. ئەو ھەر ئەلى: «ھەيە». ئى بابە چى ھەيە؟ ئەلى:

هه‌یه. له‌ته‌نجاما به‌هه‌رجوړ بوو پیمان ده‌ربری وتی: «خوا هه‌یه». ته‌وه  
سه‌رخ‌وشیسه، وتمان: چوڼ؟ وتی: خوا هه‌یه، به‌لام ئیشه‌کانی قوړه! له‌مه  
سه‌رمان سړ ما! وتمان: بو‌مان بلې ته‌مه چوڼه؟ وتی: من برسیمه، چوار  
پوولم هه‌بوو، نائیک به‌پینج پووله. ته‌وه‌ته‌نانه‌واخانه‌که‌ش به‌رانبه‌رمه،  
پوولیکې ترم نه‌بوو نائیکې پی بکرم. نانه‌واخانه‌که‌هه‌لیگرت. هه‌ر که  
نانه‌واخانه‌که‌هه‌لیگرت دوو دیناریان بو‌هیتام! ته‌وه‌ش دوو دیناره‌که‌یه،  
به‌لام نان نیسه. ته‌مجا‌گه‌رایه‌وه‌سه‌ر «هه‌یه، هه‌یه» که‌ی خو‌ی. ئیتر  
ئیمه‌ش چووین به‌و شه‌وه‌ناتمان بو‌هیتا و تیری خوارد. وتمان: ته‌مجا  
ئیتر زیاتر بلې: هه‌یه.

«بله‌ی عاسه» هه‌بوو له‌سوله‌یمانی له‌لای «زیوه‌ر»ی شاعیر  
٦٥. ته‌یخویند. گه‌لې منالې تریش بوو، هه‌ر که‌زیوه‌ره‌فه‌نی ته‌چووه  
ژووری پوله‌که‌وه، بله‌ده‌ستی ته‌کرد به‌گریان و ده‌ستی به‌رز ته‌کرده‌وه  
و ده‌ستی ته‌کرد به‌پارانه‌وه. زیوه‌ره‌فه‌نیش ته‌یوت: سه‌گ‌جسن، من  
هیشتا هیچم لی نه‌کردووی، هیچم لی نه‌پرسیوی، لیم نه‌داوی، بو‌چ‌وا  
ته‌که‌ویته‌پارانه‌وه و گریان؟ ته‌ویش ته‌یوت: «ته‌فه‌نی ته‌گه‌ر لیم بده‌ی  
زورتر ته‌گیریم!». ناچار وازی لی ته‌هیتا.

٦٦. حاجی ته‌مینی کاکه‌حه‌مه‌گن‌رایه‌وه‌وتی: زوو جووله‌که‌یه‌ک  
هه‌بوو خواجه‌شه‌له‌مؤی ناو بوو، درواسی دوکان بووین له  
خانه‌که‌ی ئیمه‌دا. ته‌ویش تاجر بوو، به‌لام وه‌کوو منالې به‌رده‌ستمان  
وابوو، هه‌ر ئیشیکمان ته‌بوو هه‌ر به‌ومان ته‌کرد. به‌تایبه‌تی من، هیچ له  
قسم ده‌رنه‌ته‌چوو. تجاره‌ت له‌گه‌ل مووسل و به‌غدادا ته‌کرا که‌خواجه  
شه‌له‌مؤ ته‌چوو بو‌یه‌کیک له‌و شوینانه‌دراوسی دوکانه‌کان لی کؤ

ئەبوونەو، ئەو ئەيوت: خواجه ئەو سەد لىرەيەم بۇ بدە بە فلان كەس، ئەو ئەيوت: ئەو پىنج سەد مەجىدىيەم بۇ بدە بە فلان تىجار لە بەغدا. ئىجگار لەگەل منا زۆر رىك بوو، تەنەت وەختى وا ئەبوو مىوانىك ئەھات بۇ حوجرە و كەس بە دەستەو ئەبوو، پىم ئەوت: خواجه شەلەمۇ توخوا بە زەحمەتى مەزانە بانگى چاپەك بکە يا تۆزى ئاۋ يىنە. ئەويش خوا ھەقە ھىچ درىغى ئەئەكرد و ھەرۋەكوو منالى بەردەستەم لە بەردەستەم ھەلئە سوورپا. ئىتر بە درىژى عومرمان ئەمە ھالمان بوو.

سالىك بارخانەمان بار كىرد و چووين بۇ پرووسيا؛ چووينە «وارشەو». خواجه شەلەمۇيىشمان ھەر لەگەلایە و ئەويش تىجارىكە وەكوو ئىمە و بگرە زىاترىش. پۇژىك لە وارشەو ئىحتىاجى ئاۋم بوو، وتم: توخوا خواجه شەلەمۇ بە زەحمەتى مەزانە مەسىنەك ئاۋم بۇ پىر كە ئەمەۋى دەستىۋىژى بشۆرمەو. ئەوئەندەم زانى خواجه شەلەمۇ ھەردوۋ چاۋى سوور بووۋە و وتى: «وس، قسەى زىاد مەكە! چاۋت بکەرەو، ئىرەش سولەيمانى نىيە ھەر قسەى زىاد بکەى؛ ئىرە وارشەو و پرووسيايە؛ پىاۋى وام ھەيە لىرە ھەر كىترى دوو ئەوئەندەى مىلى تۆ ئەستوورە. مەسىنەم بۇ پىر كە! وا ئەزانى ئىرەش سولەيمانىيە». وتى: وەللا كە ئەمەى وت، ئىتر منىش ھىچەم پىئ نەما.

۶۷. مامۇستا مەلا كەرىمى بىارە سالىك لە بىارەو بەرپى ئەكەۋى بۇ ئەو دەۋرى تەكىيەى لای خورمالە لە شارەزور، بۇ ناۋ خزمەكانى كە لە بەرەى قازيان بوون. لە پىنگادا توۋشى «قانع»سى شاعىر ئەبى. ئەلئى: قانع با بچىن بۇ ناۋ ئەو خزمانە چەند پۇژىك لەۋى پائەبۆيرىن و ئەگەرىنەو. قانع ئەلئى: باشە.

ئەچن، لە راستیدا خزمان دێن بە پیریانەووە و چەند پڕۆژیک لەوێ ئەبن. ھەر پڕۆژە نیوہ پڕۆ لە مالتیک و ئیوارە لە مالتیک بانگیشتیان بۆ ئەکەن. قانع ئەلێ: مامۆستا مەلا کەریم ھاتی و نەھاتیم بە خۆم و خۆتا تاقی کردۆتەو! تۆ ھاتتە و من نەھاتمە. ئەلێ: چۆن؟ ئەلێ: تۆ دێیت بۆ تەکیە بۆ ناو خزمەکان، ئەو تە ھەموو دەولەمەندن. ھیزە پڕۆن لە لایەک کەوتوو، سوپینە پەنیر کلاشە ئەکا، مەر و مالت خا نەپیرێ؛ ھەر پڕۆژی بە بانگیشتن لە لایەکەو دایانەستووین. منیش ئەچم بۆ ناو خزمەکانم لە «کەولۆس» ھەر لە کلکە ی ئاواپی دەرئەکەوم سەگەکان دێن بە پیرمەو. ئەو نەشتیان لەبەر لات ی خزمەکانم لە ئاواپیە کە دەست ناکەوێ، لەسەر کەوشە چەکەکانی پێم ئەبێ بە شەریان و یەکتەری ئەخلۆپیننەو. کاتی کە ئەوان لەو گەرمە ی شەپەدان من خۆم لە دەستیان دەر باز ئەکەم و خۆم ئەکەم بە مالی یەکی لە خزمەکانما. جا ئەوان حالی سەگەکانیان ئەووە بێ، ئەبێ حالی من چۆن بێ؟ کەوابوو راستە تۆ ھاتتە و من نەھاتمە!

سالتیک لە سولەیمانی ئەویسترا زمانی کوردی دابنری لە ۶۸. شویینی ئەو وشە عەرەبیانە کە بلأو بوو تەو. ھەندی لە گەنجە خوین گەرمە کوردی زانەکان لە باتی وشە ی «شورتە ی مروور» وشە ی «حەیتە ی رەپی ماخوولان» یان بۆ دانا بوو.

مەلا شەفیع ئامۆزگاری حاجی برایماغای عەنار ئەکا و پیتی ۶۹. ئەلێ: حاجی ئاغا تۆ ئیستە حەجەت کردوو و نوێژ و پڕۆوووت ھەبە و قورعان و دەلالیل ئەخوینی، مەعنای وایە بوویت بە پیاویکی چاکی لە خواترس. ئیتر کەوتنە جەریمە و شتە ی رەعیە تەکان مەکە و مال و مولکیان بە زۆر لێ زەوت مەکە، حەرەمە. لەم ئاخری عومرەو

ئىتر خۆت لە ھەرام خواردن بيارىزە. حاجى برايماغاش ئەوا گويى بۇ راگرتووھ و دلى داوھ بە قسەكانى و سەرى داخستووھ، پاشان سەر بەرز ئەكاتەوھ و ئەلى: «ئەى مەلا شەفیع تۆ بۆچى دوو سال لەمە وپیش حوشترەكەت بردە "دونگوزى سەرى" و بۆشيان چاك نەكردى؟»

۷۰. ئەھەى جاو ھەبوو لە سولەيمانى رۆژىك قرائىكى پى ئەبى ئەچىتە مزگەوتى سەى ھەسەن. كە ئەچى بۇ سەر ئاودەستەكە پىنى ھەلئەنگويت و قرانەكەى لى ئەكەوى و ئەكەويتە درزى ئەرزى ئاودەستەكەوھ. ئاودەستەكەش تارىك ئەبى، دىت لە دەرەوھى ئاودەستەكە لووت شۆر ئەكاتەوھ بەسەر ئەرزەكەدا و چاو ورد ئەكاتەوھ بۇ قرانەكە. خەلك بەويدا تى ئەپەرن ئەلىن: ئەھەى جاو ئەوھ بۆچى ئەگەرىت؟ ئەلى: بەخوا تاكە تارانىيەكم لى كەوتووھ بۆى ئەگەرىم. ئەلىن: جا كەوتە كوئى؟ ئەلى: وەللا كەوتە درزى ئەرزى ئاودەستەكەوھ. ئەلىن: جا لىرە چۆن بۆى ئەگەرى؟ ئەلى: سەبرى ئەو ئەقلەكەن، من لەم رپووناكىيە نايدۆزمەوھ، ئىستە لەو تارىكىيە چۆن ئەيىنمەوھ؟!.

۷۱. سالىك زوو لە كەركوك كابرەكى كورد بلامانى فیر بووبوو بە ژنە جوولەكەيەك. رۆژىك ئەچى بۆلاى ژنەكە بۆ مالمەوھ، لەو كاتەدا - خۆت تى ئەگەى چ كاتىك - مێردەكەى دیتەوھ! كە چاوى بەو كارەساتە ئەكەوى پەلامارى كابرەى كوردە ئەدا. كابرەش پەلامارى ئەو ئەدا و ئەللىن بە يەكا. ھەندى جار كابرەى كوردە جوولەكەكە ئەخاتە ژىر، ھەندى جارپیش جوولەكەكە ئەو ئەخاتە ژىر. ئەمە ژنەكەش وەستاوھ و سەيرىيان ئەكا. جا لەو كاتەدا كە جوولەكە كابرەى ئەخستە ژىر، ژنەكە ئەيوت: «ئادەى لىنى دە ئەو حیز و دزە، دويىنى فیر بووھ

ټیمړویش هاتووه ته وه!». له و کاته شا که کابرای کورد جووله که که ی  
نه نایه ژیر ئیوت: «ناده ی لی د، ده ست خوښ، خو ی هیچی پی  
ناکړی نایه لی خه لکیش بین!».

۷۲. کابرایه کی جاف له و ولاته گایه کی لی ون بوو بوو، شوین نه ما  
به شوینیا نه گه پړی. به دهم گه پانه وه پړی که و ته ناو دارستانی کی  
مازوو، کوړ و کچیک له و ی مازوویان ئه کړد. ئم ئه وانی دی، ئه وان  
ئهمیان نه دی. گوپی لی بوو کچه که به کوړه که ی ئه و ت: بوج ئه و نه ده  
سهرم ئه که ی؟ کوړه که ش ئیوت: «چاوه که م هرچی دنیا یه و هرچی  
له دنیا دا هیه له ناو ئه و چاوه جوانانه تا ئه بیینم».

کوتوپر کابرا لیان راست بووه وه و وتی: «گووی توی لی نه واری، ئا  
بزانه گاکه ی من نابینی له چاویا، دنیا نه ما بوی نه گه پریم!».

۷۳. له و شاره زووره باران دایکړد بوو. کړد بووی به په هیله، هر  
خوښی نه ئه کرده وه. کابرایه که هه بوو ماری ناو بوو، به م بارانه  
زور ته نگاو بوو، هر ئیوت: ئه مه چییه هر ناپورپته وه؟ یه کینکی تر  
له و ی بوو وتی: ملک ی خوپیته ی، چی لی ئه کا لیی ئه کا.  
مارف وتی: «برا، چی ملک ی خوپیته ی؛ که هاوین هات هه مووی  
ئو و ی وه ملک ی حامد به گ و حه سه ن به گ، که زستان هات ئه و پیته وه  
وه ملک ی خوا!!».

۷۴. حاجی سه عیدی مه لا حه سه نی عه لاف وتی: له گه ل چه ند  
که سیکا چووین بو ئه و شاره زووره له و سهر ئاوی «موان» ه  
دوو سی که سی شاره زووری پاکشابوون له سهر ته نیشت؛ هیچ گوپیان  
نه داینی. وتی: منیش وتم: ئیسته ئه مانه تان بو ئه هیتمه جوش.



وتی: وتم: ئه ریی برا که س هه یه له م ناوه دا پاره ی لۆکه وه ربگری؟ من شه ش حه وه هه زار دینارم هیناوه ئه مه وی دایمه زرینم به سه له می لۆکه. وتی: یه کئی له کابراکان تۆزئ قوت بووه و وتی: ها برا ئیژی چی؟ وتی: وتم: پاره به لۆکه دائه مه زرینم. وتی: ئه مجا کابرا ته واو پاست بووه وه وتی: «برا، با بچم ده نگ ئاواپی بده م». هه ر ئه مه ی وت، پاست بووه وه وتی: کابرای هاوړئ ده ستی دایه په لی وتی: خوا بتگری بۆ کوئ ئه چی گالته ت پئی ئه کا!.

۷۵. هه ر حاجی سه عید گێرایه وه وتی: جارێک «په شه» ی دۆستم له گه ل کابرایه کی شاره زووریدا بوو بوو به ده مه قه ریه یان له سه ر حسابات و په شه قسه ی به شاره زووری ئه وت. کابرای شاره زووریش وتی: «کا که په شی بۆچ قسه وه شاره زووری ئیژی؟ تۆ ئه وی هه ر مه منوونی شاره زووری وی، هه تا چل سالی تری دوا ی خۆیشت ناوت له قه ید و قیوودی حوکمه تا هه ر ئه مینئ!».

۷۶. له و سه ره ئافره تیک هه بوو منالی نه ئه بوو. هه یج شیخ و شه خس و مه لایه ک نه ما نه چیته سه ری، که لکی نه بوو. رۆژیێک ده رویشیکی که له و پ به پرچیکی درێژ و باوه شی پشیتنی سه وزه وه له پشتا و «جامع الدّعوات» یێک له بن ده ستا، ئه چیته ئه و دیه بۆ ده رویشی و نوشته کردنیش به ده میه وه. ژنه که چووه لای و ده رده دلی خۆی بۆ کرد. ئه ویش ده می «جامع الدّعوات» ه که ی بۆ کرده وه و تۆزئ سه ری هینا و برد و وتی: کتیبه که شتیک ئه فهرموئ، له رووم هه لئایه بیلیم! ئه گینا به بی شک منالته ئه بی. ئه ویش وتی: به قوربانته ب! بلئ قه یدی نییه. وتی: کتیبه که ئه فهرموئ: ئه بی نوشته یه ک بنووسم و ئه و نوشته یه به

ئالەتیکى تايىبە تى - بلامانى - لە شەرمەتەو ەبىكەم بەو دىوا. ەروە ھا لە  
سەرکەشەو ەندى شت ەىە ئەبى بىنوسم. ئافرەتە کە وتى: باشە  
بەقوربانت بىم.

کابرا دەستى پى کرد؛ لەوکاتەدا خەرىكى ئىش بوو ژنە کە وتى:  
«قوربان مادام عەزىيەتە کەت کىشاو، با کور بىت!».

سالىك لەو سەردەمەدا کە جۆش و خرۆشیکى کۆرى پارباردن  
۷۷. و دلخۆشى و ئاھەنگ ەبوو لەناو مەلاکانى ەلەبجەدا و  
ەموو بەىە کەللى پايانئەبوارد، ئەيانووست بچن بۆ «هانەسوورە» بۆ  
زىارەتى سەيد «عبدالرحمن». پۆزىش پۆزى پىنجشەنبە ئەبى، ديارە  
شەو و پۆزى جومعە لە هانەسوورە ئەمىننەو. شىخ مستەفاى موفتى  
ەلەبجە ئەللى: بەخوا برا من لەبەر خوتبەى سبەىنى ناتوانم بىم. شىخ  
عەبدولکەریمى ئەحمەد پرنە ئەللى: «بىقەزابى شىخ مستەفا! خۆ خوتبەى  
جومعەى بزنى جوولە کە نىيە ەر ئەبى «مالووم» سەرى بىرلى! با  
یەکیکى تر ئەم خوتبەىە بخوینى! ەستە پىشمان کەو ە سەفرە کەمان  
للى تىک مەدە».

حاجى شىخ ئىبراھىم ەبوو، پیاویکى مەلای نوورانى پىش سەپى.  
۷۸. پىشى ئەرژايە سەر ناوکى. لە ەموو ولاتى سوپىسنايەتیدا بۆ  
مەلایەتى و دیندارى ناوى دەرکردبوو. پۆزى پیاویک لە ولاتى حەجا ئەچىتە  
لاى پى ئەللى: قوربان گوناخیکى گەورەم کردوو نازانم خوا لىم خۆش ئەبى  
يان نە؟ ئەللى: چىيە برا، خوا بەرەحمە، غەبرى شەرىک دانان بۆ ئەو نەبى،  
لە ەموو شتىکى تر خۆش ئەبى. بىللى بزنام چىيە؟ ئەللى: ئاخىر قوربان  
وہللا لە رووم ەلنايە بىللىم. ئەللى: کورم بىللى خوا غەفوور و پرەحیمە. ئەللى:

«چووم بۆ ئەو خوارە شەيتان لە خستەى بىردىم سەگىكم گا! ئەلئى: جا چۆن نەيگەستى؟ ئەلئى: قوربان ئاخىر تۆپى بوو! ئەلئى: جا تۆ ئىشى وات كرد؟ چۆن تەبىعەتت بىردى و نەرشايتەو؟ ئەلئى: قوربان ئاخىر دىنيا پەمەزان بوو! پاش نوپىژى جومعه بوو! هيچم لە سكا نەما بوو. ئەلئى: جا باشە نەترساي لەو كە يەكئىك يىت بە سەرتا و ئابرووت بچى؟ ئەلئى: نەو ئەللا قوربان، سووچىك بوو لە پال دىوارى كەعبەدا! كەسى بە سەرەو نەبوو. حاجى شىخ ئىبراھىم بە سەبرىك دەست ئەبا ريشە سىپىيە نوورانىيە كەى خۆى ئەگرئ و ئەلئى: «ئەم ريشە وە قنگى ئەو سەگە تۆپىو، ئەگەر خوا لىت خۆش بىي، دە هەستە برؤ!».

لە زەمانى توركا «قەشە» يەك لە «دىاربەكر» هەبوو. شەويك ۷۹. لە نىو شەوا يىوزباشىيەك لەوئى هەبوو «شەشە» ى ناو بوو، ئەچى تەق تەق ئەدا لە دەروازەى كلئىسە. قەشە بە لەرزە لەرز دىت دەرگا ئەكاتەو سەير ئەكا ئەمە يىوزباشىيە، ئەو نەندەى تر لەشى دىتە لەرزىن. ئەلئى: فەرموو وەرە ژوورەو بەزانم ئەمرت چىيە؟ يىوزباشى بە پرويەكى خۆشەو ئەچىتە ژوورەو و لە ژوورە بچكۆلەكەى قەشەدا دائەنىشئ، بەلام قەشە دلئى لە ريشە سىپىيە جوانەكەى زياتر ئەكەويتە تەپەتەپ و جوولانەو.

يىوزباشى ئەلئى: هيچ دل لە دل مەدە، تۆ پياوئىكى ناوبانگى چاكەت لەم شارەدا بلأو بوو تەو. لە نەدىدە، هەر بەو ناوبانگتەو مەفتوونى خواناسى و پياوخاسى تۆ بووم! كارەساتىك پرووى داو، مەن هەرچەندە سەردىنم و سەرتەبەم، تۆ نەبى ئەو شوىنە پر كەيتەو، كەسى تر شايان و لايەق نىيە؛ ئىستە هاتووم ئەو خەبەرەت بەدمى و نابى دەستىش بنى

به پروومه‌وه؛ چونکه لیره‌دا کاروباری گشتی ولاته‌که وا پئیویست نه‌کا. قه‌شه‌ی به‌سه‌زمان نه‌وه‌نده‌ی تر ناوکی نه‌که‌وئ و نه‌لئ: فهرموو چی بی به من بکری و من دریغی بکه‌م، فهرموو بلئ.

یووزباشی نه‌لئ: دویئن قازی نه‌م شاره‌ عه‌مری خوای کرد، ئیسته‌ من له‌ تو چاکتر نابینم. والی دۆستمه، نه‌چمه‌ لای فەرمانت له‌ نه‌سته‌موله‌وه‌ بو وه‌رگریت بو نه‌وه‌ بی به‌ قازی نه‌م شاره. قه‌شه‌ هر وا واقعی ور نه‌مینی! نه‌لئ: جه‌نابی یوزباشی من و قازیه‌تی موسلمانان کوجا مه‌رحه‌با؟ من له‌ کوئ و قازیه‌تی له‌ کوئ؟ یووزباشی نه‌لئ: نه‌م قسانه‌ ناچی به‌ گویم، نه‌مه‌ سوودی ولاته‌که‌ی تیدایه؛ نه‌گه‌ر نه‌یکه‌یت خه‌به‌ر نه‌ده‌م به‌ والی و به‌ نه‌سته‌مول که‌ تو له‌م کلێسه‌یه‌دا شه‌و و رۆژ خه‌لک کو نه‌که‌یته‌وه‌ و بو زیانی خه‌لیفه‌ ئیش نه‌که‌یت. قه‌شه‌ ده‌ستیکی نه‌که‌ویتنه‌ ملا و ده‌ستیکی نه‌که‌ویتنه‌ نه‌ولا، نازانی چی بکا و چی بلئ؟ له‌ نه‌نجاما چارناچار رازی نه‌بی.

یووزباشی هه‌له‌ستئ لئ نه‌دا نه‌رواته‌وه. له‌ پاش دوو رۆژ جوبه‌ و میزه‌ریک نه‌خاته‌ ناو سینییه‌ک و تو‌ماریکی نه‌خاته‌ پال و قه‌یفه‌یه‌کی سه‌وز نه‌ده‌ن به‌ سه‌ریا و نه‌یخه‌نه‌ سه‌ر سه‌ری زه‌لامیک، به‌شوین نه‌ودا ده‌سته‌یه‌ک ته‌پل و ده‌ف لئ نه‌ده‌ن و زیکر نه‌که‌ن. له‌ شوین نه‌وانه‌وه‌ ده‌سته‌یه‌کی مووزیقچی به‌ خو‌یان و مووزیقاکانیانه‌وه‌ به‌رئ نه‌که‌ون و یووزباشیشان له‌گه‌لایه. نه‌م کو‌مه‌له‌ به‌م جو‌ره‌ دین بو به‌ر ده‌رکی کلێسه‌ و عاله‌می‌تریش نه‌که‌ونه‌ شوینیان.

قه‌شه‌ ده‌رگایان بو نه‌کاته‌وه. یووزباشی له‌ پێشه‌وه‌ نه‌چیتنه‌ ژووره‌وه. قه‌شه‌ سه‌یری سینی و ده‌ف و عاله‌م نه‌کا سه‌ری سر نه‌مینی! نه‌لئ: نه‌مانه‌ چین؟ یووزباشی نه‌لئ: نه‌و سینییه‌ جوبه‌ و میزه‌ره‌که‌ی تیدایه‌

له‌گه‌ل فه‌رمانی خه‌لیفه‌دا که توو بوویت به‌قازی ئەم شاره. ئەلئ: ئەم ته‌پل و ده‌فه چییه؟ ئەلئ: له‌پیرۆزی ئەوه‌که‌ توو جو به‌ و می‌زه‌ره‌ی قه‌زاوه‌ت له‌به‌ر ئەکه‌ی، ئەمانه‌ ته‌پل و ده‌ف ئەکوئن و زیکر ئەکه‌ن که‌ خوا قه‌زاوه‌ت لی موباره‌ک کا.

ئەلئ: ئەه‌ی ئەو مووزیقا و به‌ز مه‌ چییه؟ پیاویک به‌ نه‌شته‌ریکه‌وه‌ له‌ ناوه‌پاستیانا وه‌ستاوه‌؛ ئەلئ: ئەوه‌ش ده‌سته‌ی خه‌ته‌نه‌سوورانن، ئاخ‌ر توو که‌ ئەبه‌ی به‌ قازی موسو‌لمانان ئەبه‌ی خه‌ته‌نه‌ بکرییت! ئەوه‌ ده‌لاکه‌، ئەو خه‌ته‌نه‌ت ئەکا و مووزیقاش لی ئەدری بۆ شاییه‌که‌ و بۆ سه‌لامه‌تی سه‌ری خه‌لیفه‌، که‌ توو خه‌ته‌نه‌ کرایت و بوویت به‌ قازی ولات و فه‌رمانت بۆ ده‌رچوو!.

قه‌شه‌ هه‌روا ئەچیته‌ تاسه‌وه‌ و ئەلئ: جه‌نابی یووزباشی هه‌مووی قه‌بوول ئەکرئ، به‌لام خه‌ته‌نه‌ کردنه‌که‌ من تازه‌ له‌م عومره‌دا پیم قه‌بوول ناکرئ. ئیسته‌ بۆم ده‌رکه‌وت که‌ مه‌سه‌له‌ چییه؟ هه‌موو پینجسه‌د لی‌ره‌ شک ئەبه‌م، ئەیده‌مه‌ خزه‌مه‌ت و جه‌نابیشت ئیتر ئەمری خۆته‌؟ یووزباشیش ئەلئ: ئاخ‌ر فه‌رمانی شاهانه‌ ده‌رکراوه‌ چۆن ئەبه‌ی؟ قه‌شه‌ ئەلئ: قوربان با فه‌رمان بۆ قه‌شه‌ نه‌به‌ی بۆ شه‌شه‌ به‌ی، جه‌نابت خه‌ته‌نه‌ش کراوی هیچ ئەرکیکی تیدا نییه‌. یووزباشی ئەلئ: باشه‌ له‌به‌ر خاتری توو بۆ ئەوه‌ی توو تووشی عه‌زیه‌ت نه‌به‌ی، خۆم ئەیکه‌م بلیم چی؟ پینجسه‌د لی‌ره‌ هه‌لئه‌گرئ و به‌ خۆی و به‌ ده‌سته‌که‌یه‌وه‌ ئەگه‌رینه‌وه‌. تومه‌ز ئەمه‌ یووزباشی پاره‌ی پتیوست بوو وا ئەم کلاره‌ی بۆ قه‌شه‌ دروست کرد!.

له‌ ئاوا‌یی «بانگۆل» پیاویک هه‌بوو سو‌فی نادری ئاو بوو،  
 ۸۰. ژنیکی هه‌بوو «باجی فاته‌» یان پئی ئەوت. باجی فاته‌ هه‌موو

جار ئەبوت: سۆفی فېشەکی بته‌قېتە. سۆفی دەستی کرد بە فېشەك تەقانی، ئەوەندە فېشەك تەقانی، هیچ هێزی تیا نەمابوو، هیچی پێ نەما. باجی فاتە دیسان ملی گرتەو؛ سۆفی نادری نەیکردە نامەردی پشستی تێ هەلکرد و دانیشته سەر دوابراوەکە ی باجی فاتە و تێکی ناقلای پیا هینا. باجی فاتە وتی: ئەوە چیت کرد؟ وتی: «لە جیتی گشت کەسم، فېشەك تەواو بوو، تۆپیکم تێ گرت!».

٨١. کابرایەکی «گولە» ی «گولەك» ی هەبوو لە پێنجوین، کە پ بوو خەلکی ناویان نابوو «گزگل». کورپیک ی هەبوو ئەویش هەر کە پ بوو، خەلکە کە لەبەر باوکی بەویشیان ئەوت: «سیچکە». پوژیک کابرا هەندێ گۆشت ئەکرێ و ئەبیاتەو بۆ ماله‌و، لە پینگادا تووشی کورپەکە ی ئەبێ پێی ئەلی: ئەو ئەچیتەو بۆ ماله‌و؟ کورپەکە ئەلی: نەو ئەللا ئەچمەو بۆ ماله‌و. کابرای باوکی ئەلی: وامزانی ئەچیتەو بۆ ماله‌و ئەم گۆشتە بەریتەو. کورپە ئەلی: نەو ئەللا بابە ئەچمەو بۆ ماله‌و، دایکم، وتی: باوکت نەخۆشە کەوتوو لە ماله‌و زوو وەرەو. باوکی وتی: دە باشە کە ناچیتەو بۆ ماله‌و بچۆ بۆلای نالەنە کە من خۆم گۆشتە کە ئەبەمەو. کورپەکە وتی: تۆ هەر توورە ئەبی، دایکم پەنگبێ ئیستە تەلیسە کە ی تەواو کردبێ ئەبێتم!

٨٢. ئەحە ی کپنو و تی: جاریك خەوێکم دی، نیو ی پاست بوو نیو ی درۆ. وتیان: چۆن؟ وتی: «لە خەوما خەزنە یەکم دیو تەو و هەلگرتوو، لەبەر گرانی و قورسی خەزنە کە خۆم پێس کردوو. کە خەبەرم بوو بە ئەلی، پاست بوو گوم کردبوو بە خۆما، بەلام هیچ خەزنە و مەزنە نەبوو!».

۸۳. ئەوا لە دیواخانەكەى شیخ حەبیبى تالەبانى لە كەركووك دانىشتوون؛ كۆرگەرم بوو. قسە ھاتە سەر ئەو ھە كە نىربازى باشە يا خراپە؟ مەلایەكیش لەوئى بوو ئەویش وتى: «وێللا بابم! لە كتيبا ھەيە ئەفەرمووئى: ئەگەر يەكئى لە دنیادا سواری منالیک بیت، لەو دنیا ئەو منالە سواری سەر شانى كابرأ ئەبئى و ئەبئى بەسەر پردى سىپراتدا بىپەرینىتەو ھە. شیخ قادرى سیامەنسوورىش لە كۆرەكە دانىشتبوو وتى: «جا ئەگەر وا بئى ئەبئى مامە شیخ حەبیبم لە كاتى پەرینەو ھەدا بەسەر پردى سىپراتدا ھەكوو لۆرى جەژنى لئى بیت!».

۸۴. دوو كابرأ لەو شارباژێرە بۆ شار ئەھاتن. يەكئىكیان لە پىشەو ھەبوو، ھەر دەمى ئەجوولأ، ئەوى كەیان پىئى وت: ئەو ھە چى ئەخۆئى؟ وتى: مێوژ. وتى: دە بەشم بدە. وتى: «وێللا مادام كردتە ئەو كارە و داتە ئەو دارەتەنە ئەبئى بەشت نەدەم. وتى: جا برا بۆچى چىم وتوو ھە وا توو ھە ئەبئى؟ وتى: چۆن چىم وتوو ھە؟ تۆ چ رايەى ئەو ھە ئەكەوئى بە من بلىئى: بەشم بدە!».

۸۵. شیخ مارفى سەعاتچى بۆى گىرأمەو ھە وتى: شیخ عەلى مەلا لە دىئى چنارەى و ارماوا ھەبوو خزمایەتى لە گەل ئىمەشا ھەبوو. خەتئىكى خۆشى جوانى ھەبوو. «سمايلنامە» يەكئى نووسىبوو ھە كەسى دەست نەكەوتبوو پىشانى بدا و ئافەرىنى بۆ بكا؛ نىشانى داىكى دابوو. داىكىشى ئەيگريئ بە دەستەو ھە و زۆر بە دل سەيرى ئەكا و ئەلئى: «يارەبئى پۆلە دەستت خۆش بئى، چەند رىكوپىكە، ئەلئى گۆلە تووتتە! پەنجەشى ئەكیشئى بۆ شوئىتئىكى و ئەلئى: بەلام ئا لەوئى دا "گلمتك" ئىكى تىدايە».

شىخ عەلى وتى: كە سەيرم كرد لەو شوئىنەدا راست بوو، غەلەتئىك لە

نوو سینە کە دا هەبوو! («گلمتک» کەرسە کە).

۸۶. کابرایەك وتی: ئیمرۆ دەستی کابرایەکم چاک بپی. وتیان: ئەو  
بۆچی سەرت نەبپی؟ وتی: ئاخەر سەری بپابوو!

۸۷. پیاویکم لاوو «مام پیرداود» ی ناو بوو. رۆژیک قسە لە بەینی  
ژن و میردەووە ئەکرا، ئەویش وتی: «بەخودای بابم، ئەگەر  
ژن، میردی خۆی بوێ لە قنگی سەگیشا بێ شتی لۆ هەلئەگرێ!».

۸۸. قانعی شاعیر لە سولەیمانی کردبوویان بە مامۆستای حەپسخانە  
کە بچی دەرسی دین و چاکەکردن بە حەپسەکان بلی و فیکری  
خراپەکردن لە بارەى دینەووە لە سەریان لا بدا. کورپیکى هەبوو «کوتەك» ی  
ناو بوو. کوتەك پینی ئەلی: جا بابە تۆ بەو شیوەیە وە عز و نەسیحە تیان  
بکەى، ئیتەر بەرەبەرە حەپسخانە کە چۆل ئەبێ و ئیتەر تۆش نانت ئەبپی.  
ئەویش پینی ئەلی: «رۆلە خەمت نەبێ، وایان لی ئەکەم هەر لەگەڵ  
چوونە دەرەووە، خیرا پیاویك بکوژن و بگەڕینەووە بۆ حەپسخانە!».





## بەندی پیران

۸۹. لە قسەى گۆئى ئاگردانى کوردانەىە ئەلئى: سەگ کە ئەکەوئیتە  
 زستان لەو کویستانە زۆرى سەرما ئەبئى، بەفر و کړپوڤه وای  
 لئى ئەکا هیزى لئى ئەچنئى و شوئینئىکى دەست ناکەوئى تیايا ستار بگرئى،  
 ئەچیتە هەر لایەك بەفر و باران و سەرمايە. لە ئاخرا لە پال دیوارىکا  
 شوئینئىکى پيس ئەدۆزیتەو. کە ئەویش پئى پازى نابئى. لئى ئەکەوئى؛  
 کلکى دئینیتەو بە دەور لمۆزیا و سەر ئەکا بە ناوگەلئى خۆیا. لە  
 لایەکەو بە باران ئەیکوتئى، لە لایەکەو کړپوڤه ئەدا بە بەینى تووکەکانیا و  
 ئەیشە کئینیتەو. بە کورتى: ئەو حالەى ئەو هەیه تى مەگەر هەر ئەو  
 ببئى. لەوئى کە لئى کەوتوو خەيال ئەبیاتەو و دەست ئەکا بە بیزوو کردن  
 ئەلئى: «ئەمە حالە من هەمە؟ شەرت ببئى ئەگەر کەوتە هاوین هەرچى  
 لەتک و پەتکى دنیایە کۆى کەمەو بە زستان و لەم فەلاکەتە پزگارم ببئى».  
 زستان بە سەر ئەچئى و ئەکەوئیتە هاوین، ورده ورده گەرما دئیت و  
 ئەبووژیتەو. ناکەوئیتە چلەى هاوین و گەرما زۆرى بۆ دئئى. ئەمجارە  
 ئەسووریتەو بە شوئین چلکاو و جۆگە لاوى پيس و بۆگەنا، بۆ ئەوہى  
 خۆى تیايا بگەوزینئى و فینئىکى بیئتەو. سەر ئەکا ئەوہشى دەست  
 ناکەوئى. بە پال دیوارەکانا ئەروا، وەیا لئى ئەکەوئى بستى زمانى  
 دەرئەکشى و پەیتاپەیتا ئەیخاتەو دەمى و دەرى ئەکشیتەو.  
 جا لەو وەختەدا کە ئەو زمانبازییە ئەکا ئەلئى: «کۆرە لەتکى چى و

په تکی چی! له تکی چی و په تکی چی؟!».

٩٠. دیسان هر له قسه ی کوردانه په ئه لئ: سهره تا «چه قه ل» له  
 ئاوه دانیدا بوو، «سه گ» له چؤل و بیابانا. سه گه کان په کینکیان  
 لی نه خوښ که وت، هر چه نده خه ریک بوون چاک نه بووه وه؛ ئاخری  
 قسه یان هاته سهر ئه وه بچن په نا بهر نه بهر چه قه له کان به لکوو ئه وان  
 بیننه دهره وه و ئه مان بچنه ئاوه دانی به ماوه ی چهنه د رؤژیک؛ بؤ ئه وه ی  
 ئه م سه گه یان نه ختی ئیسقان و ورده نانی ده ست که وی بیخوا و چاک  
 بیته وه و پاشان هر کامیان بچنه وه شوینی خو یان.

له سهر ئه م برپاره کؤمه لیان کرد و به گه ل چوونه خزمه ت چه قه له کان  
 وتیان: ورنه پیاو ته یی که و امان له گه ل بکه ن: به ماوه ی چهنه د رؤژیک  
 ریگه مان بده ن بیننه ئاوه دانیه وه و ئیوه ش ورنه دهره وه به لکوو ئه م  
 نه خوښه هه ژاره مان به هو ی داو ده رمانی ئاوه دانیه وه توژی چاک بیته وه؛  
 پاشان دهره چین و ئیوه ش ئه چنه وه شوینی خوتان. به م ئیشه تان  
 خیریکی گه وره ئه که ن، نه فسیک له مردن رزگار ئه که ن. چه قه له کان  
 رازی بوون و چوونه دهره وه و ئه وانیش هاته ئاوه دانیه وه.

ماوه یه کی زؤری پی چوو، سه گه کان که خه ز و به زی ئاوه دانیا یان  
 چاپی که وت، دهرنه چوونه وه. چه قه له کان هاتن وتیان: ئه وه بؤچ دهرنا چن  
 و ئیمه بیننه وه شوینه که ی خؤمان؟ ئه مانیش وتیان: هیشتا نه خوښه که مان  
 چاک نه بؤته وه. له مان قسه و له وان قسه، ئیتر له و وه خته وه هه موو  
 شه ویک چه قه له کان دینه رؤخی ئاوه دانی ده ست ئه که ن به لووره لوور  
 و ئه لئ: «نه خوښه که تان چاک نه بؤته وه؟» سه گه کانیش ده ست ئه که ن  
 به حه په حه پ ئه لئ: «حه و رؤژی تر حه و رؤژی تر!».

۹۱. ئەللى: بە مشكيان وت: تۆ جانە وەر يىكيت ھاوتات نىيە لە ئازايدا: جە وال ئەدەرى، دار كون ئەكەى، زەوى ھە ئەدەرى، ئەمانە ھە موو بۆ تۆزى رزقى قوزەلقورت كە بەردەستت كەوئ. ئىستە ئەمانە ھىچى مەكە، ئا ئە و پشیلەيە - كە چاوت لىيە - دوو بست لىتە وە دوور نىيە، بچۆ موويەك لە سىمىلى بكەرەو و ئەمە ھە و بارگەنمە لە برى، بۆ خۆت وەرى بگرە تا ماويت پىو ئەژىت و ئىتر بۆ كوئىرە وەرى زىيان تووشى ھىچ دەردىسە رىكى تر نايت.

مشکه که توژی پاما و پاشان سه‌ری به‌رز کرده وه وتی: «به‌پاستی کرییه که کریی چاکه، به‌لام ریگه که ی زور بقه‌یه!».

٩٢. له قسه‌ی کوردانه‌یه ئه‌لێ: «پێوی» بیه‌کی کۆیستان تووشی  
 پێوییه‌کی گهرمیان بوو، لێی پرسی: ئه‌وه تو له‌و گهرمیانه‌ چی  
 ئه‌خۆی؟ وتی: مۆز ئه‌خۆم، پرته‌قال ئه‌خۆم، خورما ئه‌خۆم، نارنج ئه‌خۆم،  
 هه‌ر شتێك خۆش بێ ئه‌وه ئه‌خۆم.

ئەمجا رېئوى گەرميان لە ھى كوئىستانى پىرسى: ئەى تۆ لە ولاىتى خۇتان  
چى ئەخۇى؟ وتى: «ئاگاڭ لى نىيە مەن شەكرە، شەكرە، شەكرە، شەكرە، شەكرە،  
شەكرە، شەكرە، شەكرە، شەكرە، شەكرە، شەكرە، شەكرە، شەكرە». ئەلى:  
رېئوى گەرميان ئاۋ زايىيە دەمى و لە تاۋانا سۈيى بوۋەۋە مردار بوۋەۋە!

۹۳. پادشایه ك تووشی نه خوشی بوو، به هیچ چار نه ئه كرا. له  
ئه نجاما پیدیا و ت: كراسی پایویكی به ختیار له بهر كه ی له  
نه خوشیه كه ت رزگارت ئه بی.

ئەۋىش ھەستاكەۋتە ۋلاتان بۇ دۆزىنەۋەي پياۋىكى بەختىار؛ ھەر دەستى نەكەۋت، ھەتتا رۇۋىك لە دەشتىكا سەير ئەكاۋا كابرەيەكى شۋان

له‌سەر شاخێك به‌لای مەرەكانی‌هه‌ دانێشتوه، گالۆكه‌كه‌ی كردووه‌ به‌ مەچه‌كیا و «بلوێر» لێ ئە‌دا بۆ مەرەكانی. دنیا‌ی به‌لاوه‌ وه‌كوو «كا» و «با» وایه‌.

پادشا وتی: به‌ختیار ئە‌گەر بێی ئە‌مه‌یه‌. هه‌ستا چوو به‌لایه‌وه‌ لێی پرسى: مامه‌ شوانه‌، كه‌س شك ئە‌به‌ی له‌ خۆت به‌ختیارتر و كامه‌رانتر بێ؟ وتی: ئە‌گەر به‌ختیار هه‌بێ هه‌ر منم. وتی: كه‌واته‌ كراسه‌كه‌تم به‌رێ له‌به‌رى كه‌م. وتی: «جا ئە‌گەر كراسم هه‌بوايه‌، له‌ كوێ به‌ختیار ئە‌بووم!».

كابرایه‌ك له‌و ده‌شته‌ سه‌یری كرد وا كه‌لله‌سه‌رێك كه‌وتوووه‌ و ٩٤. هه‌ر هه‌لته‌خاته‌وه‌ ئە‌لێ: «ئە‌گەر زمان بوه‌ستێ سه‌ر سه‌لامه‌ته‌».

ئە‌مه‌ی به‌لاوه‌ زۆر سه‌یر بوو، كه‌ گه‌رایه‌وه‌ ناو شار وتی: كوړینه‌! من ئیمپڕۆ له‌و ده‌شته‌ شتیکی سه‌یرم چاوپێ كه‌وت. ته‌ماشای ئە‌كه‌م كه‌لله‌سه‌رێکی بێ له‌شی ئاده‌میزاد هه‌ر هه‌لته‌خاته‌وه‌ و ئە‌لێ: «ئە‌گەر زمان بوه‌ستێ سه‌ر سه‌لامه‌ته‌».

وتیان: كوره‌شتی وا چۆن ئە‌بێ؟ خه‌به‌ر گه‌یشت به‌ پادشا و پادشا ئاردی به‌شوینیا و لێی پرسى. كابرا لای ئە‌ویش به‌و جوړه‌ گێڕایه‌وه‌. پادشا وتی: ئە‌گەر وا نه‌بوو چۆن؟ وتی: ئە‌وا كه‌لله‌سه‌ره‌كه‌ له‌و ده‌شته‌ كه‌وتوووه‌ با بچین، ئە‌گەر وا نه‌بوو له‌ سه‌رم بده‌.

پیاوی خسته‌ ته‌كى و چوون. كه‌ رۆیشتن سه‌یر ئە‌كه‌ن به‌لێ، كه‌لله‌سه‌رێکی ئاده‌میزاد به‌بێ له‌ش كه‌وتوووه‌، به‌لام ئە‌م قسه‌ و شته‌ ناكه‌. ئە‌مجا له‌ كابرا ئالان وتیان: خاوه‌نى ئە‌م سه‌ره‌ تۆ كوشتووته‌ ئە‌بێ بكوژرێته‌وه‌ له‌باتی. هه‌رچه‌نده‌ هاواری كرد، هه‌یج دادێکی نه‌گه‌يانده‌. به‌ فه‌رمانی پادشا دا‌یان له‌ سه‌رى كابرا و سه‌ریان په‌ران.

پاش ئەووە کە کابرایان سەر بری، کەللە سەرە کە کەوتەووە هەلخستەنەووە  
و دەستی پێ کردەووە: «ئەگەر زمان بوەستنی سەر سەلامەتە!».

۹۵. لە «نەزانی» یان پرسی: کە سوکار و عەشیرەت کێیە؟ وتی: من  
خۆم ناوم شەرە، باوکم ناوی جەوورە و دایکم ناوی گوناح؛ براکەم  
زۆرداری، خوشکە کەم دووبەرەکی، حەسادەت مامە و زەبوونی خالەم؛  
هەژاری کورمە و تەمەلی و بێکارەیی کچمە؛ وێرانە و وێرانی نیشتمانمە و  
خزم و کەسوکاریشم دیلی و ژێردەستەیی و پیشەم خزمەت کردنی دوزمن  
و سەرمایەشم دەرد و ئازارە؛ هاتوچۆ کردنم کوشتن و بڕینە و مالیشم  
تاریکییە؛ خۆراکم پاشماوێ خەلکە و خەوم بێ هۆشییە؛ بێداریم مردن،  
پۆژم پەشی، شەوم بەندییە؛ دراو و پارەم کیسەیی ستەمکارانە، ئەگەر  
بمدا تێ پیاویکی نان بدە و سەخییە، ئەگەر نەشی دا پیاویکی عادل  
و بە دادە؛ دیارە منیش بەندەیی ئەو کەسانەم!

۹۶. ئەلێ: سالتیک لە «قەرژال» بیان پرسی: ئەووە تۆ چۆن دوو سەر  
و چوار چاو و دوو دەمت هەیە؟ بە هەردوو بارا ئەچی بە رینگادا  
و لە هەردوو سەریشەووە گاز ئەگریت؟ وتی: «برا ئەووە ئێوە نایزانن، من  
لێم دیت ئێوە لیتان نایە. من پێم ئەکەوێ ئێوە پیتان ناکەوێ!».

۹۷. ئەلێ: سەگ کە پروو ئەکاتە گورگ، ئەووە پێ و ئەتێ. لێیان  
پرسی: وەرپێنت لە چی و تێرپێنت بۆچی؟ وتی: «کە ئەووە پێم  
گورگ ئەترسێتم، کە ئەتێم خۆم ئەترسم!».

۹۸. ئەلێ: جاریک گورگ وتی: تۆبە ئەکەم و ئێتر بەسە ئەم  
دەپەندەیی و ئازارگە یاندەنە بە خەلک، با رینگەیی حەج بگرمە

بەر و پاش حەجە کە لە گۆشە یە ک بۆ خۆم دانیشم خەریکی خواپەرەستی  
بم، تا خوا ئەم ئەمانە تەم لێ وەر ئەگریتەو.

لێی دا وردە وردە بەرپێ کەوت و پۆیشت. برسێتی پۆزبە پۆزبێ ھێزتری  
ئەکا، وای لێ ھات لاکەنی ئەھات لە برسانا.

پۆزێک لە دوورەو ئەستەر گەریکی بەرچاو کەوت کە بەرە لا کرابوو.  
وتی: خوا لە وەختی تەنگوچە لە مەدا حەرامی حەلāl کردوو؛ من ئەو تە  
لە برسانا ئەمرم، با تۆبە شەم کردبێ و بۆ حەجیش بچم، بۆم حەلālە بچم  
ئەم ئەستەرە بخۆم. چونکە ئەگەر نەبخۆم ئەمرم و پەکی عیبادەت و  
خواناسییە کەم ئەکەوێ.

چوو بە لای ئەستەر کە وتوو کەو و خۆی لێ خۆش کرد. ئەستەر پێی وت:  
مام گورگ ئەو تۆغری بێ؟ وا لەم دەشتە دا وردە وردە ئەرپۆیت و ھاتوویت  
بە لای منەو؟ وتی: وەللا تۆغرت خێری بێ! ئەمە وێ بچم بۆ حەج، بەلام  
زۆرم برسێ بوو، بە شەرع بۆم حەلālە تۆ بخۆم و ھاتووم بتخۆم و پاشان  
برۆم.

ئەستەر وتی: یاخوا بە خێر بیت و خوا حەجەت قەبوول بکا! بەراستی  
منیش لەم ژیانە وەرزی بووم، ئەمە وێ پرگار بێم، بەلام مام گورگ خۆت  
ئەزانی گەلێ حەدیس و ئایەت لە سەر ئەو ھە یە کە ئەگەر گیاندارێک  
سەر برا بە جۆریک سەری بپرن کە زوو گیانی دەرچێ، ئەستە منیش  
وەختی خۆی کە نال کراوم، بزمارێک لە وەختی نالە کە دا چوو بە  
گۆشتە کە دا زۆر ئازارم ئەدا، تۆ لە ولایە بمخۆی و لەم لاشەو ئەو ئازارم  
ھەبێ، ئەمە پێچەوانە ی ئەو خواناسییە کە تۆ گرتووتە بەر. ئەگەر بە  
زەحمەتی ئەزانی لە پێشا ئەو بزمارە دەرینی و پاشان بە شێنەیی بمخۆی،  
زۆر خیرت ئەگا!.

مام گورگ وتى: پاست ئەكەي، كامەتا؟ تا بۆت دەرىنم. ئىستىر قاچى بەرز كەردەو پىشانى دا، مام گورگ بە وەستايى لمۆزى بۆ درىژ كە كە دەرى بىنى، لە و كاتەدا ئىستىرەكە لە قەيەكى مالى بە دەم و لمۆزى گورگە كەدا، ھەموو دانەكانى كە وتنە خوارەو و لەوئى بە بى ھۆشى كە وت و ئىستىرىش لىنى دا رۆيشت.

پاشان كە ھاتەو ھۆش خۆى و سەيرى ھالوبالى خۆى كرد، پرووى كەردە خۆى و بە خۆى وت: «ئاخر خوا بىگىرئ گورگ، تۆ باوكت ئالبەند بوو! باپىرت ئالبەند بوو! تۆ چى و ئالبەندى چى؟ دە بىخۆ ئەو دەردت بى!».

99. ئەلى: لە و لاتە لە بىشەيەكا شىرىكى لى بوو، ھەموو گيانلە بەر و دەرەندەكان لىنى ئەترسان؛ بە تايەتى دەستەي «چە قەل» زراويان لىنى چوو بوو. رۆژئ ئەم چە قەلانە كۆ بوونەو كە بەلكوو چارىك بۆ خۆيان بدۆزنەو و لە دەست ئەم شىرە رىزگاريان بىنى.

چە قەلىكى زۆر پىرى كۆنە سال ھەبوو وتى: چارى ئاسانە! ئەگەر ئىو ەتوانن ئەو ەي مەن ئەيلىم بىكەن. وتيان: فەرموو ھەر شتىك بلىيت ئەيكەين. وتى: مەن ئەمە چەند سالە تووكى كلكم ھەر ھەلۆ ەريو ە لە كۆنەكە ما ماو ەتەو. پەنا بەرنە بەر «گۆرەويلە» ئەو تووكەتان بۆ برىسى و بىيىننەو، مەن لەسەر رىگەي شىرەكەدا ئەيكەم بە داو و بۆى ئەنیمەو، پىو ە بىنى و ئەو ەختە ھەموومان رىزگارمان ئەبى لە دەستى!

ئەمجا ەكوو ئەو وتى، وايان كرد و بۆيان كرد بە ەن و گورىس و ئەويش چوو لە رىگەي شىرەكەدا داوئىكى نايەو. شىرەكە بە نەپەنەر و گرەم گرەم بەوئىدا تىپەرى و ھەردوو دەستى لە ئاكاو بوو بە داو ەكەو.

نەختی ھیزی دایە خۆی و ویستی گۆر بێستیتەو و بۆ پچرینی، کەچی  
ھەردوو قاچیشی پتووە بوو؛ ئیتەر بە جارێ پرزە ی لێ برا و پۆزبە پۆز ھەتا  
ئەھات لاوازتر و بێ ھیزتر ئەبوو؛ گیانیکی تیا مابوو یا نە مابوو.

پۆژیک مشکینک بەویدا تی پەری سەیری شیرە کە ی کرد. شیرە ی  
بە و جۆرە دی سەری سەر ما و چوو بە لایە وە وتی: ھا شای گیانلە بە ران!  
خێرە وا بە م جۆرە لێرە دا کە وتووی؟ وتی: بلیم چی؟ ئە مە یە کە ئە مبینی،  
بە سەر و مە تە وە و پەلوپۆم براوہ. مشکە وتی: ئاسانە، ئە گەر بفرمووی من  
ھەر ئیستە پرزگارت ئە کە م. شیرە وتی: جا چی لە وە چاکتر ھە یە؟

مشک تی کە وت، ئە وە ندە ی «کە فرە کونێ» ھە موو کە مە ندی داوہ کە ی  
خیرا بە ددان قرتان و شیرە پرزگاری بوو. شیر ھە ستایە وە و خۆ ی تە کان  
و لینی دا پۆیشت و مالاوایی لە مشک کرد.

مشکە کە کە سەیری کرد شیرە کە ملی پینگە یە کی گرتووە کە ئە و  
پینگە یە لە بێشە کە دەر ئە چێ. کە و تە شوینی و پیتی وت: شای دەرە ندە کان!  
ئە وە بۆ کوێ ئۆغر ئە کە ی؟ وتی: وە للاً لە م بێشە یە ئە چمە دەرە وە و ئە م  
شوینە بە جێ دیلم. وتی: ئاخر تو چۆن ئە م شوینە بە جێ دیلی؟ ئە م  
جینگایە نیشتمان و ولاتی خۆت و باو باپیرت بوو، ئیستە چۆن دلت  
دیت بە جیتی بیتی؟ شیرە وتی: «وازم لێ بیتنە گوو ئە کە مە ئە و ولات و  
نیشتمانە کە چە قەل بمگریت و مشک بەرە لام کا!».

ئە لێ: کابرایە ک لە و بەر کیتووە چە ند مریشکینک ئە خاتە ١٠٠

سە بە تە یە کە وە ئە ییا بۆ شار بیفرۆشێ؛ ئە یخاتە سەر گویدر یژینک  
و بەر ئی ئە کە وێ. ئە گاتە پێچە کانی «تە لان»، سەیر ئە کا وا پتووییە کی تۆپیو  
پاست لە چە قی پینگە کە دا کە وتووە. نووکە شە قینکی لێ ئە دا و گوئی



ناداتى ئەروا؛ مەگەر ئەم رېئويىيە نەتۆپىيە! بە فىل وای لە خۆی کردوو. کابرا زۆر ناروا، ئەگاتە پىنچىكى تر، تا ئەو ئەگاتە ئەو، رېئوی بە قەلەمبازىك لە کلکەى لووتکە کەو خۆی ئەگەيە نیتە بەردەمى، لەویشا خۆی ئەکا بە تۆپىو. کابرا کە سەیری ئەمەش ئەکا پەشیمان ئەبیتەو بۆ ئەو کە کە بۆچی هەلئى نەگرتوو لەگەڵ ئەمەدا ئەبى بە دوو رېئوی و ئەبیا لە شار پىستە کەیان ئەفرۆش، پارەيەکی چاک ئەکا.

ولاغ و مریشکەکان لەوئى بەجى دىلى و ئەگەپیتەو بۆ رېئويىيە کەى تر. هەرکە ئەو پىشت هەلئەکا رېئوی راست ئەبیتەو ئەنیشیتە ناو مریشکەکان، قیژوھۆر ملی چەند مریشکىك ئەشکىنى و ئەیانبا.

کابرا کە ئەچیتە سەرەخت رېئويىيە کەى ترەو، سەیر ئەکا رېئوی نەماو. ئەگەپیتەو دواو، تەماشاش ئەکا ئەم رېئويىيە کەى تریش نەماو؟ دەست لە گونان بەرەوژىرتەر ئەچى بەلای مریشکەکانیەو تەماشاش ئەکا مریشکەکانیش چەند دانەيەکیان نەماون. ئەمجا تى ئەگا کە ئەم رېئويىيە قوماربازە فىلى لى کردوو!

کابرايەك «مامش» سى هەبوو «مام و سوو» ی ناو بوو. کىژىكى ۱۰۱. زۆر جوانى هەبوو، هەرکەس ئەهات نەيشەدايە، ئەيوت: من ئەم کىژەم نە بە ژنى ئەدەم نە بە مالى دنياى ئەدەم. پرسىارىکم هەيە، هەرکەس وەلامم بداتەو، ئەيدەم بەو کەسە. پرسىارەکش ئەو هەبوو ئەيوت: «ئاو کاتى کە ئەیکە نە مەنجەل و ئەيخەنە سەر ئاگر، دەست ئەکا بە قولتە قولت و کزەکز ئەلئى چى؟»

هەرکەس کە ئەهات داواى کچە کەى ئەکرد ئەم پرسىارەى لى ئەکرد، ئەويش نەيشەزانی وەلام بداتەو بۆ خۆی ئەچوو دواو.

هەر له و دەورە لە گوندی «سیسائ» پیاویکی تر هه‌بوو «مام ھۆمەر» ی ناو بوو، کورپیکی هه‌بوو «پیرۆت» ی ناو بوو. پیرۆت زۆر لاوچاک بوو، دلی له کچی مام وسوو سەندبوو، ئه‌ویش دلی به کچه‌وه بوو به‌لام نه‌یته‌توانی بجی داوای بکا، چونکه وه‌لامی پرسیاره‌که‌ی نه‌ئەزانی. رۆژیک چووه بن ده‌ستی کچه‌که‌وه پینی وت: ئه‌گەر تۆ منت ئه‌وی، به‌لکوو ئیشیکی وا بکه‌ی ئه‌و وه‌لامه به باوکت ده‌ربخه‌ی و به من بلییت. کچه‌که وتی: باشه. کچه ده‌ستی کرد به خزمه‌تکردنی باوکی. خزمه‌تیک ی وا که به جاری دلی باوکی سەند و باوکی هه‌موو جار دوعای خیری بۆ ئه‌کرد. رۆژیک کچه‌که وتی: بابە ئه‌گەر تۆ منت خو‌ش ئه‌وی ئه‌و وه‌لامه چیه‌ی وا هه‌رکه‌س دیت داوای من ئه‌کا و تۆ پرسیاریکی لی ئه‌که‌ی و ئه‌و نازانی وه‌لام بداته‌وه. باوکه وتی: کچم له‌وه‌گه‌رپ، داوای هه‌ر شتیکی تر ئه‌که‌ی بکه، داوای ئه‌وه مه‌که.

کچه‌ ماوه‌یه‌ک لی‌گه‌را و دیسان هه‌مان داوای لی‌کرده‌وه تا له ئه‌نجاما پینی ده‌رخست وتی: «کچم ئه‌وه ئه‌و ئاوه ئه‌لی: هه‌ر شتی که کردم خۆم به خۆم کرد؛ ئه‌گەر من نه‌چوومایه ئاوی ئه‌و خه‌لقه دارانه‌م نه‌دایه، وا به‌و جزره‌گه‌وره نه‌ئەبوون و پاشان نه‌ئەهاتن بین به ئاگر و کسپه له جهرگمه‌وه بیتن!».

کچه‌ چوو ئه‌م وه‌لامه‌ی به پیرۆتی ده‌زگیرانی وت. له پاش ماوه‌یه‌ک پیرۆت به باوکی وت: که بجیت داوای کیژه‌ی له مام وسوو بۆ بکا. باوکی وتی: جا پۆله مام وسوو دیاره کیژ به کی ئه‌دا؛ به‌و که‌سه‌ی ئه‌دا که وه‌لامی پرسیار ی بداته‌وه، وتی: تۆ بجۆ ئه‌گەر ئه‌و مه‌رجه‌ی گرت بلی: کوره‌که‌م وه‌لامت ئه‌داته‌وه.

به ناچاری مام ھۆمەر چووه لای مام وسوو وتی: ئه‌بی پیرۆتی کورم

بکە ی بە کورپی خۆت. مام وسوویش وتی: مام ھۆمەر تۆ خۆت ئەزانی  
 من تەمای دنیا م نییە، کچ بەو کەسە ئەدەم کە وەلامی پرسیارە کەم بداتەو.  
 مام ھۆمەر وتی: پیروۆت دیت پرسیاری خۆتی لى بکە، ئەگەر وەلامی  
 دايتەو کيژە کە ی بدەری، ئەگەر نەیدايتەو ھیچ. مام وسوو وتی: باشە.  
 مام ھۆمەر پیروۆتی کورپی نارد. مام وسوو وتی: «رۆلە تۆ کيژی منت  
 ئەوئ ئەبئ وەلامی پرسیارم بدەيتەو»، پیروۆتیش وتی: مام وسوو پرسیار  
 بکە. مام وسوو وتی: «رۆلە ئاو کاتى کە ئەیکە نە مەنجەل و ئەیخە نە  
 سەر ئاگر دەست ئەکا بە قۆلتە قۆلت و کزە کز، ئەو ئەلئ چی؟» پیروۆت  
 وتی: «مامە ئەو ئەلئ: ھەر شتئ کە کردم خۆم بە خۆم کرد؛ ئەگەر  
 من نە چوو مایە ئاوی ئەو خەلفە دارانەم نە دا یە، وا بەو جوۆرە گەورە  
 نە ئەبوون و پاشان نە ئەهاتن بین بە ئاگر و کسپە لە جەرگمەو ەیین!»  
 مام وسوو کە ئەمە ی گوئ لى بوو وتی: «ھەر شتئ کە کردم خۆم بە  
 خۆم کرد، ئەگەر من بە کيژە کەم نەوتایە و ئەو بە تۆی نەوتایە وائىستە  
 کيژە کەم لە دەست نە ئەبوو ەو!» ناردی مەلایان ھیتا و کچە کە یان لە  
 پیروۆت مارە کرد!

لە قسە ی گوئ ئاگردانی کوردانە یە ئەلئ: بینایی چاوان عینسان  
 ۱۰۴  
 و سەگ و کەر و مەیموونی کوۆ کردەو ەوتی: عومرتان ئەدەمئ  
 یەکی چە ندتان ئەوئ؟ وتیان: بینایی چاوان کە یفی خۆتە چە ندمان  
 ئەدەیتئ، بە زیاد بئ. پرووی کردە عینسان فەرمووی: سى سال باشە؟  
 عەرزى کرد: کە یفی خۆتە بە زیاد بئ.

پرووی کردە سەگ وتی: بۆ تۆیش سى سال بەسە؟ سەگ عەرزى  
 کرد: بینایی چاوان سى سال بۆ من زۆرە، لە توانا مایە سى سال پاس

و حه‌په‌حه‌پ بکه‌م؛ ده سال‌م به‌سه بینایی چاوان. پرووی کرده‌ئه‌وانی‌تر  
فهرمووی: کئی بیست ساله‌که‌ی تره‌ئه‌گرئ؟ عینسان ده‌ستی دا به  
سنگیا و وتی من.

ئه‌مجا پرووی کرده‌که‌ز و فهرمووی: تۆش سی سالت به‌سه؟ عهرزی  
کرد: بینایی چاوان من له‌ کوئ توانای ئه‌وهم هه‌یه‌ سی سال‌ پشتم له  
ژئیر بارا بیئت؟ منیش ده‌ سال‌م به‌سه. پرووی کرده‌ئه‌وانی‌تر فهرمووی:  
کیتان بیست ساله‌که‌یتان ئه‌وئ؟ هه‌ر گورج عینسان هاته‌ زمان وتی:  
بینایی چاوان خۆم.

پاش ئه‌وه‌ پرووی کرده‌ مه‌یموون و فهرمووی: ئه‌ی تۆ سی سالت  
به‌س نییه‌؟ عهرزی کرد: بینایی چاوان سه‌ر و فه‌سالتیکی زۆر جوانت  
نه‌داومه‌تئ تا دلم به‌ خۆم خوش بئ! هه‌رکه‌ چاوی پیم ئه‌که‌وئ پیم  
ئه‌که‌نئ؛ که‌واته‌ هه‌ر ده‌ سال‌ ئه‌توانم بیم به‌ ریشخه‌نگای مه‌ردم. به‌ زیاد  
بئ له‌وه‌ زیاترم ناوئ.

ئه‌مجا به‌بئ ئه‌وه‌ له‌ ئاده‌میزاد پهرسی یا نه‌پرسی، هه‌ر خیرا عینسان  
هاته‌ قسه‌ و عهرزی کرد: بینایی چاوان بیست ساله‌ زیاده‌که‌ی ئه‌ویش  
هه‌ر بده‌ به‌ من!. بینایی چاوان ئه‌و بیست ساله‌ی مه‌یموونیشی دایه‌. ئه‌وا  
به‌م جوړه‌ ئاده‌میزاد نه‌وه‌د سالتی عومری په‌یدا کرد، به‌لام چۆن نه‌وه‌د  
سالتیک؟

نه‌وه‌د سالتی که‌ وا سی سالتی هی خۆی بووه‌ و له‌و سی ساله‌دا وه‌کوو  
نوستوو وایه‌. له‌ سییه‌وه‌ تا په‌نجا ئه‌و بیست ساله‌ی هه‌ر خه‌ریکی هه‌له‌په‌  
کردنه‌ و به‌م لایه‌به‌ولادا په‌لامار ئه‌دا بۆ شت په‌یدا کردن و بۆ پاس کردن.  
له‌ په‌نجاوه‌ تا هه‌فتا ئه‌و بیست ساله‌شی وای لی دئ ئه‌بئ به‌ ژئیر باری  
مال و منال و ئه‌رکی به‌رپه‌وه‌ بردنی ئه‌وانه‌وه‌. له‌ هه‌فتاوه‌ تا نه‌وه‌د ئه‌و

بیست سالتەش کە هی مەیموونەکیە و وەری گرتوو؛ لەبەر ئەوە کە لەشولاری تێک ئەچێ و دەموچاوی چرچ و لۆچی تێ ئەکەوێ و پشتی کۆم ئەبیتەو و هیچی بەسەر هیچەو نامێنێ. وەکوو مەیموونە کە ئەبێ بە پێشخەنگای خەڵک. جا بڕام تۆ تەماشای خۆت بکە بزانە ئیستە [تەمەنی] کامیەک لەو گێجانەت وەرگرتوو؟.

۱۰۳. لە قسەی گۆی ئاگردانی کوردانە یە ئەلێ: کابرایە ک هەبوو لەو سەرەگەلێ قسە و زمانی ئەزانی. یەکیکی تریش هەبوو هیچی نە ئەزانی. نە زانە کە چوو لە زاناکە پێی وت: قسە یە کەم فێر کە. ئەویش وتی: نازانم. وتی: پیاوەتیت بێ، تۆ فرە ئەزانی شتێکم فێر کە. وتی: من بە خۆپایی شت فێری کەس ناکەم. وتی: چیت ئەوێ، ئەتدەمێ قسە یە کەم فێر کە. وتی: باشە، قسە یە کت فێر ئەکەم بە گانێک!. وتی: پیاوەتیت بێ شتی وا چۆن ئەبێ؟ وتی: هەر ئەو یە؛ ناچار کابرا پازی بوو، ئەویش پێو نیش و لێ بوو. وتی: دە ی قسە یە کەم فێر کە. وتی: «پرو هەتا ماوی بلی: ئای قنگم!».

۱۰۴. هەر لە قسەی گۆی ئاگردانی کوردییە کە زیندە وەری تر قسە ی هە یە ئەلێ: لەو دەشتی لاجانە حوشتێک لێ کە وتبوو، چوو بوو دەریای ئەندێشە و کاویژەو. لە دواوە کۆمی وەکوو لاشە گۆشتیکی زلی سوور دەرپەریبوو. پێوییە ک بەو ناوە دا تێ پەری، سەیری کرد و ئەم لاشە گۆشتە سوورە جوانە لەو دەشتە دا بەبێ خاوەن کە وتوو! سووری کۆگا گۆشت، حوشتەرە کە ی نە هێنایە بەر چاوی. چوو پەلاماری دا و چە مۆلە ی بۆ درێژ کرد. هەر کە چە مۆلە ی گەیش ت بە قنگی حوشتەر، حوشتەر پاچەنی و پاست بوو. دەستی رێوی ترنجایە ناو قنگی حوشتەر

و خۆیشی به دواى حوشره که دا شۆر بووه و ده‌ستی کرد به پۆیشتن. له و کاته‌دا چه‌قەلێک به لایانا تێ نه‌په‌ری، سه‌یری رێبویه‌که‌ی کرد، ئەم دیمه‌ نه‌ی به لاهه سه‌یر بوو وتی: ها مام رێوی خێره ئەمه چییه؟ بۆچ وات لێ هاتوو؟ وتی: قوزبان خزمه‌تکاری ئەم نه‌جیمه‌ین و له پشته‌وه ئەپۆین. وتی: جا ئێسته چاوه‌پێی چیت؟ وتی: هیچ؛ چاوه‌پێی تریکی ئەم خاس خوايه‌ین!».

له قسه‌ی گۆی ئاگردانی کوردیه‌ی ئەلێ: جارێک مشکه‌کان کۆ ۱۰۵ بوونه‌وه و وتیان: ئەمه چ حالێکه ئێمه هه‌مانه به ده‌ست پشيله‌وه؟ ئەگەر ئێمه هه‌زارێک بین، هه‌ر له‌گه‌ڵ پشيله‌یه‌که‌مان لێ په‌یدا بوو، به‌ولابه‌ملادا لالوپال لێمان ئەخا و هه‌یچمان له‌گه‌ڵی پێ ناکرێ؛ با ئیشیکی وا بکه‌ین به‌لکوو تۆزێ له‌خه‌می رزگار بین. له‌و پرووه‌وه هه‌ر یه‌که‌یان قسه‌یه‌کی ئەکرد و هه‌ر که‌سه‌یان راویژێکی ئەکرد. له‌ئهنجاما هاتنه‌ سه‌ر ئەوه وتیان: یێن زه‌نگێک بکه‌ینه‌ مل پشيله، هه‌ر که‌ جوولایه‌وه و ویستی بیت به‌لامانا زه‌نگه‌که ده‌نگی دیت و ئەوه‌خته هه‌ریه‌که به‌لایه‌کا را ئەکه‌ین. هه‌موو ئەو قسه‌یه‌یان په‌سند کرد و وتیان: قسه‌ی چاکه و له‌سه‌ر ئەمه بریاریان دا و وتیان: ئێتر له‌به‌لای پشيله‌ یێوه‌ی ئەبین. له‌سه‌ر ئەمه مانه‌وه، ته‌نها مایه‌وه سه‌ر ئەوه که‌ کێ بچیت ئەم زه‌نگه‌ بکاته‌ مل پشيله. که‌ گه‌یشته ئێره، هه‌موو ئاشبه‌تالێان لێ کرد و بلاو بوونه‌وه.

ئەلێ: کابرایه‌کی گوله‌که‌ی بێ فه‌ره‌ له‌و ولاتی «شنۆ»یه‌ بۆی ۱۰۶ لوا بوو خۆی کردبوو به‌ «پاشاپیشۆک»ی ئەو ولاته؛ نه‌که‌س هه‌بوو قسه‌ له‌ روویا بکا نه‌که‌س ئەیویرا پێی بلێ: لای چاوت کلی

پىۋەيە؛ بە كورتى: بكوژ و بىر ھەر بووبوو بە خۆى. ئەمەش لەبەر ئەو ە بوو  
كە ئەو خەلكە وايان ئەزانى ئەمە لەلايەن خواو ە ھاتوو ە ھەموو كەس  
ئەبى مىلى بۆ دانەوینى.

رۆژى لە رۆژان پياوئىكى «بىتووشى» ئەچىتە ئەوى بە ناوبانگى ئەم  
كابرايەو؛ تەماشادەكا ئەم كابرايە كابرا گولەكەى ولاتى ئەوانە واليرە  
بوو ە قەشەم شا. لىنى ئەكا بە ھەرا و بە خەلكەكە ئەلى: كە ئەمە ھىچ  
نىيە و لەلاى ئىمە شياكەشى پى ناپىژن. ئەمجا دەرى ئەكەن و ھەر  
شتىكى دەست كەوتبوو ئەو ەشى لى ئەستىننەو ە. بەلام كابرا كە زانى  
ئەگەر لەسەرى بىروا خراپتر ئەبى، شىروشاتالى خۆى پىنچايەو ە وتى:  
«تا كە ھاتم بوو، ھەر ھات ھاتم بوو، ئىستە نە ھاتمە قسەى بىتووشى بۆ  
نە ھاتم بوو!»



## گهنبی درهخشان

۱۰۷. کابرایهك هه‌بوو «حاجیالی» ناو بوو. خه‌لكی ئه‌و ولاتی  
 باله‌كایه‌تییه بوو. هه‌ژار كه‌وتبوو به هه‌ژاری كه‌وتبووه سابلأغ.  
 به ئیواران ئه‌چوو له مزگه‌وته‌كانا ده‌سته‌سپړكی پائنه‌خست و به دیاریه‌وه  
 دائه‌نیشت بۆ ئه‌وه‌ی شتیكی بۆ بخه‌نه سه‌ر. له ئاخرا فیر بووبوو به  
 مزگه‌وتی سوور، هه‌موو نویژی شینوانی ئه‌چوووه ئه‌وئ ده‌سته‌سپړه‌كه‌ی  
 پائنه‌خست و له‌به‌ر خۆیه‌وه ئه‌یوت: «حاجیالیمه، باله‌كیمه، ژن مرديمه،  
 په‌ك كه‌وتیمه، یه‌كنی به خیرا بابی: پیره‌داكنی، پیرخوشكینکی هه‌بنی، ویم  
 دا حه‌و پشتی ده‌چیتته به‌حه‌شتی!».

۱۰۸. کابرایهك هه‌بوو «باوه‌نور» ی ناو بوو. قه‌رزاری کابرایه‌کی شاری  
 بوو. کابرا هه‌رچه‌ند هاواری ئه‌کرد، باوه‌نور هیچی نه‌بوو پینی  
 بداته‌وه. له ئاخرا رۆژی له كه‌له‌به‌ریكا به‌گیری هینا و راپینچی دا. باوه‌نور  
 وتی: بابه بۆ نیوه‌رۆ وهره بۆ ماله‌وه پاره‌كه‌م بۆ داناوی ئه‌تده‌می.  
 باوه‌نور چوووه‌وه بۆ ماله‌وه، به‌لام زۆر به‌په‌رۆش بوو. ژنه‌كه‌ی لینی  
 پرسى: بۆچ وا دۆش دايردووی؟ وتی: وازم لى بیتنه قه‌رزاری كاوارای شاریم،  
 به‌گیری هینام و وتم: پاره‌كه‌تم له ماله‌وه داناوه وهره بۆی. ئیستا نیوه‌رۆ ئه‌و  
 دیت و هیچم نییه‌ بیده‌می، نازانم چی بکه‌م؟ ژنه‌كه‌ی وتی: خه‌مت نه‌بنی،  
 كه‌هات من پینی ئه‌ده‌مه‌وه. کابرا وتی: چۆن؟ تۆ له کویت بوو؟ وتی: تۆ  
 کارت نه‌بنی، كه‌ئه‌و هات تۆ خۆت مه‌خه‌ره به‌رچاوی، من بۆی جیبه‌جی  
 ئه‌كه‌م.



کابرای شاری بۆ نیوه‌پۆ چوو بۆ مالی باوه‌نوور و له‌به‌ر قاپی وه‌ستا و داوای باوه‌نووری کرد. ژنه له پێش ئه‌وه‌دا که کابرا بیت، هه‌ندی درکودالی له‌به‌ر قاپیه‌که‌ی خۆیا نا دانابوو، ئه‌نجا چوو به پێشوازی کابرا، وتی: ها برا چیه؟ کابرا وتی: قه‌رزم لای باوه‌نووره و بۆی هاتووم. ژنه وتی: به‌خیر بپی، هه‌قه‌که‌ت لای منه، من ئه‌تده‌م. کابرا زۆری پێ خۆش بوو وتی: ده‌بینه. وتی: ئه‌و درکانه ئه‌بینی له‌به‌ر قاپیه‌که‌؟ وتی: به‌لێ. وتی: قه‌رزه‌که‌ت به‌و درکانه‌وه‌یه. وتی: چۆن؟ وتی: «ئه‌وه ئه‌و درکانه‌م له‌وئ داناه به‌یانی و ئیواران پانی ئاواپی به‌ویدا دیت و ئه‌پروا، خوریه‌کانیان ئه‌بێ به‌ درکه‌وه، من لپی ئه‌که‌مه‌وه و ئه‌یشۆمه‌وه و ئه‌پرپسم و ئه‌یکه‌م به‌ جاجم؛ ئه‌یه‌مه‌ بازار و ئه‌یفروشم و ئه‌یده‌م به‌ پاره ئه‌یده‌مه‌وه له‌ باتی قه‌رزه‌که‌ت!». «».

کابرا ئه‌م که‌ینوبه‌ینه‌ی زۆر به‌ لاهه سه‌یر بوو، ده‌ستی کرد به‌ پێکه‌نین. باوه‌نوور له‌سه‌ر بانه‌وه خۆی شاردبووه‌وه، که‌ گوێی له‌ ده‌نگی پێکه‌نینه‌که‌ی بوو، ملێکی لار کرده‌وه و سه‌یرێکی کابرای کرد وتی: «ها سه‌یرکه، که هه‌قه‌که‌ی خۆی ده‌ستکه‌وتوه‌ته‌وه له‌ خۆشیانا پێ ئه‌که‌نی!». «».

کابرایه‌کی ورده شاتری هه‌بوو «گونه» یان پێ ئه‌وت. پۆژیک ۱۰۹ له‌ رینگادا تووشی کابرایه‌کی خێله‌که‌ی خۆیان بوو، پپی وت: ئه‌وه بۆ کوێ ئه‌چی؟ وتی: ئه‌چم بۆ خزمه‌تی شیخ. وتی: «بم وه‌ ساقه‌ت! پپی بیژه نوشته‌یه‌که‌م بۆ بنێرێ، پۆحم وه‌ فیای وی! له‌و نوشتانه‌ که‌ خوا وه‌ زه‌میله‌ بۆی ناردگه‌سه‌ خواره‌وه!». «».

وه‌ختی خۆی پیاویکی تورکمان هه‌بوو له‌ کفری ناوی «مووسا» ۱۱۰ بوو. سه‌ر به‌ جه‌میل به‌گی بابان بوو. بابانه‌کان و جافه‌کان تۆزه

ناکۆکیه‌ك هه‌بوو له به‌نیا‌نا. داودبه‌گی جاف مووسا ئه‌گرئ و تیروپری لی ئه‌دا و ئه‌شیه‌وی بیخاته ناو سیروانه‌وه، خه‌لکوخا لی ئه‌پارینه‌وه و نایه‌لن و کابرا ئه‌گه‌ریتته‌وه بۆلای جه‌میل به‌گ و کاره‌ساته‌که‌ی تی ئه‌گه‌یه‌نی. جه‌میل به‌گ گله ئه‌نیزی بۆ که‌ریم به‌گی فه‌تاح به‌گ - که‌ برا گه‌وره‌ی داودبه‌گ بوو - وه ئه‌لئ: بۆچی له‌ پیاوه‌که‌ میان داوه؟ که‌ریم به‌گیش وه‌لام ئه‌نیزیته‌وه بۆ جه‌میل به‌گ و ئه‌لئ: «بابه ئیمه له‌ مووسامان داوه، که‌ تورکمانه و سه‌ر به‌ ئیویه‌یه، ئیوه‌ش بچن له‌ کفری له‌ باتی هه‌قه‌که‌ی خۆتان له‌ مه‌ردان بده‌ن، که‌ ئه‌ویش تورکمانه و سه‌ر به‌ ئیمه‌یه!».

کابرایه‌کی جافی میروه‌یسی ئه‌چینه‌ کفری. که‌ ئه‌چینه‌ ماله‌وه ۱۱۱. خانه‌خوێکه‌ی، ئاوی بۆ دینن ئه‌یخواته‌وه، سارد و خو‌ش ئه‌بن. ئه‌پرسی: ئه‌مه‌ چیه‌ وا سارده؟ ئه‌لئ: ئاوی شه‌ربه‌یه. ئه‌ویش که‌ ئه‌چینه‌ بازار، شه‌ربه‌یه‌ك ئه‌کری و پری ئه‌کا له‌ ئاو، له‌گه‌ل خۆی ئه‌یه‌نینه‌وه بۆ مالی خانه‌خوێکه‌ی. شه‌وی هه‌له‌سته‌ی ئاوی لی بخواته‌وه که‌ ئه‌ینی به‌ سه‌روه‌هه‌ قولته‌قولتی دئ. ئه‌لئ: «ئه‌ی گووی تۆی لی نه‌وارئ خۆ به‌ تورکی خه‌ریکه‌ جمینم ئه‌داتی. ئا تو لیم‌گه‌رئ تا پرۆ ئه‌وینه‌وه، ئیسته‌ لقاوی ئه‌م ماله‌م له‌ ده‌مایه‌ و له‌به‌ر ئه‌م ماله‌ ده‌نگ ناکه‌م، سه‌وی تۆی بترپنم وه‌ پریشی باوکتا. ده‌ویت باوک، با ئیسته‌ تو ئه‌م جمینانه‌ت داوی». به‌یانی که‌ له‌ شار ده‌رئه‌چئ ئه‌یشکیئ و ئه‌لئ: «ده‌ پرۆ ده‌ویت باوک، ئاوات لی ئه‌که‌م، جمین ئه‌ده‌یتئ!».

ده‌رویش ئه‌حمه‌د هه‌بوو خه‌لکی سوله‌یمانی بوو. له‌ زه‌مانی ۱۱۲. تورکدا له‌ له‌شکری «جه‌مال پاشای سه‌فاح» دا عه‌سکه‌ر بوو. پریش و په‌شمیکی به‌ردابووه‌وه. رۆژنیک جه‌مال پاشا ته‌فتیشی عه‌سکه‌ره‌کان

ئەکا، ئەگاتە لای دەرویش ئەحمەد کە لە پێزی سەفە کە دایە. ئەوە سستی و دەست ئەبا بۆ پێشی دەرویش ئەحمەد و ئەلی: «ئەمە چیبە؟» ئەویش دەست بەرز ئەکاتەو سەلامی بۆ بگرێ، کوتوپر دەستە یە قاقەزی قوماڕ لە باخەلی ئەکەوێتە خوارەو، ئەپە شوکی و ئەپەوێ قاقەزە کە هەلگریتەو کە دائەنوێتەو قاپی عەرەقیش هەر لە باخەلیا ئەبی، ئەویشی لی ئەکەوێتە خوارەو. کە جەمال پاشا ئەمە ئەبینی، واقعی وەر ئەمینێ و ئەپرا!.

کابرایەکی «جەباری» دنیا زستان ئەبی، لە گەڵ کاروانا دیت ۱۱۳. بۆ کە رکوک. بە یانی ئەگەنە «تەپەلوو». بە کاروانە کە ئەلی: ئیو برۆن تا من نوێژە کە ی بە یانیم ئەکەم و پیتان ئەگەم.

ئاوی «تەپەلوو» بە چکە پروباریکە سەرچاوە کە ی لە قەرەحە سەنەو دیت تا ئەگاتە ئەوێ زۆر دوورە، هەر هەوا لینی ئەدا و زۆر سارد ئەبی. کابرا ئەچیتە سەر ئاوە کە تارەت بگرێ. دنیا ساردە، ئاویو بە شەختە. کە ئاوی هەلەگرێ و ئەیدا بە خۆیەو، خۆی لە بەریا راناکرێ و هەلەبلۆقیتەو، چەند جارێک ئاوی ئەدا بە خۆیەو هەر نایگرێ، لە ئاخرا ئەلی: «بکەم وە قنگ باوکتەو! بێگرێ و نەبگرێ هەر ئەم جارە!» ئەو جارەشی پێو ئەدا هەر نایگرێ. پاشان هەلەستێ پروو ئەکاتە ئاوە کە و ئەلی: «دەویت باوک، هەر ئەم ساردییە ی تۆ بوو کەوا "تەپەلوو" و "لەیلان" ی کرد وە پافزی!» ئەمە ئەلی و ئەپرا بە شوین کاروانە کە دا.

شیخ پەزای تالەبانی زەمی کە سێکی کردوو. پۆژیک لەو بناری ۱۱۴. هەلەبجە یە لە مالی وە سمان پاشا هەلی داوو. شیخ عومەری بیارە بە میوانی دیت بۆ ئەوێ؛ شیخ پەزاش لەوێ ئەبی. کورگەل دەچنە بن دەستی شیخ پەزاو کە زەمیکێ شیخ عومەر بکا. شیخ پەزا هەرچەند

ئەکا چەشەى نابزوئ بۆ ئەم زەم كردنە، ئىتر لەبەر ھەر شتېك بوو، ئەمە شىخ پەزا و شىخ عومەر خۆيان ئەيزانن.

بەيانى شىخ عومەر ئەيەوئ بگەرپتەوہ بۆ تەوئلە، ولاخى بۆ دىتن سواری بى، شىخ پەزا پەلامار ئەدا ئەچى ئاۋزەنگى ماينەكەى ئەگرى بۆ ئەوہى شىخ سوار بى. شىخ عومەر ئەلى: «قوربان لە دويىنئوہ من ھەر لە خەيالئ تۆدام؛ كەچى تۆ دەستى خۆتت وەشانە ھەم سوار بوويت و ھەم پىت گرتەم!».

۱۱۵. «ئامینە خان»ى كچى قادربەگى كەيخەسرەوبەگى جاف كە ژنى «بارام بەگ» ئەبى و بەشى بارام بەگى لە جافا لەو بارام بەگەوہ ھاتووہ، بە سەيد فەتاحى جەبارى ئەلى: سەيد تۆ چى ئەكەى وا ھەر بەم لاوبە ولادا ئەسورپىتەوہ؟ وەرە من «بانەبۆر» ت ئەدەمى ئاۋاى كەرەوہ و بۆ خۆت تيايا دانىشە. سەي فەتاحىش ئەلى: «ئامینە خان بانەبۆر پياۋى وەكوو بارام بەگى ئەوئ بە لاتىكى وەكوو من ئاۋەدان ناكرىتەوہ». ئامینە خانىش ئەلى: دە پرۆ ھەر لات بە. (بانەبۆر: گوندئ بوو ھى بەگزادەى جاف).

۱۱۶. شىخ ھادى شىخ ھەسەنى پشدەرى چەند قسەيەكى نارد بۆ رشتە؛ لەوانەدا گىرپايەوہ و وتى: كابرايەك ماخۆلانى كە وتبووہ سەر ئەوہ بچى لە ئىش و كارى خوا ورد بىتتەوہ، چونكە گەلى جار شتى واى بەرچاو ئەكەوت ھىچ نەئەچووہ ئەقلیەوہ.

ئەم كابرايە بەم فرمانەوہ لە دەشتىكا ئەسووپايەوہ تووشى كانى و سەراۋىك بوو. دارىك لەسەر كانىيەكە بوو. پۆژ درەنگ بوو، لە بن دارەكەدا پاكشا بۆ ئەوہى تۆزى بچەسپتەوہ، پاشان وتى: ديارە شەوم

به سهر دیت و لیږه نه میتمه وه جړوجانه وهر و درپندهش زوره؛ چاك  
نه وه یه بچمه سهر داره كه، نه وه ك تووشی شتیک بم.

هه ستا چووه سهر داره كه و زوری پې نه چوو سوارتيك هات ئاو  
بخواته وه. كه ئاوه كه ی خوارده وه پریاسكه یه کی زلی پې بوو، لینی كه وت  
و پېی نه زانی لینی دا رږیشت. تومز نه م پریاسكه یه پاره یه کی زور بوو  
لینی به جی مابوو. كه كابر له چاو ون بوو، كابرایه کی تر دیسان بؤ ئاو  
خوارده وه هاته سهر كانییه كه. پریاسكه پاره كه ی بهرچاو كه وت، پاره ی  
هه لگرت و لینی دا رږیشت.

دوا به دوا ی نه و شوانتيك پانه كه ی دابووه پېش و پانی هیتا بؤسهر كانی  
بؤ ئاوی به یانی. ته ماشای كرد سواره كه ی یه كه مجار به پرتاو گه رایه وه  
بؤسهر كانییه كه و پرووی كرده شوانه و وتی: كابر، پریاسكه یه كم له سهر  
نه م كانییه لئ كه وتووه و بیجگه له تۆ كه سیش نه هاتۆته ئیره، پریاسكه كه م  
پې بدهره وه. كابرای شوانه وتی: باوكم وه لّلا نه مدیوه، گه پم لئ لاده. له م  
قسه یه ك و له و قسه یه ك كابرای سواره دای له شوانه كه و شوانه كه ی  
كوشت و پان بې شوان مایه وه و نه ویش بؤ خوی لینی دا رږیشت.

كابر كه له سهر داره كه بوو له م ئیشه زور سهری سور ما وتی: ئاخر  
خوایه من نه لیم ئیشه كانت هیچیان له شوینی خویا نییه، كه چی  
به نده كانت پیم نه لین: كافر بووه. ئاخر یه كینکی تر پاره كه ی هه لگرت  
و بې ئاره ق بؤی دهرچوو، نه م شوانه هه ژاره چ سووچینکی هه بوو وا به  
خوپایی به كوشتنت دا؟

نه م له م خه یال و قسه كردنانه بوو، كوتوپر پیاوینکی ریش سپی نووران  
پهیدا بوو، هاته بن داره كه و سهری بهر ز كرده وه و وتی: كابر دابه زه.  
كابر له ترسانا به نیوه گیانتيكه وه دابه زی. نه مجا پېی وت: دیاره تۆ له م

ئیشە زۆر سەرت سوپ ماوه. وتی: ئەڕ وەللا قوربان! ئاخەر ئەمە ئیشە خوا کردی؟ قەزای دیزە بکەوئ لە گۆزە ئەمە یە. خالە ی نوورانی وتی: کەواتە با من تیت بگە یەنم.

وتی: ئەو کابرایە کە هات پارە کە ی هەلگرت، ئەو پارە یە سەد لیرە بوو، وەختی خۆ ی ئەم کابرای سوارە سەد لیرە ی بە زۆر لە و کابرایە سەندبوو، پێ ی ئە ئە دایە وە. هەرچەند کابرا هاواری ئە کرد کە لکی ئە ئە گرت. کە هاتە سەر کانیکە کە سەیری کرد سەد لیرە کە وتوو، نەشی ئە زانی هی کێ یە، هەلگرت و لێ ی دا پۆ یشت، بە پارە ی خۆ ی گە یشتە وە. ئەم شوانەش کە تۆ ئە یینی وا لەوئ کە وتوو و تولات وایە بە ناھەق کوژراو، ئەمە وەختی خۆ ی باوکی ئە و سوارە ی کوشتبوو؛ سوارە کەش نە یئە زانی کە وا ئەم باوکی ئە و ی کوشتوو. بە ناوی پارە وە لێ ی دا و کوشتی. ئەمانە هەریە ک بە تۆلە ی خۆیان گە یشتە وە، بە بێ ئە وەش پێ بزائن.

ئە و ی یە کێ ک بکوژیت، هەر ئە بێ بکوژیتە وە؛ ئە و ی زوڵم و جەور لە یە کێ بکا، ئە بێ لە ئاخرا بیداتە وە دەست؛ زۆر لیکراو حەقی ناپرا و زالمیش ئە بێ جەزای خۆ ی بێ نی. ئەمە بوو کارە ساتی ئەمانە، ئێتر بچۆرە وە مالی خۆت و دانیشە و خوا هەر ئیشی کە ئە یکا هەمووی لە شوین خۆ یایە و هیچ ئیشیکی بێ مەسلە حەت نییە.

کابرا کە ئەمە ی چاوپێ کەوت، ئێتر تۆبە ی کرد و لە و خە یالە پاشگەز بوو وە و چوو وە مالی خۆ ی!.

«میمکە پانی» هەبوو، باشکی و لە عە شیرە تی جاف بوو. ۱۱۷.

کورپکی هەبوو «مە لا سە عید» سی ناو بوو. مە لا سە عید لە بنکە ی «بنە بە راز» لە و دیوی هەردە وە بوو بە لای «پیاواز» وە. ئەم مە لا سە عیدە رادیویە کی باتری ئە بێ، رۆژیک میمکە پانی ئە چی بۆ لای مە لا

سه عیدی کورې. رادیوکەش له سەر ئیستگه کوردییه که یه و گۆرانی کوردی  
ئەلێ. هه لئه ستنی ئە چێ بۆ دەر وه رادیوکە داناخا، ئە وا رادیو گۆرانی ئەلێ  
و میمکه پانی به لایه وه دانیشتوه.

زۆری پێ ناچێ میمکه پانی تاقه تی ئە چێ و پروو ئە کاته رادیوکە و  
ئەلێ: «باوکم مه لا سه عید چوه ته دەر وه و منیش پیر بووم، ئە وه نده  
تاقه ت له گۆرانی نییه، ئە گەر به زه حمه تی نازانی بیوره وه».

رادیو دیاره هەر گۆرانی خۆی ئەلێ. دیسان میمکه پانی پێی ئەلێ:  
«برام، پێم وتیت مه لا سه عید له ماله وه نییه و منیش گۆرانیم گهرهك  
نییه، بیوره وه!». هەر که لکی نابێ، پرووی تی ئە کاته وه و ئەلێ: «کاوارا، تو  
چه نه باز و چه قاوه سوویت. من ئیژم گهرهك نییه تو هەر وه زۆر دهنگی  
خۆت ئە فروشیت». ئە مه ئەلێ و هه لئه ستنی هه چ نوینیکیان ئە بیت  
ئە بهینێ ئە یخا به سەر رادیوکە دا و ئەلێ: «وه که لام ئیسته خه فته  
ئە که م!».

رادیو هەر دهنگی دیت، ئە مجا ئەلێ: «دهویت باوک! تو دیاره ئیژی  
«به چکه دۆم» بیت تا لیت نه ده م ئاقل ناویت». په لاماری گالۆکیك  
ئە دات، دینێ نوینه کان لئه دا و رادیو ئە داته بهر گالۆك، ورد و خاشی  
ئە کا و ئە مجا که ئە شکێ، ئیتر بیده نگ ئە بی. ئەلێ: «دهویت باوک! تا  
خۆت وه لیدان نه دا له چه نه بازی نه که وتیت».

پاش ئە وه مه لا سه عیدی کورې دیته وه ئەلێ: دایه ئە وه کوا رادیوکە؟  
ئەلێ: پۆله ئە م کاو رایه زۆر بی فه ر و چه نه وازه؛ هه رچه ند پێم وت:  
برام، من حه ز له گۆرانی نا که م؛ ئە وه هەر وازی نه هاورد، له ئاخرا دامه  
به ر تیللا و ئە وه خته بیده نگ بوو. زانیم به چکه دۆمه تا لیدان نه خوا  
بیده نگ نابێ.

مەلا سەعید کە ئە چیتە سەر رادیۆ سەیر ئەکا ورد و خاش بوو بە سەر  
یەکا. ئەلێ: خوا بتگری دایە بۆ ئیشی کردت!.

۱۱۸. مەلایەك لە كۆرپێكا وە عزی ئەدا و وتی: «كاتێ کە حەزەرەتی  
ئێبراهیم هات حەزەرەتی ئێسماعیلی کۆری سەر بپڕی، هەرچی  
مەلایەكە هەبوو نەبوو، هەموو کەوتنە پارانەو و پاشان خوا بەرانیکی  
نارد بۆ حەزەرەتی ئێبراهیم و لەباتی حەزەرەتی ئێسماعیل کردی بە قوربانی.  
جا ئێستە هەركەس قوربانی بکا وەکوو ئەو قوربانییە حەزەرەتی  
ئێبراهیم وایە.

کابرایەك لە کۆری وە عەزە کە دانیشتبوو هەستا و وتی: «ئەو تۆ ئێژی  
چی؟ ئەو گشت مەلایەکیە کە وەتە پارانەو تا بەرانیکی لە دەست  
بوو، ئەو، ئێستە من وە قسە دەم هەلچراوێکی وەکوو تۆ تیرم ئەو  
مەرە پەرە فرە خاسەم ئەکەم وە قوربانی؟ دە بکەم وە قنگ دایک ئەو  
کەسە وە کە وە گویت بکا!».

۱۱۹. کابرایەك لەو دەشتی دزەییە - بلامانی - هاتبوو بە سەریا  
مانگایەکیان هەبوو مانگاکی گابوو. پاش ماوەیەك مانگاکی  
ئاوس ببوو؛ دیارە گای لێ پەریبوو. کابرا دوو سێ کۆری هەبوو زۆر  
خۆشی خۆشیان بوو، هەموو جار ئەیانوت: باوە ئێشە لا مانگاکیان  
گۆلکە مینچکە یەك دینیت. کابراش زۆر ترسی لێ نیشتبوو، ئەیوت:  
«کۆرم هەر گۆلک بێ قەیناکا». کابرا ترسی ئەوەی هەبوو لە باتی گوێرە کە  
بە چکە ئێسانێک بینیت!.

۱۲۰. کابرایەك هەبوو دوو ژنی هەبوو. ژنەکان لە بەین خۆیان وەکوو  
هەموو هەوییەك تێک چوون؛ دەستیان کرد بە جێنودان بە



يەك. پۇژىك ژىتىكى تر لە يەككى لەو ھەوييانەى پرسى: ئەرى خوشكى تۆ منالٹ ھەيە لە مېردەكەت؟ وتى: من ھەوت كوپم ھەيە. ھىندووكە ھىندووكە - پەنجەشى بۆ بەرز ئەكردەوہ - . وتى: ئەى ھەويكەت؟ وتى: ئەو يەككى ھەيە ئەو ھەندەى خرسىك. باوہشى بۆ ئەگرتەوہ وەكوو يەككى وينەى بكىشى.

۱۴۱. كابرايەك كورپكى نالەبار و بىگويى ھەبوو؛ زۆرلىتى ناپازى بوو. پۇژىك لەلاى دۆستىكى خوى دەستى كرد بە دەردەدل كردن لە دەست كورپكەى و پىتى وت: بەلكوو تۆ نەختى ئامۇزگارى بكەى. ئەويش وتى: بىرام، كورپكەت زۆر بىگويى و لاسارە. ئامۇزگارى پىاوى شىت نەبى بەگويى ناچى. باوكەش وتى: «ئاي بە قوربانىت بىم! ئاخىر بۆيە منىش بە تۆ ئەلىم!».

۱۴۲. لەو موكرىانە مەلايەك ھەبوو مەلا «ياروھلى» ناو بوو؛ مورىدى شىخى بورھان بوو. پىاويكى ھەتا بلىتى بەدىن و لەخواترس بوو. لە دىتى «گولۇلان» بوو، لەلاى پىرۇت ئاغاى گەورە. «خمەجوو» ھەبوو ئەويش ھەر لە گولۇلان بوو.

پۇژى پىرۇت ئاغا دووسەد تەمەن لە خمەجوو ئەستىنى بە ناوى جەرىمەوہ. خمە دى بۇلاى مەلا ياروھلى كە بچىت بۇلاى ئاغا و تكاى لى بكا پارەكەى بداتەوہ. مەلا ياروھلىش بە ماوہى ئەو ژيانە پان و درىژەى پرووى نەكردۆتە مالى پىرۇت ئاغا، بەلايەوہ وابوو ئەگەر بە بەر سىبەرى ھەوشەكەياتى پەرى، ئەچىتە جەھەندەم. چونكە مالى ئاغاى ھەمووى بە ھەرام ئەزانى. ھەموو كەس ئەمەى بەرانبەر بە مەلا ياروھلى ئەزانى.

مەلا یاروھلیش بە خەمە ئەلئ: «خەمە تۆ ئەزانى من ناچەم بۆ مالى پىرۆت ئاغا، بە لام باشە ئەگەر ھاتە ئىرە پىئى ئەلئ: بتداتەو». خەمەش ئەلئ: مامۆستا ئەو تۆ ئەلئى چى؟ بە حەزرەتى مووسا ھەتا دوو سەعاتى تر ھەمووى ئەکا بە قوماو و شایىھە کى لا نامىئى. خەمە زۆر ئەلئ و مەلا یاروھلى کەم ئەیبیست، ھەر ئەلئ: با بیته ئىرە پىئى ئەلئ. لە ئاخرا خەمە پىئى ئەلئ: «مامۆستا ئەگەر بچیتە بۆلاى ئاغە و ئەو پارەيەم بۆ بستىئیتەو دوعات بۆ ئەکەم بچیتە بە ھەشت». مەلا یاروھلى سووک و بارىک بە بىئى قسە ھەلئەستى و ئەچى بۆ مالى پىرۆت ئاغا. پىرۆت ئاغا لە خۆشیدا پىئى ناکە ویتە عەرز، چونکە تا ئیستە مەلا یاروھلى نە چووھتە مالى. مەلا یاروھلى بۆ پارەکەى خەمە جوو پىئى ئەلئ: ئەویش بە بىئى قسە ھەر دووسەد تەنەکە خیرا بە پیاوى خویا ئەنیریتەو بۆ خەمە و پىئى ئەدەنەو.

ماوھە کى پىئى ئەچى، شىخی بورھان ئەمە ئەیبىستەو کەوا بەو جۆرە مەلا یاروھلى چووھتە مالى پىرۆت ئاغا، وە ئەشیزانى تا چەند ئەندازە مەلا یاروھلى لە خواترسە. ئەنیرى بە شوینیا و ئەیھىن. لىئى ئەپرسى: مەلا یاروھلى بیستوومە خەمە جوو و توویە: دوعات بۆ ئەکەم بچیتە بە ھەشت! بچۆ ئەو پارەم لە پىرۆت ئاغا بۆ بستىئیتەو، ئەمە راستە؟ ئەویش ئەلئ: بەلئى قوربان راستە. ئەلئ: جا چۆن تۆ بە دوعای جوو ئەچیتە بە ھەشت؟ ئەلئ: «قوربان ئەو ەندە دلم بە بە ھەشتەو یە ئەلئ بە لکوو تەنات دوعای جوویشم بۆ بکە ویتە کار و ھەر بەو شەرتە بیینم!».

لە دەورى «عبدالحمید» دا، عەبدولحەمید فەرمانى دابوو کە ۱۴۳. «فەلە» نە یەلن؛ یا بیانکوژن یا موسلمان بین. کوردیک تووشى

فه‌له‌یه‌کی دراوسیتی خۆیان ئه‌بێ، لoolه‌ی تفه‌نگی لی پائه‌کیشی و ئه‌لی: کوره‌کافر، موسلمان به‌! ئه‌گینه ئه‌تکوژم. ئه‌ویش ئه‌م ئه‌ناسی ئه‌لی: برا ئیمه دراوسی بووین و ناسراوی به‌کین چۆن ئه‌مکوژی؟ ئه‌ویش هه‌ر ئه‌لی: کوره‌کافر! ئه‌گه‌ر ئه‌ته‌وی ئه‌تکوژم موسلمان به‌. ئه‌ویش ئه‌لی: باشه موسلمان ئه‌بم به‌لام تو خۆت ئه‌زانی من فه‌له‌م، نازانم بلیم چی؟ ئه‌وا ئه‌میش لoolه‌ی تفه‌نگی له‌کارایه هه‌ر ئه‌لی: موسلمان به‌ ئه‌گینه ئه‌تکوژم، ئه‌ویش هه‌ر ئه‌یوت ئاخ‌ر نازانم بلیم چی؟ ئه‌مجا که‌وته ئیره‌کابرای کورده وتی: ها وه‌للا نازانم بلیت چی!

مه‌لا ره‌شیدیکی «چیچۆران»ی هه‌بوو له‌سه‌گ زۆر ئه‌ترسا، ۱۲۴. پێیان وت: تو چه‌ند فیل ئه‌زانی که‌خۆت له‌سه‌گ پرزگار بکه‌ی؟ وتی: «زیاتر له‌سه‌د فیل ئه‌زانم، به‌لام راستی چاکترین ئه‌وه‌یه نه‌من چاوم به‌و بکه‌وی، نه‌ئه‌و چاوی به‌من بکه‌وی!».

نویژ به‌جه‌ماعه‌ت ئه‌کرا. کابرایه‌کی که‌ر له‌ته‌نیشته‌کابرایه‌که‌وه ۱۲۵. راوه‌ستا بوو که‌بۆنی ده‌می ئه‌هات. کابرای ده‌م بۆگه‌ن سه‌ری نا به‌لای کابرای که‌ره‌وه وتی: لام وایه ئیمامه‌که‌مان سه‌هویکی کرد له‌نویژه‌که‌دا. که‌ره‌ش وتی: به‌لی، تسیکی که‌ندا!

شیخ حه‌مه‌مینی مه‌ولاناوایی هه‌بوو وتی: له‌و کویستانه‌ی ۱۲۶. لای ئیمه کابرایه‌کی جاف رپیوی قه‌پی لی گرتبوو، هاته‌لام له‌رووی نه‌ئه‌هات بلی: رپیوی قه‌پی لی گرتووم؛ وتی: یا شیخ سه‌گی ئه‌و ماله‌گۆرانه‌گرتمی، نوشته‌یه‌کم بۆ بکه‌. وتی: که‌ده‌ستم دا به‌نووسینی نوشته‌که‌وه وتی: «توخوا یا شیخ، بری له‌نوشته‌ی رپیویشی تی‌خه‌!».

۱۴۷. ئەو سەردەمە کە ماین سوارى باوى ھەبوو، ھەندى کەس لە سولەيمانى ئىواران ئەسپى چاک چاکيان ئەپازاندەو و ئەچوون لەو دەشتى کانيسکانه مەيدان بازى و غارغارينيان دەکرد. «عەلى برزۆ» ھەبوو قەساب بوو، ھەر لە خۆى ئەھات ماينى کەحیلە برازينيته و ھە پەخت و خشلی زيوين و خۆيشى چەفتەى سورمە و مشکى تیکەلاو کاو لە سەرى بەستى و لە ناوہ پاستى زینە کەدا وەکوو سنگ بچەقئ. ئىوارەيەك ئەم عەلى برزۆيە لە کاتى غارغارينا لە مەيدان بازیدا پيش ھەموو سوارەکانى تر کەوت. عەزىزبەگ ھەبوو لەولاو دەستى کرد بە ھەلپەرکئ و پیکەنين و خۆشى خۆشى. پينيان وت: بۆچ وا خۆشى خۆشيتە؟ بۆ ئەسپەکەى عەلى برزۆ ھى تۆيە؟ وتى: نەوہللا، بەلام لەغاوى ئەسپەکەى من بۆم دروست کردووە!

۱۴۸. کابرايەکى مەنگور ھەبوو «بەکر»ى ناو بوو. لەبەر ئەوہ دلتەر بوو، ھەموو جۆرە قسەيەکیان لێوہ ئەکرد. رۆژيک مەلاکەيان پينى ئەلئ: مام بەکر، ئەوا کەوتیە ناو سالەوہ، ئيتەر پروو بکەرە خوا و تەوبە بکە؛ بچۆ حەجتيکيش بکە با خوا ھەموو گوناھتکت بشواتەوہ. ئەويش وتى: مامۆستا پروو لە خوا کردن باشە و ھەمووى ئەکرئ، بەلام بۆ حەجە کە پارەم نيبە. مامۆستاش وتى: تۆ ھەر خۆتیت، کەست بەشوينەوہ نيبە، خانووينکت ھەيە، بيفرۆشە و بە پارەکەى بچۆ حەج بکە. ئەويش وتى: «کە ئەچم بۆ حەج يا ديمەوہ، يا لەوئ ئەبم. ئەگەر ھاتمەوہ لەکوئ دانیشم؟ ئەگەر نەھاتمەوہ خوا پيم نالئ: ھەى کەرى کورى کەرى سەگباب! خانووى خۆت فرۆشتووە و ھاتووى لە قنگى خانووى منا دانىشتووى؟ ياللا بۆ دەرەوہ. مامۆستا ئيتەر دەمى بوو بە تەلەى تەقيوہوہ!.

«حەمەكەر» ھەبوو خەلگى «كاژاۋ» بوو. لە «سەفەر بەلگە» كەدا  
 ۱۲۹. «قاف» بىان كىردى. بەو ھە بو خۇى بىردىبوو ھە سەر. زابىتە كەى  
 پىنى ئەوت: بچۇ بۇ شەر. ئەيوت: ئەفەندى ۋەللا ئەوانە كە تۇ ئەلىنى  
 دوزمىن ۋە من بچم بۇ شەرپان، نە من كەسىان ئەناسم ۋە ئەوانىش  
 كەسىان من ئەناسن. ئىتر ئەم دوزمنايەتتە لە كوى بوو تا من بچم  
 شەرپان لەگەل بكەم؟!.

۱۳۰. ژنىك منالتيكى لە باۋەشا بوو ئەگىريا. ئەمىش ھەر لەگەلى  
 خەرىك بوو ژىر نە ئەبوو ھە. كابرايەك لەوى بوو ويستى  
 ژىرى كاتە ۋە دەستى ئەدا بە پىشتيا ۋە ئەيوت: «ژىر نەيىتە ۋە ھەلئەستەم  
 دايكت ئەگىم». منالە ھەر ژىر نەبوو ھە. ژنە وتى: «بروا ناكاتا بە چاۋى  
 خۇى نەيىنى!».

۱۳۱. ژنىك جارىك ئەچىتە لاي قازىيەك شكات لە مىردەكەى  
 ئەكا، ئەلى: من ھىشتا لە سەر ھەرەتم ۋە ئەم مىردەم حەقى  
 خۆم ناداتى. قازى پوو لە پياۋەكە ئەكا ۋە ئەلى: بىرام تۇ ئەلىنى چى؟ ئەلى:  
 قورىان من ئەۋەى لە تاقەتما بى درىغى ناكەم. ژنە ئەلى: «من شەۋى لە  
 پىنج جار كەمتر قايل نابم». قازى ئەلى: برا تۇ چى ئەلىنى؟ ئەلى: بە خوا  
 قورىان جەنابى قازى من لە سى جار زياتىرم پى ناكى. قازى ئەلى:  
 «شتىكى زۆر سەيرە، ھىچ دەۋايەك نەبوو بكەۋىتە لاي من عەزىيەتتىكى  
 بۇ من تيا نەيەلئەۋە. پرۆ دايكەم، دوۋەكەى تر لە ئەستۆى من!».

۱۳۲. ژنىك ھەبوو «خاتووسەمەن» سى ناو بوو، لەگەل مىردەكەى  
 لەسەر ئىشى شەرى تىك چوون ۋە مىردەكەى ھەلگىرت چوون  
 بۇلاى قازى شار بۇ شكات. ژنە وتى: جەنابى قازى! ئەم مىردەى من تا

هه تیوی ده ست که وئ له گهل منا نانوی. پیاوه که وتی: قوربان درؤ ته کا واییه. قازی توژی پاما و به کابرای وت: ئا بیته ده عباکه ت تا قی بکه مه وه بزائم وایه یا واییه؟ کابرا نایه مستی. «به ره که ت دا»، قازی به که هه تا بلیتی ناشیرین بوو، ده عباکه ی کابرا هر لووتی داته ژه ند. ژنه وتی: قوربان ته وه ته گهر سنگیش بی ته و سهر و پروومه ته جوانه ی جه نابت ببینی ته بی به به له ک!.

قازی فه راشیکی جوانی هه بوو. ژنه وتی: ته مر بکه با ته و فه راشه بیگری و تا قی کاته وه. قازی ناچار ته مری کرد به فه راش. کابرا هر که نایه مستی فه راشه که وه ده عباکه ی وه کوو حه یته ی لی هات. قازی وتی: «یا فاسق! ژنی خو ت به ره وه و ته ماع مه که ره فه راشی قازی!».

۱۳۳. ته حه ی کرنوو جاریک ته چی بو ته و «شارباژیر» ه بو میوزه ره شکه کرین، له ولاره به شاره زوردا دیته وه، ته گاته «مان». له وی پیریژنیک به روکی ته گری و ته لی: تو حه کیمی؟ ته لی: ئا. ته لی: «به قوربان ت بم سهر سنگم خیزه ی لیوه تی، ئیژن لر خه لرخی مردن هه س. ته ترسم ته مه ته و لر خه یه بی. لر خه ی مردن چییه؟» ته ویش ته لی: «کچی مه ترسه، لر خه ی مردن تری پی نه گه یشته وه!».

۱۳۴. ژنیک هه بوو میردیکی زور ناقولا و بزه نی هه بوو، ناوی «شاپلنگ» بوو. پوژنیک ژنه که شاپلنگ هه لته گری و ته چیته لای قازی شکاتی لی ته کا، ته لی: جه نابی قازی من له به رده ست ته م کابرایه دا هیچم پی ناکری و تنگ هاتووم به ده ستیه وه؛ ریگایه کمان بو دان. قازی بویان ته بریته وه له شه وی پینج جار زیاتر نه چیته لای. شاپلنگ چار ناچار رازی ته بی و ته گه ریته وه.

که نه گه نه بهر ده رگا شاپلنگ نه گه پښتو وه و نه لئ: قوربان جه نابی قازی لئی پېرسه بزانه نه بئ به قهرز بهر کوئل و مه رکولئ لئ بسینم؟ قازی له ژنه نه پرسئ و ژنه نه لئ: قهیدی نییه و نه چنه وه.

به شیکي شه و نه پړوا و ناپړوا ژنه هه لدیت و نه پړوا به و شه وه قاپی مالی قازی نه گری به کول وه نه لئ: «قوربان جه نابی قازی ناتوانم هه لی بگرم هیشتا به شیکي نیمشه و نه پښتو وه و حه قی پینج شه وی به قهرز لئ سه ندووم. نه مه بیتجگه له بهر کوئل سه رتواره». قازیش نه لئ: «دایکم، نیشه که ی ئیوه پینچه وانه یه نه گه ر پینچه وانه نه بوايه من خوم چارم نه کرد، به لام ئیسته برؤ قهرز دوو مال ئاوه دان ده کاته وه، نه مه له حه دیسی شه ریغدا هه یه!».

جاریک له سوله یمانی شیخ محه مه دی بهر زنجی له مزگه وتی ۱۳۵. گه ووه وه عز نه دا، نه و پڙه کوړی وه عز ی گهرم نه بئ. شیخ مه حموودی حه فید و سه ی نووری نه قییش له کوړه که دا نه بن. واپرئ که وتبوو وه عز ی نه و پڙه له باره ی «لواط» وه بوو؛ شیخ موحه ممه د نه لئ: هه رکه سه منالیکي خراب کردبئ پڙی قیامه ت مناله که نه به ستن به گه رده نی نه و که سه وه و نه بئ به و جوړه له سه رپردی سیرات پېه پښتو وه». سه ی نووری نه قیب که گوئی له م وه عزه نه بوو، خوړ خوړ ئاو به چاویا نه هاته خواره وه. شیخ مه حموود له ته نیشتی وه بوو که سه یری گریانه که ی کرد وتی: خاله سه یی مه گری، تویش نه و پڙه به پیاده نامینیته وه. سه ی نووری له گریان وه ستایه وه و وتی: یا شیخ لیره شا واز له م قسانه نایه نی؟!.

له دیار به کر پیاوړیک هه بوو «حیفو» ی ناو بوو. ئەم حیفویه  
 ۱۳۶. پیاوړیکی ده وله مەند و به ده سه لات بوو. دز و دروژن زور  
 ته ماعیان تی نه کرد؛ به لام بویان پړ نه نه که وت. وه کوو به ده وله مەندی  
 ناوبانگی ده رکړدبوو، قایمکاری به که شی به و جوړه ناوی ده رکړدبوو. پوړیک  
 دهسته دزیک کوروکال دانه نیشن و ئەم باسی قایمکاری حیفویه دیته  
 ناوه وه؛ که که س ناتوانی دزی لی بکا، یه کیک له وانه گره و ئەکا له گهل  
 ئەوانی ترا که نه گهر بچیت و دزی لی بکا، به رانبر ئەوه ئیمه ش شتی  
 ئەدهینی. له سەر ئەم بریاره له یه ک جیا نه بڼه وه.

شه وی کابرای دز نه چی بو مالی حیفو، ئەتوانی بچیته ژووره وه. حیفو  
 لپی به ناگا دیت، به بی چرپه هه لته ستی دی ئەم دیوی ده رگاکی لی  
 نه گری و ده رگاکی لی پتوه نه دا. دزه له ژووره وه ئەمیتته وه. پاش ماوه یه ک  
 حیفو پیاوړیکی لا نه بی «سمو» ی ناو نه بی، دزه که ئەزانی نه و پیاوه ی  
 لا هه یه و ئەیناسی؛ به لام نه و شه وه له مال نابی و حیفویش ئەزانی  
 که له مال نییه، به ده سانه ست بانگ ئەکا: سمو، سمو. دزه بو ئەمه  
 «شوینه ونی» خوی بکا و ریگایه ک بو ده رچوون بدوژیتته وه، خوی ئەکا به  
 سمو و نه لی؛ به لی. دنیا ش تاریکه. حیفو نه لی؛ نا وهره توژی قاچم بشیله.  
 دزه دیت و ده ست ئەکا به قاچ شیلانی حیفو. دزه ده ست و په نجه یه کی  
 نه رمی نه بی له هی سمو نه رمتر. حیفو ده عباکی راست نه بیتته وه. نه لی؛  
 نا سمو وهره پشت هه لکه و له کوشی خودانی خوت دانیسه. دزه هه ر  
 بو ئەوه پپی نه زانری که دزه، چار ناچار وا ئەکا. حیفویش چار ناچار وای  
 لی ئەکا.

پاش ماوه یه ک دیسان حیفو نه لی؛ نا سمو وهره کوشی خودانی خوت،  
 نه ویش نه چی و ئەمیش نه بی. به گشتی پینج جار وای لی ئەکا. حیفو



بارگیرە لەرپکی لاوازیان لە مالا ئەبێ، بۆ جاری شەشەم بانگ ئەکا  
سمۆ! ئەلێ: بەلێ. ئەلێ: ئا بچۆ ئاوی ئەو بارگیرە بدە.

دزە ئەچی دۆلکە رائەهیلێتە بیرى ئاوەوە ئاوی پێ هەلێنێ، بەلام  
دۆلکە دراپو، هەتا ئەیکشیتەوە سەر بە حال تۆزێ ئاوی تیا ئەمێنێ،  
ئەیدا بە بارگیر. بارگیر هەر بەرزمانیشی ناکەوێ، بە ناچاری دایەهیلێتەوە  
بیرەکە و جارێکی کە سەری خاتەوە، ئەمیش نازانێ دۆلکە کە دراپو، بەم  
جۆرە چەند جار ئەم دۆلکە یە ئەخاتە بیرەکە و هەلێ ئەیکشیتەوە و  
بارگیر هەر تیر ناخواتەوە.

کە ئەگاتە ئەم شوینە حیفۆ گۆیا خەو لە خۆی ئەخا، دزە بە  
دەرفەتی ئەزانێ بۆی دەرئەپەرێ و دەرئەچی. کە دێتە دەرەوە سەیر  
ئەکا وا دەستە دزێکی تر خەریکن دیواری مالهەکی حیفۆ ئەکەنەوە بۆ  
ئەوێ بچن شتێک بدزن. ئەلێ: «کۆرە ئەوە خەریکی چین؟ عەزیەتی  
خۆتان مەدەن. ئەم مالهەچی تیا نییە، تەنها دوو شت نەبێ، پیاویکی  
قورمساغی تیا یە ئەلێی پۆنی مەیموونی خواردوو، لە گان تیر ناخوا.  
مایە قۆرپیکیشی تیدا یە ئەلێی ئاوبەنیەتی، لە ئاو تیر ناخواتەوە. ئیتەر  
بۆ کۆی ئەچن؟»

تازە شەمەندەفەر داهااتبوو، بیجگە لە زەلامەکە هەر  
۱۳۷. گیانلە بەرپکی تر بخرایەتە شەمەندەفەرەوە ئەبوا یە خواوەنەکی  
پارەى لە سەر بدایە.

کابرایەکی کوردی خەلکی ئەو دەورووبەرە «لەیلان» سوارى  
شەمەندەفەر ئەبێ کە بچیت بۆ بەغدا. کە لە شیرێکی پێ ئەبێ؛ ئەگەر  
کە لە شیرەکە بە ئاشکرا لەگەڵ خۆی بەرێ، ئەبێ پارەى لە سەر بدا،

ئەویش ئەو پارە‌یە‌ی نابی بیدا. ناچار کە‌ڵە‌شیرە‌ کە‌ ئە‌خاتە‌ ناو دەر‌پێ‌کە‌‌یە‌و  
و لە‌ویدا ئە‌یشار‌پتە‌و. کە‌ لە‌ناو شە‌مە‌ندە‌فەرە‌ کە‌دا دائە‌نیشن، بە‌ رێ‌کە‌وت  
پیریژنیکی عە‌نکاوە‌‌ی‌ی هە‌ندی پە‌نیری پی ئە‌بی و لە‌ تە‌نیش‌ت ئە‌م  
کابرایە‌و دائە‌نیشی. کابرا کونیک لە‌ عاستی نافە‌کی دەر‌پێ‌کە‌‌یدا ئە‌بی،  
کە‌ڵە‌شیرە‌ کە‌ هە‌موو جار لە‌و کونە‌و هە‌مەر دەر‌دین و دە‌نووکین لە‌ پە‌نیری  
پیریژن ئە‌دا و سەر ئە‌باتە‌و ناو دەر‌پێ‌کە‌. ئیتر بە‌ تە‌واوی بە‌ پە‌نیرە‌ کە‌  
فیر ببوو.

لە‌ ئاخرا پیریژن پی ئە‌زان و تە‌ماشای ئە‌کا ئە‌وا هەر جارە‌ لە‌ناو لنگی  
ئە‌م کابرایە‌و شتیکی سەر‌سوور دیتە‌ دەر‌و و تۆزی لە‌ پە‌نیرە‌کە‌‌ی ئە‌با  
و ئە‌گەر‌پتە‌و دواوە‌. زۆر واقعی و ئە‌مین! تە‌نانت ئە‌م واق و پە‌مانە‌‌ی  
ئە‌م، سەر‌نجی کابرا راتە‌کیشی و ئە‌لی: ئە‌و و بە‌ کۆ‌ل سە‌یری چی  
ئە‌کە‌‌ی؟ کابراش بە‌ حالە‌ کە‌ ئە‌زان. ژنە‌ ئە‌لی: «بە‌خوا برا گە‌لی کێ‌رم  
دیو، بە‌ لام تا ئێ‌ستە‌ کێ‌ری پە‌نیرخۆ‌رم نە‌ دیو!».

کابرایە‌کی موکریان‌ی ئە‌چوو بۆ «بیجار». لە‌ نزیک شارە‌کە‌و  
١٣٨. تووشی کە‌رویشکین ببوو، گرت‌بووی و برد‌بووی ناو شارە‌کە‌و  
و لە‌وێ برد‌بوویە‌ بازارە‌کە‌و بفرۆشی. ئە‌وانیش بی‌زیان لە‌ کە‌رویشک  
دیتە‌و. بە‌ هەر‌جۆ‌ر بوو کابرایە‌کی سون‌ی مە‌زە‌بی لی پە‌یدا بووبوو بۆ  
کڕینی. هەر شتیک لە‌و شارە‌ بفرۆشرا بە‌بایە‌ پە‌سمی حوکومە‌تی لی بدرا.   
قۆ‌چانچی ویستی لە‌ قۆ‌چانە‌ کە‌دا ناوی ئە‌م کابرایە‌ بنووسی لە‌ دە‌ل‌الە‌کە‌‌ی  
پرسی: ناوی چییە‌؟ وتی: ئە‌بووبە‌کر. ناوی باوکت چییە‌؟ وتی: عومەر. ناوی  
باپیرت چییە‌؟ وتی: عوسمان. کابرای قۆ‌چانیش هە‌روا سە‌یری دە‌کردن،  
لە‌ ئە‌نجاما بە‌ دە‌ل‌الە‌کە‌‌ی وت: ئە‌م درێژ داد‌ریە‌‌ی ناوی، چی بنووسم؟

ده‌لآله‌که وتی: «هیچ، ئەمه گوویه‌ك بوو خواردی، بنووسه: خاوه‌نی كه‌ری دیزا!».

۱۳۹. كابرایه‌کی مه‌راغه‌یی «شیعه» ڕی ئه‌كه‌وێته سا‌بلاغ. له‌وئ ئە‌چێته مزگه‌وتی سوور سه‌یر ئە‌كا ناوی هه‌ر چوار خه‌لیفه‌كه به‌خه‌تیکی جوان و مه‌ره‌كه‌بیکی ڕه‌ش له‌سه‌ر پارچه‌كاغه‌زێك نووسراوه و كو‌تینه‌راوه به‌دیواری مزگه‌وته‌كه‌دا. كه‌ ئە‌مه ئه‌بینی زۆری پێ ناخۆش ئە‌بی، له‌هه‌لیك ئە‌گه‌ڕی كه‌ بیانكو‌ژینیته‌وه. بۆی ڕی ئە‌كه‌وئ، مزگه‌وته‌كه‌ چۆل ئە‌بی؛ ئە‌میش به‌په‌له‌په‌ل ئە‌چی به‌تف ناوی هه‌ر سێ خه‌لیفه‌كه‌ بكو‌ژینیته‌وه و ته‌نها ناوی عه‌لی بی‌لیته‌وه. به‌لام له‌به‌ر ئە‌وه‌ی ئە‌ترسی و به‌په‌له‌ ئە‌بی له‌باتی ئە‌وه‌ ناوی ئە‌وان بكو‌ژینیته‌وه، كه‌چی ناوی عه‌لی ئە‌كو‌ژینیته‌وه. جا له‌پاشا كه‌ سه‌یری ئە‌كرد و تازه‌بۆیسی نه‌ئە‌كرا چاری بكات ئە‌یوت: «له‌ته‌نیشت ئە‌وانه‌وه‌ دانیشی، ئە‌بی ئە‌وه‌ سزات بیت و ئاوات به‌سه‌ر بیت!».

۱۴۰. سالتیک «سالار الدوله» ڕووی کردبووه‌ کورده‌واری، به‌و نیازهی کورده‌كان یارمه‌تی بده‌ن و تاج و ته‌ختی ئێران وه‌ربگرێته‌وه. ڕی ئه‌كه‌وێته‌گه‌رمیان مالی که‌ریم‌به‌گی فه‌تاح‌به‌گ؛ ماوه‌یه‌ك له‌وئ ئە‌میته‌وه. ڕۆژێك له‌گه‌ل که‌ریم‌به‌گ و ئە‌وانا ئە‌چن بۆ ڕاو. سه‌رله‌ئێواره له‌یه‌ك دائه‌بڕین. «سالار الدوله» له‌و ده‌شته‌دا شه‌وی به‌سه‌را دیت. تاقه‌ مالیکی جاف له‌و ناوه‌دا ئە‌بی، شه‌وی ئە‌چێته‌ئوئ. کابرای جافه‌چی بۆ ڕێك ئە‌كه‌وئ بۆی دائه‌نی. ئە‌میش هیلاك ئە‌بی، ئاو زۆر ئە‌خواته‌وه. یه‌كه‌مجار كه‌ داوای ئاو ئە‌كا ئاوه‌كه‌ ئە‌خواته‌وه ئە‌لی: من یه‌كئ له‌پیاوه‌کانی «سالار الدوله» م. جاری دووه‌م كه‌ ئاو بۆ دینن ئە‌یخواته‌وه ئە‌لی: من

یه‌کئی له پیاوه‌گه‌وره‌کانی قاجارم. جاری سییه‌م که ناوی بۆ دینن ئه‌یخواه‌وه و ئه‌لئی: من «سالار الدوله»م.

کابرای جافه ناوی «سالار الدوله»ی بیستووه، نایناسی، ئیتر ئه‌گاته تینی و ئه‌لئی: «جاری یه‌که‌م که ئاوه‌که‌ت خواره‌وه وت: پیاوی «سالار الدوله»یت، جاری دووه‌م وت: یه‌کینکم له پیاوه‌گه‌وره‌کانی قاجاری، جاری سییه‌م وت: «سالار الدوله»م. ئه‌م جاره بیخۆیته‌وه داوی خواپی ئه‌که‌ی. وه‌که‌لام من و خوا له مالیکا پینکه‌وه نامانکری! ده‌ویت باوک ئیتر له سه‌ری مه‌رۆ.

که ئه‌که‌ویته‌ سبه‌ینی که‌ریم‌به‌گ و ئه‌وان کۆ ئه‌بنه‌وه و «سالار الدوله» له‌ویدا ئه‌دۆزنه‌وه. جافی ئه‌و ده‌وره‌ش ئه‌وه‌بوو زۆر له‌ که‌ریم‌به‌گ ئه‌ترسان، کابرا له‌ ترسی ئه‌وه‌ی نه‌وه‌ک «سالار الدوله» قسه‌که‌ بگێڕیته‌وه بۆ که‌ریم‌به‌گ، خه‌ریک ئه‌بێ مالّه‌که‌ به‌جێ بێلێ. «سالار الدوله» هه‌ستی پێ ئه‌کا و ئه‌لئی: بانگی که‌ن. کابراکه‌ ئه‌هیننه‌وه له‌ ترسا روو ئه‌کاته «سالار الدوله» و ئه‌لئی: «وه‌و شیخ که‌ریمه‌ ئه‌گه‌ر داوی چواره‌میشته‌ بکه‌ردایه‌ هه‌ر راست ئه‌کرد». پاشان «سالار الدوله» قسه‌که‌ ئه‌گێڕیته‌وه و هه‌ندێ پاره‌ش ئه‌دا به‌ کابرا.

حه‌مه‌ی سان ئه‌حه‌مه‌ ده‌به‌وو له‌و هه‌ورامانه‌، هه‌ندێ جار  
 ١٤١. ئه‌یکرده‌ ئه‌م‌به‌ره‌وه‌ مه‌ر و شتی ئه‌دزی و ئه‌چووه‌وه. که‌ ئه‌چووه‌وه  
 مه‌ره‌کانی سه‌ر ئه‌بێ و ئه‌یه‌ه‌ خشییه‌وه به‌ خه‌لکا، خه‌لکه‌که‌ش ئه‌یانزانی  
 ئه‌مه‌ هی دزییه‌. ئه‌یانوت: ئه‌مه‌ چ مه‌عنایه‌کی تێدایه‌ تۆ مه‌ر ئه‌دزی و  
 ئه‌یه‌ه‌ خشیته‌وه؟ ئه‌یوت: «ئیه‌و نازانن، خیری به‌ خشینه‌وه‌که‌ی له‌گه‌ڵ  
 گوناخی دزییه‌که‌یدا به‌رانبه‌ر ئه‌وه‌ستی. له‌م ناوه‌دا منیش پێسته‌ و رپخۆله‌  
 و دووگه‌که‌م ده‌ست ئه‌که‌وی و به‌ قازانج بۆم ئه‌مینێته‌وه!».

۱۴۲. مه‌لا ره‌شیدیکی داوده‌ه‌بوو، بانگیژ بوو له‌مزگه‌وتی مه‌ناره نه‌خشینه له‌که‌رکوک. هه‌روه‌خت که بانگی ته‌دا به‌دهم بانگدانه‌که‌وه ده‌ستی ته‌کرد به‌هه‌راکردن به‌سه‌ر بانه‌که‌دا. جارێک لیان پرسى: ته‌وه‌بوچ وا له‌کاتى بانگدانا هه‌را ته‌که‌ی؟ ته‌یوت: «خه‌لک ته‌لین تو له‌دووره‌وه ده‌نگت خو‌شه هه‌را ته‌که‌م بو ته‌وه له‌دووره‌وه گویم له‌ده‌نگی خو‌م بى، بزانه‌م راست ته‌که‌ن ده‌نگم خو‌شه؟!».

۱۴۳. له‌که‌رکوک دوو منال فیر بووبوون به‌یه‌ک. هه‌ر له‌زه‌مانى منالییه‌وه هه‌تا ده‌ورى پیرى ته‌وه ئیشیان بوو. رۆژێک له‌سه‌ر مه‌ناره‌ی مزگه‌وتیک له‌«قه‌لا» ته‌و ئیشه‌ته‌که‌ن و پاش لیبوونه‌وه، شوینه‌که‌یان به‌رز ته‌بى، سه‌یریکی شاره‌که ته‌که‌ن. یه‌کیکیان ته‌لن: به‌خوا ته‌م شاره‌چاکه هه‌تا بیت و یتراوتر و کاولتر ته‌بى». ته‌وى که‌یان ته‌لن: «شارێک که‌پیره موباره‌که‌کانى من و تو بین له‌مه‌چاکتر و ئاوه‌داتر نابى!».

۱۴۴. پاشاکۆره‌ی رواندز له‌شکری ئاردبوو بو سه‌ر هه‌ولیر. کابرایه‌کی «سیان» له‌له‌شکره‌که‌دا بوو، قه‌لغانیکی پى بوو له‌بن قه‌لاتى هه‌ولیر؛ یه‌کێک له‌سه‌ر قه‌لاته‌که‌وه به‌ردێک فری ته‌داته خواره‌وه به‌رده‌که ته‌که‌وی له‌سه‌ر کابرای سیان سه‌رى ته‌شکى. جا کابرای سیان ته‌یوت: «ته‌رى کابرا! چما تو کویری! ته‌م قه‌لغانه‌زله‌نابینی وا به‌رده‌که ته‌ده‌ی له‌سه‌رى من و سه‌رم ته‌شکینى؟!».

۱۴۵. سالتیک حاجی سه‌عیدئاغای سوله‌یمانى و حاجی قادری روغزایی و حاجی ماریکی مکاییلى؛ سه‌فه‌رى حه‌ج یه‌کیان ته‌خا و پێکه‌وه ته‌چن بو حه‌ج. له‌عه‌ره‌فات و ته‌وافیشا هه‌ر پێکه‌وه ته‌بن

و لتيك جيا نابنه‌وه.

كه ئه‌گه‌نه بهر كه عبه، حاجی سه‌عیدئاغا قولفی كه عبه ئه‌گرئ و ئه‌لئ: «خوایه له شوكرانه‌ی ئه‌وه كه منت گه‌ياننده ئه‌م شوینه، چوار دووكان له دووكانه‌كانم كه له‌ئاو قه‌یسه‌رییه‌كه‌دان خیری مه‌ولوودی پیغه‌مبه‌ر بی، كه چوومه‌وه بیفرۆشم و پاره‌كه‌یان بكه‌م به‌خیر».

حاجی قادری روغزایی كه چاوی به‌و ئه‌كه‌وئ ئه‌میش قولفی كه عبه ئه‌گرئ و ئه‌لئ: خوایه له خووشی ئه‌وه‌دا كه گه‌یستمه ئه‌م شوینه موباره‌كه سی سه‌ر مه‌ر له‌و پانه‌م كه مه‌ره‌كه‌ی تیدایه خیری مه‌ولوودی پیغه‌مبه‌ر بی. هه‌ر كه چوومه‌وه به‌زیندووویی هه‌ر یه‌كه‌یان بده‌م به‌یه‌كئ. حاجی ماریش كه سه‌یر ئه‌كا هاوړیكانی ئه‌م نه‌زر و خیر و خیراته‌یان كرد، ئه‌میش ئه‌چی قولفه‌كه‌ی ئه‌گرئ و ئه‌لئ: «خوایه من نه‌ دووكانم هه‌یه بیه‌كه‌م به‌خیر، نه‌ مه‌ری ئاو پانی شوانكارم هه‌یه ده‌ست بكه‌م به‌واده‌ی درۆوده‌له‌سه‌له‌گه‌لت. من هه‌م و نیمه‌ فاته‌ی دایکی مناله‌كان، هه‌ر له ئیسته‌وه هه‌ر سئ ته‌لاقى فاته‌ی دایکی مناله‌كانم به‌مه‌ولوودی پیغه‌مبه‌ر! چاوت لییه‌ خوا؟ ته‌گبیرم كردن و ترم وړین! تۆش ئاگات له‌حه‌ساوی خۆت وئ!».

١٤٦. خه‌لیفه‌یه‌کی «كربچنه» هه‌بوو، سالی ئه‌توچۆی ئه‌و ولاتی موکریانیه‌ی ئه‌کرد بۆ کۆ کردنه‌وه‌ی حاسلات بۆ ته‌کیه. له‌ئه‌نجاما له‌خه‌لیفه‌تیه‌وه‌ ناوی خۆی نایه‌ شیخ و بوو به‌شیخ. مه‌لا ئه‌حمه‌دی «هه‌به‌کی»ش هه‌بوو، پۆرتیک له‌مه‌جلسی شیخا پیکه‌وه‌ دائه‌نیشن. شیخ بۆ ئه‌وه‌ی به‌ته‌واوی به‌و ناوچه‌یه‌تی بگه‌یه‌نئ كه‌ شیخایه‌تی راسته‌، پروو ئه‌کاته‌ مه‌لا ئه‌حمه‌د و ئه‌لئ: مامۆستا خوان ته‌عالا له‌قوعانا باسی

شیخی فەرموو؟ ئەلێ: بەلێ. لە چ شوپینیکا؟ ئەلێ: «لە گەل عولە مادا، لەو شوپینەدا کە ئە فەرمووی: ﴿هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَلْمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَلْمُونَ﴾. شیخ دەستی بە پشیا دیتیت و ئەلێ: «الحمد لله»!

١٤٧. لە سنە کابرایەکی جوولە کە موسلمان بووبوو؛ بە دە فەو بە ناو شارا ئە یانگیرا و بە دە وریا زیکیریان ئە کرد. لەو کاتەدا جوولە کە یەکی تر بە ویدا تی پەری؛ چوو سەری نایە بناگوویی و پئی وت: «بە راستی موسلمانەکان زۆر کەم بوون، تۆش چوویت موسولمان بوویت؟ محەممەد دلێ خۆشە تۆمەتی هەیه؟»!

١٤٨. زەمانی داروڤە بوو، کورپیکی گاوری جوانکە لە «پاتاق» چوو موسولمان بوو. مامۆستا فەرمووی: خەتە نە ی بکەن. داروڤە خۆی لێ خۆش کردبوو، کە و تە شەوێ ئیشە کە ی دروست کرد. لە بە یانییا باوکی کورە کە تووشی کورە کە بوو وتی: ها کورم، موسولمانە کانت چۆن چاو پئی کەوت؟ وتی: «بابە قەومێکی سەیرن، هەر کەس بجیتە سەر دینی ئەوان بە پۆژ کیری ئە برن و بە شەو قنگی ئە درن!».

١٤٩. کابرایە کە هەبوو لە سنە «میرزا فەقی» سی ناو بوو، پیاویکی بە دین و لە خواترس و فەقیرۆ کەش بوو. پۆژیک ئە چیتە لای مە لا ئە حمە دی قیامەتی (کە ئە م مە لا ئە حمە دە مژگە و تیکێ هەبوو لە ناو بازارە کە بوو) بە پۆژ لە بەر هە یوانی مژگە و تە کە دائە نیشت و خە لک ئە چوون پرسی شەریان پئی ئە کرد.

ئەلێ: قوربان من هەر چە نده نوێژ دائە بە ستم و ئە چمە ناو نوێژە وە شەرع شەرمی بۆ نییە کێرم هە لئە ستی! نازانم چارم چییە؟ ئە ویش ئەلێ:

فیکر له مردنی باوک و دایکت بکه‌ره‌وه. ئە‌لێ: کە‌لکی نییه. ئە‌لێ: هە‌ناسە‌ی خۆت بخۆ‌وه. ئە‌لێ: کە‌لکی نییه. ئە‌لێ: فیکری قە‌بر و قیامە‌ت بکه‌ره‌وه. ئە‌لێ: کە‌لکی نییه. ئە‌لێ: ئە‌مانە‌م هە‌موو کردوو‌ه هیچ کە‌لکی نییه، تە‌نانه‌ت فیکرم له‌ ئا‌غای قیامە‌تی کرد‌گە‌سه‌وه هەر سوودینکی نییه.

مە‌لا ئە‌حمە‌د تۆزێ ر‌ائه‌مینێ و تێک ئە‌چێ و ئە‌لێ: «کە‌واتە‌ وەرە‌ کابرا، وەرە‌ بیسوو بە‌ قنگی منا». کابراش ئە‌لێ: «قوربان ئاخ‌ر من بۆ‌چه‌ هات‌گم بۆ‌ خزمە‌تی جە‌نابت؟ بۆ‌ ئە‌وه‌ هەر‌چی جە‌نابت ب‌فرم‌ووی من وا بکه‌م!».

کابرایە‌ک هە‌بوو له‌ «باليسان» زۆر فە‌قیر بوو. ئە‌گەر جار‌جار له‌ ١٥٠ ئا‌وایی گۆشتیان ب‌کوشتایە‌تە‌وه‌ هە‌ندێ له‌ ر‌یخ‌خۆ‌له‌ و ورگە‌کیان بۆ‌ ئە‌برد بۆ‌ ئە‌وه‌ی بیکە‌ن بە‌ چیش‌ت و بیخۆ‌ن. پشیلە‌یه‌ک پ‌تیان ف‌یر بووبوو ئە‌هات ل‌یی ئە‌دزین.

رۆژێک کابرا چوو بۆ‌ هە‌ولیر، بە‌ هەر‌جۆر بوو «بیور»ێکی ه‌ینا بۆ‌ ئە‌وه‌ جار‌جار کۆ‌له‌ دارێکی پ‌ی بکا و بیدە‌ن بە‌ شتێک و پ‌تۆه‌ بژین. کە‌ بیورە‌کە‌ی ه‌ینا، ژوورێکیان هە‌بوو له‌ پشتە‌وه‌ بردی له‌ وێ داینا و توند دەرگا‌کە‌ی پشت کۆ‌ل کرد له‌ سە‌ری. ژنە‌کە‌ی وتی: ئە‌وه‌ بۆ‌چی بیورە‌کە‌ت برده‌ ئە‌وێ؟ کابرا وتی: تا پشیلە‌ نە‌یدزێ. ژنە‌ وتی: پ‌یا‌وه‌کە‌ پشیلە‌ چۆ‌ن بیور ئە‌دزێ؟! وتی: «چ‌ما تۆ ئە‌قل‌ت هە‌یه‌؟ ئە‌و گرت‌کە‌ گۆشتێک کە‌ چوار پ‌وول نا‌ه‌ینێ ئە‌یدزێ، هە‌نووکە‌ بیورێک کە‌ دە‌ قران د‌ینێ کوو نا‌یدزێ؟!».

حاجی ئە‌حمە‌دی ک‌رنوو له‌ ئاخ‌ری عومره‌وه‌ تووشی کۆ‌ل‌ج‌ن‌ک ١٥١ بووبوو، زۆر له‌ بە‌ری ئا‌رە‌حە‌ت بوو. حە‌کیمە‌کانی ئە‌و دەرە‌ وتیان: خو‌پ‌نی بگ‌رن چاک ئە‌ب‌یتە‌وه‌. خو‌پ‌نیان گ‌رت کە‌لکی نە‌بوو. یە‌کی‌کی تر وتی: رۆ‌ن گەر‌چه‌کی ب‌در‌یتی چاک ئە‌ب‌یتە‌وه‌. رۆ‌ن گەر‌چه‌کی‌شیان دایە



هەر که لکی نه بوو. یه کیککی تر وتی: ئەگەر شەرابی بدریتێ ییگۆمان چاک ئەبێتەوه. هەرچەند رازیش نه ئەبوو، به هەر جۆر بوو نه ختێ شەرابیشیان دایه، که چی ئەویش هەر که لکی نه بوو. دواى ئەوه لیان پرسى: حاجی چۆنى؟ وتی: «چۆن بم؟ لەم ئاخروه به عومریکی ههشتا و پینج سالییه وه ئەبێ به سهرخۆشی و به قنگ دراوی بچمه حوزووری خوا!!».

جاریك کابرایه کی خورخوره یی زۆر ناشیرینی زۆرخۆر، بۆ ۱۵۲. سه پانی پێی ئەکه ویتە ولاتی بانه و ئەچیتە دیواخانێ حه مه خانی بانه. له کاتی نان خواردنا کابرا شانی لێ توند ئەکا و دهست ئەکا به خواردن. (له و ولاتی کورده وارییه سه پان به خواردن تاقی ئەکه نه وه، ئەگەر زۆر بخوا ئەوه ئیشکه ر و سه پانی چاکه) به لام خواردنی ئەم کابرایه له وزه ده رچوو بوو، وای لێ هاتبوو حه مه خان چوو بووه سه یری. له و کاته دا حه مه خان لێ پرسى: کابرا تو خیزانت چه نه ده؟ ئەلێ: قوربان تو کچم هه یه. ئەلێ: ئەوان جواترن یا تو؟ ئەلێ: «قوربان من له وان جواترم، به لام ئەوان له من زۆرخۆترن!!».

حاجی مه لا یووسفی سوورداشی وه ختێ قازی بوو؛ پۆژیک ۱۵۳. ئافره تیک ئەچیتە لای شکات له دهست میرده که ی ئەکا ئەلێ: له شوپینکی زۆر ته نگا داینام، له بهر ئەوه دلم ته نگه. ئەویش ئەلێ: «ئیشیکی زۆر چاکى کردوه شوپینی ژنان هه تا ته نگتر بێ باشته!!».

«إعزاز المُلک» ی گه و ره له سنه؛ جاریك کابرایه کی مایندۆلی ۱۵۴. ئەچیتە شار و ئەچیتە لای ئیعزاز و لمولک له خه سراوا؛ کۆشک و باخ و باخاتی خه سراوا و خزمه تکار و ته تته نه ی ئیعزاز و لمولک سه رسامی ئەکا.

ئيعزازولمولك ئەيەوئ سەر بنىتە سەرى و پىيى ئەلئ: حەز ئەكەى  
 ۋەكوو من بى و مايندۆلى بى و ئيعزازولمولك بى ئەلئ: ئەۋەللا. ئەلئ:  
 حەز ئەكەى مايندۆلى بيت و لە بەهەشتا بى؟ كابر تۆزئ پائەمىنى و  
 پاشان ئەلئ: «بەلئ، بەو شەرتە ئەهلى بەهەشت نەزانن من مايندۆلىم».  
 «إِعْزَازُ الْمُلْكِ» دەست ئەكا بە پىكەنن. (مايندۆل: گوندىكە لە ولاتى  
 سنە زۆر بە ئاقل ناويان دەرەنە کردوو!)

۱۵۵. حەسەن بەگى عەلى بەگ بۆى گىپرامەۋە وتى: حەمەى  
 سانه حمەد ھەبوو ۋەختى لای من بوو، پۆژىك لە بازارى  
 بەغدادا پىكەۋە بە رىگادا ئەپۆيشتىن. تەماشائەكەم ھەر لە خۆيەۋە  
 ئەلئ: «بالەك، بالەك». وتم: ئەرى كۆرە حەمەى سانه حمەد ئەۋە بۆچ وا  
 ئەكەى؟ وتى: «حەسەن بەگ ئەۋە نىيە حەمالەكان ھەر ئەپۆن و ئىژن  
 بالەك. ئەگەر وا نەبوايە نەيانئەۋت». وتم: برا ئەوان حەمالن و ھەريەكە  
 كۆلىكى قورسيان لە كۆلە و لە ژىر بار ئەنقىنن، تۆ چىت بە كۆلەۋەيە؟  
 وتى: «برا حەسەن بەگ، ئەگەر ھەر نەقەۋى منىش ئەنقىنم و واز لە  
 بالەك نايىنم».

۱۵۶. مستەفابەگى كەرىم بەگى جاف و مەحمووبەگى پەزەبەگ  
 -كە خزمى يەك بوون- بە ترۆمبىلىك لە كەلارەۋە دىن بۆ  
 خانەقى. پىاۋىكىشىيان لەگەلا ئەبى، سىلۆتىكىش ھەر لە ترۆمبىلەكەدا  
 ئەبى.

لە رىگادا مستەفابەگ دەست ئەكا بە ھۆرە كردن - بە قسەى  
 عەلى بەگى پەزەبەگ دەنگىشى زۆر ناخۆش ئەبى- ھەر كە ئەو دەست  
 ئەكا بە ھۆرە كابراى پىاۋە كە لەگەلىان ئەبى خورخور ئاۋ بە چاۋيا

دیتە خوارەو. مەحمووبە گیش ھەر ئەلێ: مستە فابەگ بەسیە بیورەو  
مستە فابە گیش ھەر ئایبیریتەو.

لە ئەنجاما مەحمووبەگ ئەلێ: «مستە فابەگ تۆ پەنگبێ گریانێ  
ئەم کابرایە دەستی بربییەت و وا بزانێ لەبەر دەنگخۆشی تۆ دەستی  
کردوو بە گریان؟ وانیە بەو سەی خەلیلە لەبەر ئەو ئەگری ئیژێ:  
جا ئەمە ھەر لێرەو تا خانەقی من گویم لەم دەنگە ناخۆشە بێ، خۆ  
پیشە کەشم ناچیتە خانەقی!». ئیتر مستە فابەگ پێدەنگ ئەبێ.

لەو کۆیستانێ دەوری سەردەشتە پیاویك ھەبوو «مام وەیسە» ی  
۱۵۷. ناو بوو. راوچیەکی زۆر بەکار بوو؛ زۆرتر بۆ راوہ پلنگ ئەچوو.  
بەلام ئەو دەردە ی ھەبوو کە ئەچوو بۆ راوہ پلنگ ئەنرکان و ئەتێ. پێیان  
ئەوت: مام وەیسە بۆچ ئەنرکینێ و ئەتێ؟ ئەیوت: «ئەنرکینم بۆ ئەو  
پلنگە کە بترسێ، بەلام قسە ی خۆمان بێ خۆیشم ئەترسم بۆیە ئەتێ!».

ئەحە ی کپنوو جارێک گەر بە کابرایەکی شارباژێریدا ئەئالینێ،  
۱۵۸. بارە میوژیکێ لێ لائەدا. ئەبێ بە ھەرایان و ئیشیان ئەکەویتە  
شکات و شکاتکاری، ئەچن بۆلای قازی. حاجی ئەحمەد بەستوگە یەك  
پەر ئەکا لە تویکڵە گوێز و سەرەکی پەر ئەکا لە پۆن و ئەیا بۆ قازی. قازی  
کووپە لە پۆن ئەبینێ، بەلای حاجی ئەحمەدا دایئە تاشی و پسوولە ی  
ئەداتێ کە ئەم حەقە ھی حاجی ئەحمەدە.

حاجی ئەحمەد لێ ئەدا ئەروا و بارە میوژێ شارباژێرێ ئەخوا. زۆری  
پێ ناچی قازی تێ ئەگا کە کووپە لە چی تێدا یە. ئەنیریتەو بە شوین  
ئەحە ی کپنوودا کە پسوولە کە بیتیتەو سەھوێکی تێدا یە بۆ چاک کەم.  
ئەحە ی کپنوویش وەلامی بۆ ئەنیریتەو ئەلێ: «سەھوو لە پسوولەدا

نښه، پښتو ژبې ته ښه پښتو ژبې! با هر له گوښه بډا».

۱۵۹. زه ماني شیر و تیر بوو. کابرایه کی کوردی «باله ک» یی که مانيکی پروتی هه لگرت و وتیان: له گهل «داسنی» یه کانا شه پر نه کړی.

چوو بو نه و شه پر. پټیان وت: که ماني بی تیر چی لی نه که ی؟ وتی: تیر له لایه ن دوژمنه کانه وه دیت، هه لی نه گرم و نه یخه مه که مانه که وه شه پر پی نه که م. وتیان: جا نه گهر نه هات؟ وتی: «نه گهر نه هات نه وه ئیر شه پر نښه!».

۱۶۰. مه لا شه فیع هه بوو له «عه نبار» له گهل کوښخا که دا به ینی ناخوش بوو، پاش ماوویه ک کوښخا مرد. به مه لا شه فیعیان وت: وهره ته لقینی بخوښنه. وتی: «بچن یه کیکی تر بیتن ته لقینی بخوښنی، نه و قسه ی من ناچی به گوښه!».

۱۶۱. فه قی شیتته هه بوو، جاریک مه حموو پاشا پنی نه لی: «نه ری فه قی شیتته شه پر له به ینی خه لکا چو ن په یدا نه بی؟ فه قی شیتته نه لی: «پاشا نه بیینی و نه یخوی!» مه حموو پاشا نه لی: کوره چ گوویه ک نه خوی؟ نه لی: «پاشا وایه، یه کیلک گوویه ک نه خوا و نه وی تر جوابی نه داته وه، نه وه شه پر له به ینیانا په یدا نه بی». مه حموو پاشا هیچ، ئیر ده ست نه کا به پیکه نین.

۱۶۲. شیخ جه لالی برای شیخ نه جیبی قهره داغی ئیواره یه ک مانگی په مه زان له سوله یمانی له مزگه وته که ی خویا وه عززی نه دا و له لایه ن خراپه ی عهره ق خواردنه وه قسه ی نه کرد نه یوت: «هه رکه سی به سه رخوښی بمری و به سه رخوښی کفن بکړی و به سه رخوښی بنریتته

قەبرەوہ...» تاھات ئەوی تری تەواو کا، عەزیزبەگ ھەبوو لە کۆری  
وہ عەزە کە یا ھەستا وتی: «بەخوا یا شیخ ئەوہ عەرەقیکە ھەر قاپیککی سەد  
پرووپپە دینی!».

۱۶۳. ئەحە ی کپنوو ھاتە سەر و بەری مردن وتی: کۆرینە! وەسیەتم  
ئەوہ یە: بە پە لە بچن لە ناو شارا چی کۆنە و مۆنە ھە یە بیھینن  
و بیکنە بەرم با بە و جلە کۆنانە وە بەرم. وتیان: حاجی ئەحمەد ئەمە  
بۆچی؟ وتی: «بۆ ئەوہ ئەگەر ئە نکیر و مونکیر لە قەبرە کە دا ھاتنە سەرم،  
با وا بزائن من مردوو یکی کۆنم ھی تازە نیم!».

۱۶۴. حەمە پاشای جاف ئەوہ بوو ھەموو جاف لە ژێر حوکمی بوو،  
خۆیشی زۆر بە گەرەیی و خۆشی رای ئەبوارد. کە ئەکە وتە  
جەژنەکان، ھەر خەزمەتکار یکی لا ھەبوو سەر و دەستە جلی بە ناوی  
جەژنانەوہ بۆ ئەکردن.

سالتیک جەژنی قوربان بوو، باوکی فەقی شیتەش ھەر لای ئەو بوو.  
حەمە پاشا بۆ ھەریەک لە خەزمەتکارەکان دەستە جلیک ئەکا. ئەمر ئەکا  
کورتانیکیش بە ناوی جەژنانەوہ ئەدەن بە باوکی فەقی شیتە.

پۆژی جەژن پاش نان خواردنی جەژن، دیواخان پەر ئەبێ لە خەزمەتکار  
و سەرکۆمار کە ھەموو ھاتوون بۆ جەژنە پەرۆزە ی پاشا. خەزمەتکاریش  
ھەریە کە دەستە جلی نوێی خۆی لە بەر کردووہ. باوکی فەقی شیتەش  
نقەنق ئەنیشی بە کورتانەوہ و ئەیکاتە کۆلی و ئەچێ بۆ دیواخان، لە  
ژێر دەواری ھەژدە ھەستوونیدا خەلک ھەموو چاویان پێ ئەکەوێ. تا  
ھاتن قسە بکەن ئەم خیرا وتی: «خەلکینە! لوتفی پاشا لە گەل منا لێرە دا  
دەر ئەکەوێ. ئێوہ نایزانن پاشا بۆ ئێوہ ئەمری دا ھەریە کە دەستە جلیکتان

به ناوی جه ژانانه وه له بازار بۆ بکړن، به لام بۆ من جلی تایبه تی خوی داکه‌ند و کردی به به‌رما!». خه‌لکه‌که وایان وړ ئه‌مینن و حه‌مه‌پاشا ده‌ست ئه‌کا به پیکه‌نین.

۱۶۵. ژنیک هه‌بوو له سنه «فه‌ره‌نگیزخانم» ی ناو بوو. حه‌و می‌دی کردبوو، هه‌موویان مردبوون. کابرایه‌که هه‌بوو «ئوسا فه‌تی» ی ناو بوو، ئه‌و ماره‌ی کرد. ئوسا فه‌تیش هاته سه‌روبه‌ری مردن. جا فه‌ره‌نگیزخانم له ژوور سه‌ریه‌وه دانیشتبوو ئه‌گریا، ئه‌یوت: «باوانه‌که‌م! ئاخ‌ر که تۆ ئه‌رو‌ی من به‌کی ئه‌سپیری؟» ئوسا فه‌تیش وتی: «به‌قورمسا‌گی نۆیه‌م!».

۱۶۶. ئه‌حه‌ی کړنوو وه‌کوو شه‌ربه‌تی ئه‌فروشت، جار‌جاریش قه‌سابی ئه‌کرد. رۆژنیک مه‌پیکي سه‌ربری، به‌لام مه‌ر ئه‌وه‌نده لاواز و بئ‌فه‌ر بوو گۆشته‌که‌ی نه‌ئه‌خورا و که‌س لئی نه‌کړی به‌ده‌ستیه‌وه دام. مه‌لا ئه‌حه‌مدی کانی گۆمه‌یی هه‌بوو له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌سوله‌یمانی مردووی ئه‌شۆرد. ئه‌حه‌ی کړنوو هه‌ستا چوو له‌ی وتی: «مه‌لا ئه‌حه‌مد من پیر بووم و ئه‌ترسم له‌ناکاوا بمرم، هیچ ئومیدیکم به‌کوره‌کانم نییه. هه‌ر له‌ئسته‌وه‌کفن و قه‌بر و هه‌موو شتیکم بۆ خۆم حازر کردوو، ماوه‌ته‌وه سه‌ر شۆردنه‌که‌م. وه‌ره‌ مه‌پیکي بریانم سه‌ر بریوه ئه‌تده‌مئ بۆ خۆت، له‌گه‌ل مناله‌کانتا بیخۆ له‌باتی هه‌قی شۆردنم، به‌لام هه‌ر کاتی مردم ئیتر مه‌یه‌له‌کوره‌کانم توخمن که‌ون، خیرا وه‌ره‌ بمشۆ». مه‌لا ئه‌حه‌مدیش شتی وای له‌خوا ئه‌وئ، چونکه‌ زۆر خۆپایه‌! هه‌ستا چوو لاشه‌ مه‌ری هیتا و له‌ماله‌وه‌ده‌ستیان کرد به‌خواردنی.

نزیکه‌ی بیست رۆژنیکي پئ‌چوو ئه‌حه‌چوو به‌لای مه‌لا ئه‌حه‌مدوه‌

وتی: مە لا ئەحمەد کاسییە کە لیڤە ناچی بە پێوە، ئە چم بۆ کە رکوک، لە گەلم وەرە با بچین بۆ ئەوێ. مە لا ئەحمەد وتی: من ئیشم چییە بە کە رکوک؟ وتی: برا وەختی خۆی من تۆم بە کرێ گرت کە مردم بمشوی و ئیتر پتویستم بە یەکیکی تر نەبی؛ هە قە کە شتم لە پیشە وە پێ داوی و هەر ئەبێ لە گەلم بیت، بە لککوو من لە کە رکوک مردم!

لەم قسە یە ک و لەو قسە یە ک، بوو بە هە رایان. خە لکوخوا کە وتە بە یە نە وە و لە ئە نجاما هاتە سەر ئە وە کە مە لا ئەحمەد پارە ی مە پە کە بداتە وە بە حاجی ئەحمەد. حاجی ئەحمەدیش قە بوولی نە ئە کرد. بە لام خە لکە کە روویە کی زۆریان لی نا، ئەمجا پارە ی بە رانیکی لی سە ند و مە لا ئەحمەد بە هە رجۆر بوو رزگاری بوو لە دەستی!

١٦٧. ئە وەرە حمانی خامە لە سولە یمانی، سالی سەرما و بە فرە زۆرە کە میوانیکی خە لکی ئە و شارە زوورە ی بۆ پەیدا ئەبێ. شەوێ زۆر سارد ئەبێ، کابرا ئەلێ: خالە ئە وەرە حمان فرە ساردە شتیک نادە ی وە سەرما؟ خالە ئە وەرە حمانیش هە لئە ستی حە سیرە شپێک لە و ناوە دا ئەبێ پیا ئە دا. پاش تۆزێک کابرا ئەلێ: بە خوا کاکە ئە وەرە حمان هەر فرە سەرما مە، بە لککوو لیفە یە کی ترم پیا دە ی. کاکە رە حمان پە یژە یە ک لە و ناوە دا ئەبێ پە یژە کە ش لە باتی لیفە لە سەری دائە نێ.

کابرا ئە کە وێتە چۆ قە چۆق ئەلێ: کۆرە بی فەر، کۆری خامە سنە یی! مردم لە سەرمانا لیفە یە کی ترم پیا دە. ئەمجا هە لئە ستی ئە و پۆژە مالی دراوسێ هاتبوون جلیان شتبوو سوێنە کە هە روا پری بوو لە ئاو، سوێنە هە لئە گری و لە سەر پە یژە کە ی دائە نێ. کابرا ئە کە وێتە جوولە جوول سوێنە وە پە یژە کە وە ئە لە ریتە وە و ئاوە کە ی ئە پرژیتە سەر حە سیرە کە،

له‌سەر چه‌سیره‌که‌وه د‌لۆپ د‌لۆپ به‌رئه‌بێته‌ سەر کابرا. که‌ ئه‌مه‌ ئه‌بینی لای وایه‌ عه‌ره‌قی کردۆته‌وه‌ ئه‌لێ: «خاله‌ ئه‌و‌ره‌حمان عه‌ره‌قیکی فره‌م کرد‌گه‌سه‌وه‌ پیا‌گه‌تیت بێت لی‌غه‌ سه‌رگه‌که‌م له‌سەر لاوه‌ فره‌ حال‌م خراوه‌!».

حاجی ئه‌حه‌مه‌دی ک‌ر‌نو‌و ئه‌چێته‌ بناری هه‌ورامان و له‌وێ ١٦٨. کابرایه‌ك دێته‌ لای ئه‌لێ: برا تو‌ چه‌کیمی؟ ئه‌لێ: ئه‌ری. ئه‌لێ: برا من مووی پ‌یش‌م ژان ئه‌کا. ئه‌لێ: چیت خواردوو؟ ئه‌لێ: نان و یه‌خ. ئه‌لێ: بچۆ بۆ خۆت گۆر‌به‌گۆر به‌، نه‌ ده‌رده‌که‌ت له‌ ده‌ردی خه‌لك ئه‌کا نه‌ نه‌خۆشییه‌که‌ت<sup>(١)</sup>.

١٦٩. مامۆستا «به‌شیر موشیر» پیاوێك له‌ شه‌ق‌لاوه‌ برپاری پێی دابوو که‌ کچه‌که‌ی خۆی بدا به‌ کۆر‌ه‌که‌ی. ئه‌میش له‌ به‌غداوه «شامل»ی کۆری هه‌له‌گرێ و ئه‌چن بۆ شه‌ق‌لاوه‌ بۆ خوازبێتی و گواستنه‌وه‌ی کچ. دیاره‌ کۆر‌ه‌ و باوک هه‌ردووکیان خۆیان پ‌یک‌وپ‌یک و تاسولووس ئه‌ده‌ن. له‌وێ کچه‌که‌ له‌ کۆر‌ه‌که‌ ماره‌ ئه‌که‌ن. له‌ ده‌مه‌ده‌می گه‌رانه‌وه‌ و گواستنه‌وه‌دا مامۆستا و باوکی کچه‌ له‌سەر تۆزێ ورد‌ه‌ پیتاک به‌ینیان تێک ئه‌چێ. مامۆستا هیچ سێ و دووی لێ ناکا ئه‌لێ: «پ‌رۆ هه‌ر سێ ته‌لاقێ کچه‌که‌ که‌وتی!». شاملیش به‌ ته‌واوی د‌ل‌ی له‌قه‌د و بال‌ای کچه‌ چووبوو، ئه‌وا به‌ ته‌مایه‌ کچ سوار بک‌ر‌ی و بگه‌ر‌پ‌ینه‌وه‌. باوکی پ‌ێ ئه‌لێ: هه‌سته‌ پ‌ۆله‌ با پ‌رۆین، ئه‌لێ: ئه‌ی کچه‌که‌؟ ئه‌لێ: کچه‌م ته‌لاق دا! هه‌سته‌ با پ‌رۆین. ئه‌لێ: باب‌ه‌ کچ ژنی منه‌، تو‌ چۆن ته‌لاقێ ئه‌ده‌ی؟ ئه‌لێ: «هه‌سته‌ هه‌تیو ئه‌م ناجسنا نه‌ له‌وانه‌ نین خزمه‌تیان بک‌ر‌ی. ئه‌وه‌ ده‌ردیان بێ با پ‌رۆین

[١. پ‌ێ نه‌چ‌ن ئه‌مه‌ هه‌له‌ بێ. دروسته‌که‌ی ئاوا بێت: «نه‌ خواردنه‌که‌ت له‌ خواردنی خه‌لك

ئه‌کا نه‌ نه‌خۆشییه‌که‌ت». (هه‌له‌گر.)]



کچه که یانم ته لاق دا». هه رچه نده شامل هاوار ئه کا که لکی نابیی هه ر ئه لئی، ته لاقم داوه با پرۆین. شاملی قوربه سه ری خو تاس و لووسده ری بو تازه زاوایی، به هه ناسه ساردی له گه لیا ئه گه رپه ته وه بو به غدا.

۱۷۰. مامۆستا ده رویش عه بدوللای جه باری هه بوو له مه دره سه ی «ئیسیک» سی کفری مودیر بوو. هاتوچۆ له به یینی به غدا و ئه ویدا به شه مه نه فه ر بوو. پرۆژیک له به غداوه ئه چپه وه بو ئیسیکی کفری، له ناو شه مه نه فه ره که دا له گه ل پیاویک ئه بن به ره فیک و رینگای شه مه نه فه ره به قسه ئه برن. زۆرتر له قسه کانی ده رویش ئه وه ئه بی که قسه به تاله بانئ ئه لئی و له سه ر ئه و شیوه یه ئه پۆن تا ئه گه نه ئیستگه ی کفری و له وئ هه ردووکیان دانه به زن. له ویدا ده رویش لئی ئه پرسن: برا من و تۆ یه کتیریمان نه ناسی؟ کابراش ئه لئی: برا من له عه شیره تی تاله بانیم. ده رویش واقعی وپ ئه میتی و هیچی بو نامیتیته وه ئه لئی: «هه ی ناجسنی خوا گرتوو! تۆ که تاله بانیت بوچ زوو ده نگت نه کرد تا من ئه م هه موو جینیوم نه دایه؟» به مه ئیشه که ی خو ی پینه ئه کا و هه ردووکیان ده ست ئه که ن به پیکه نین.

۱۷۱. له ده ور و به ری هه ولیر مه لا عه بدوللا دیره بروشه یی هه بوو؛ ئه مه ئیشی هه ر ئه وه بوو «ماره به جاش» سی ئه کرده وه. ئه وه ش که ئه یکرد به جاش «مام و سوو» ناویک بوو. جا ئه م مام و سووه هه روه خت تووشی مه لا عه بدوللا ئه بوو ئه یوت: مامۆستا قسه یه کم هه یه بیریم یا نه بیریم؟ ئه ویش ئه یوت: بیلئ. ئه یوت: «مامۆستا راستی هه روه خت تووشی تۆ ئه بم کترم هه ره ئه ستی». ئه ویش ئه یوت: تف که ره، جا وه ره پیاوه تی له گه ر بکه.

۱۷۴. ئەھى كېرئو لە سولەيمانى كورپىكى ھەبوو نەخۆش كە وتبوو. ھەكىم برايمىكى گاۋر ھەبوو چوۋە لاي كە كورپەكەي بۇ چاك بكا تەو ۋ پىنج مەجىدى بىداتى. ھەكىم برايم ھاتە سەر كورپە ۋ دەرمانى كرد ۋ كورپە چاك بوو ھە، داۋاي «مزا» كەي كرد. ئەھى كېرئو وتى: نىمە بىتدەمى. لەم قسە ۋ لەۋ قسە لە ئەنجاما ئەھە پىي وت: ھەكىم برايم ئەمەي پى ناۋى، نىمە بىتدەمى، بەلام پىنگايەكت بۇ دائەنم كە پىنج مەجىدىيە كەتت دەست كەۋى؟ وتى: چىيە؟ وتى: خواجە شەلەمۇ ھەبە

له جووه كان، خویشته ئه یناسی، بچۆ شکاتی لئ بکه له لای قازی بَلئ: پینج مه جیدیم له لایه تی. من و کوره کهم بکه به شاهید، دین و شایه تیت بۆ ئه دهین، ئه وا به و جوړه پاره کهت دهست ئه که وئ.

حه کیم برایم چار ناچار ئه چیت وه کوو ئه حه پئی ئه لئ، شکات ئه کا له خواجه شه له مؤ. ئه حه ی کړنو و کوره که ی ئه کا به شاهید. قازی، شه له مؤ بانگ ئه کا ئاگای له هیچ نییه به حه کیم برایم ئه لئ: شایه تت هه یه؟ ئه لئ: به لئ، ئه حه ی کړنو و کوره که ی. شاهید بانگ ئه کړئ و به م جوړه پینج مه جیدی ئه که ویتته سه ر خواجه شه له مؤ؛ لینی ئه ستین و ئه یدنه به حه کیم برایم و دیتته ده ره وه.

ئه مجا ئه حه ی کړنو سه ری رپی پئی ئه گری، داوای حه قی شایه تی خو ی و کوره که ی لئ ئه کا. حه کیم برایمیش ئه لئ: مامه ئه حمده حه قی شایه تی چی؟ تۆ که ر به پیاو ئه گینی و شایه تیمانیشی پئی دینی. ئه لئ: کافری بئ دین! ئه ی من حه مائی شه یتانم؟ خه لکوخوا ئه که ونه به ین تا به چوار مه جیدی مامه حمده رازی ئه که ن، قیر سپی ئه بئ.

وه ستا «گوروون» ینکی به رگدروو هه بوو له سوله یمانی، که وا ۱۷۵ و سه لته ی چاکی ئه دروی. هه باسی مه حمو وئاغای پشده ر

ئه چیتته سوله یمانی، به ناوبانگی که وای وه ستا گوروونه وه تۆپئی ماوتی نایاب ئه با، بۆی بکا به که وا و سه لته. وه ستا که وا و سه لته ی بۆ ئه برئ، به لام له بهر ئه وه که هه باساغا زۆر به وردی چاوی تی برپیوه هیچی بۆ نادرزی، ناچار وه ستا گوروون تریک ئه که نی. هه باساغا دهست ئه کا به قاقای پیکه نین و ئه که وئ به پشتا، له و کاته دا وه ستا دهستی خو ی ئه وه شینئ. هه باساغا پیکه نینه که ی به لاوه خو ش ئه بئ، ئه لئ: وه ستا تو

سەری خۆت تریکی تریش، ئەلی: «قوربان ئیتر بەسە، نەوێك كەوا و سەلتەكە تەنگ بێت!».

۱۷۶. فەقی شیتە هەبوو، هەپەتی گەنجی بوو حەزی ئەکرد خۆی بگەیه نیتە لای مەحمووپاشای جاف و لە ئەنجاما بێی بە پیاوی ئەو. مەحمووپاشا پیاویکی هەبوو حەمە عەلی ناو بوو. فەقی شیتە حەمە عەلی باش ئەناسی، بەلام مەحمووپاشای نە ئەناسی. حەمە عەلی ئیشیکی وای کرد کە مەحمووپاشا داوای فەقی شیتە بکا و بە حەمە عەلی وت: بچۆ بیهێنە. حەمە عەلی چوو بە فەقی شیتە ی وت: کە شەوی پاش بانگی شیوان وەرە مەحمووپاشا داوات ئەکا، چاوت پێ بکەوی. فەقی شیتە ئەمە ی زۆر پێ خۆش بوو، پاش بانگی شیوان چوو بۆ دیواخان. وای ئەوت کەس لە دیواخان نەبوو تەنها مەحمووپاشا خۆی و حەمە عەلی نەبی. فەقی شیتە کە چوو ژووڕەو پوووی کردە حەمە عەلی وتی: «ئەری حەمە عەلی کامتان مەحمووپاشان؟»!

۱۷۷. کابرایەك هەبوو لە سولهیمانی «خەپە»یان پێ ئەوت؛ کابرایەکی شیتی بەهیزی هەتا بلی زل بوو. کەفتە ی سولهیمانی بەناوبانگ بوو، ژنان لە مالان خەپەیان بانگ ئەکرد بۆ ئەوێ گۆشتی کەفتەیان بۆ بکوێ. خەپەش بە تەمای کەفتە خواردن سەری بە هەموو ماییکا ئەکرد. ژنان کە خەپە بەو شان و قۆلەوێ گۆشتە کە ی بۆ ئەکوێتان، ئەوانیش داودەرمانیان تی ئەکرد و ئەیانخستە سەر مەنجەل بە خەپەیان ئەوت: خەپە زۆر هیلاک بووێت بچۆ تۆزی بۆ خۆت بنوو بەسێرەو. خەپەش ئەپوت: باشە و ئەچوو ئەنوست، تا ئەو لە خەو هەلتەستا کەفتە پرزۆلیشی نەئەما. خەپە قەت بە عەمری خۆی کەفتە یەکی نەخوارد!

۱۷۸. قادری قۇرك ھەبوو لە دینی «توولەبی» لە شە میران. مورییدی شیخی «ضیاء الدین» بوو. گێڕایە وە وتی: ئەوا تۆفی کورپینیمە، گالۆکینکم کردگە وە مە چە کما چووم بۆ بیارە ی شەریف بۆ خزمەتی شیخی گەورە. شەرەت وئ لە پروتا ھەر گەیشتمە ئەوئ ئیشی پیشاوم ھەبوو، چوومە سەر پیشاوم. دانیشتم و دانەنیشتم کاو رایەك ھات بەردەرگاکی لئ گرتم وتی: ئەھا. وتم: ئەھا. ئەو ھەر وتی و من ھەر وتم، هیچ نە چوو وە گوێچکە یا. ئەو نەم زانی خۆی کرد وە ژوورا. منیش نە مکرده ناپیاوەتی ھەر ھەلسام و گالۆکینکم کیشا وە پەشیمانە ی ناو شانیا لنگە وقووچ لەوئ کەوت. شیخ - وە قوروانی وم! - چاوی لئ وو وتی: قالە نە ی کردوئ؟ وتم: وە قوروان تازە کردم و تئ پەری، نام وە پیشی باوکیە وە؛ گوايە ئەم کاو رایە وە تەمای چییە وە وا ئەکا؟!

۱۷۹. سالتیک گۆبە ندیک داکە وتبوو لە سولەیمانی نووری ئەحمەدی تاھا ھەبوو وتی: بە شوینما ئەگەر ان؛ ھاوپیەکی دلسۆزم ھەبوو، چوومە مالی ئەوان خۆم بشارمە وە. کە چووم دۆستە کەم لە مالی نەبوو، پرسیم لە خیزانە کە ی: براژن کاکە ئەحە لە کوپیە؟ وتی: کاکە نووری گیان دانیشە ئیستە دیتە وە. وتی: ھەر دانیشتم و ھەر نە ھاتە وە. وتم: براژن دواکە وت، ئەو ە بۆچی کاکە ئەحە نە ھاتە وە؟ وتی: بە خوا کاکە نووری ئەوئ راستی بی چوو خۆی بشاریتە وە. بە لامە وە زۆر سەیر بوو وتم: نە چوو بی بۆ مالی ئیمە؟ وتی: نازانم. لە ئەنجاما دەرکەوت ئەویش چوو بۆ مالی ئیمە خۆی بشاریتە وە!.

۱۸۰. کابرایەکی «کەلھور» لە مالی دنیا خوا پیشیکی پان و زمانیکی لووسی پئ دابوو. پئی ئەکە ویتە دئی «ئالتوون» سی لای سەقز.

ئالتوونی وَا مه‌شهووره هیچ به کس نادهن، وه‌کوو ئه‌لین: پشیلە‌ی کوپیر نان له‌ مالیان دهر ناکا.

ئەم دەرۆی‌شە بە‌له‌ورپایە شێوە قسە‌ی هەموو لایەك ئە‌زانن. کاک‌ی کە‌له‌ور کە‌ ئە‌چیتە ئالتوون سە‌یر ئە‌کا شایبە، هە‌رایە و زە‌ماوە‌ندە و زە‌نايە. لە‌گە‌ڵ ئە‌وه‌شا سە‌یر ئە‌کا وَا چە‌ند دەرۆیش و دەرۆزە‌کە‌ریکی تر لە‌وین و دۆش داماون. چوو‌ه ناویان وتی: چیبە‌ بۆ وَا ماتن؟ وتیان: چۆن مات نە‌بین؟ پێ‌گایە‌کی دوورمان ب‌ریو‌ه هاتووین بۆ ئێ‌ره، تە‌ماشای ئە‌کە‌ین ئە‌م ئالتوونیا‌نه هێچمان ناده‌نی. وتی: کە‌واتە‌ چاوتان لە‌ کاک‌ی خۆتان ب‌ی. کابرا دە‌مه‌وئێ‌واره‌ بوو چوو‌ه بە‌رده‌می کۆ‌پە‌کە‌ و خە‌لکیکی زۆ‌ریش وه‌ستا بوون، دە‌نگی بە‌رز کردە‌وه‌ وتی:

ئالتوونیا‌نی ئالتوونی      بالا بە‌رزانی بیتوینی  
ئە‌نالین      بۆ‌شاییتان      بە‌ ئاواتن بۆ دیتنتان

کە‌ ئە‌مه‌ی وت، هە‌موو خە‌لکە‌کە‌ وه‌کوو پووره‌ی هە‌نگ لێ‌ی کۆ بوونه‌وه‌ و ئاهە‌نگیان چۆ‌ڵ کرد و هاتن بە‌لای ئە‌مه‌وه‌. ئە‌مجا پروی تێ‌کردن وتی: خە‌لکێ‌نه! کردە‌وه‌ی چاک و ئیشی باش لە‌ دنیا‌دا جە‌زای هە‌یه، وه‌کوو ئە‌م خۆ‌شییە کە‌ ئێ‌سته‌ ئێ‌وه‌ی تیان، لە‌ پ‌رۆ‌زی قیامە‌تا گە‌لی لە‌مه‌ خۆ‌شتر ئە‌بینن. ئە‌وانە‌ی کە‌ خراپە‌کارن وه‌کوو ئێ‌مه‌ی بە‌دبە‌خت و پ‌ووره‌شی هە‌ردوو لان.

یە‌کیك لە‌و بە‌دبە‌ختانە‌ کە‌ ئە‌یان‌بینن منم، منی بە‌دبە‌خت نە‌وموسلمانم لە‌ ئە‌ولادی ئە‌و جووله‌کانە‌م کە‌ لە‌بەر خراپ‌ی و ناله‌باری و خوانە‌ناسی خوا کردنی بە‌مه‌یموون. خراپ‌ی ئە‌وان کاری کرد لە‌ وه‌چه‌ وه‌چه‌یان. منی بە‌دبە‌خت لە‌گە‌ڵ ئە‌وه‌دا کە‌ بە‌ دینی پاک‌ی ئیسلام سە‌رفە‌راز بووم، هێ‌شتا هەر مال‌ویرانی و بە‌دبە‌ختیم بە‌رکە‌وتوو‌ه. دینی پاک‌ی ئیسلام هێ‌شتا بە‌

ته‌واوی مشتومالی نه‌داوم. ناله‌باری پۆژگار و خراپی چه‌رخ‌ی چه‌پگه‌رد  
وا‌ی له‌ من کرد که بکه‌ومه ده‌شت و کێو بۆ ئەوه شتێک په‌یدا که‌م بۆ  
مال و خێو. له‌به‌ر ئەوه، بۆ ئەوه له‌ کرده‌وه‌ی باوباپیرم پزگارم ببی، ناچارم  
به‌ ده‌رب‌پ‌رینی ئەو به‌دبه‌ختیه‌ی که‌ پێمه‌وه‌یه، به‌لکوو خوا به‌ واسیته‌ی  
دینی پاکی ئیسلام و ئیعت‌راف کردنی خۆم و ئەم شادییه‌ موباره‌که‌ی ئێوه،  
پاکم بکاته‌وه.

که‌ ئەمه‌ی وت، خه‌لکه‌که‌ به‌ ته‌واوی پروویان تی‌کرد و زۆر سه‌رسامی  
ئەم قسه‌ و گفتوگۆیه‌ بوون. وتی: «به‌لام خو تازە من به‌دبه‌خت و  
مالویران بووم؛ خو تازە پورپه‌ش و شه‌رمه‌زاری لای خوا و به‌نده‌ بووم؛  
خوا ده‌می‌که‌ پیتی زانیوم، ئەو نه‌بوونی و په‌ریشانی پۆژگار ناچاری کردم  
به‌وه‌ که‌ ئێوه‌ش پێم بزانن».

هه‌تا ئەم قسانه‌ی ئەکرد خه‌لکه‌که‌ زیاتر ئەکه‌وته‌ سه‌ر هه‌وه‌سی ئەوه  
که‌ گوئی لی‌ راب‌گرن و زیاتر لی‌ کۆ بینه‌وه. وتیان: ئەوه‌ چیه‌ که‌ واتوی وا  
لی‌ کردووه‌؟ وتی: «له‌ خوا نه‌ترسی و به‌دکرداری جووله‌که‌کانی باوباپیرم  
که‌ وه‌ختی خو‌ی کردنی به‌ مه‌یموون، هه‌شتا له‌و میراته‌ شتیکیش بۆ من  
ماوه‌ته‌وه‌؛ ئەو شته‌ش کلکه‌. ئیسته‌ من کلکی‌کی درێژم پێوه‌یه‌ هه‌ریه‌که‌  
له‌ پێشا شتیکم بده‌نی له‌ پاشا پیشانتان ئەده‌م!».

ئەمه‌ی وت و عه‌باکه‌ی راخست. خه‌لکه‌که‌ که‌ ئەمه‌یان گوئی لی‌  
بوو هه‌ر به‌ ته‌واوی ئاره‌زوویان په‌یدا کرد بۆ بینینی ئەم شته‌ سه‌یره‌ پوو  
نه‌داوه، که‌ تا ئیسته‌ که‌س نه‌ی‌یستووه‌ و نه‌یدیوه‌ ئاده‌میزاد کلکی‌ هه‌بی.  
پاره‌ و شتی‌تر وه‌کوو باران له‌ ئالتوونییه‌کانه‌وه‌ باری به‌سه‌ر عه‌بابی  
ده‌رویشی که‌ له‌وپیدا و ئەم قسه‌یه‌ شله‌ژه‌یه‌کی دا به‌ ئاوابی.

پاش ئەوه‌ که‌ عه‌با پاره‌ و شتومه‌کی‌کی زۆری تی‌چوو، ده‌رویش سه‌یری

کرد نه‌گەر له‌وه زیاتر بوئ، هه‌لناگیرئ. چوار چمکی عه‌بای هه‌تایه‌وه یه‌ک و به‌ستی به‌کۆلیا و شه‌ته‌کی دا. له‌و کاته‌دا که‌وا عه‌بای شه‌ته‌ک داوه به‌کۆلیا، کوتوپر زۆر به‌سه‌رسامیه‌وه وه‌ستا و سه‌ری په‌نجه‌ی خسته ده‌میه‌وه و که‌وته به‌حزری خه‌یال‌ه‌وه و ورته‌ی له‌خۆی بری. خه‌لکه‌که وتیان: نه‌وه چی بوو؟ بۆچ ئیتر کلکه‌که‌تمان پیشان ناده‌ی؟

وتی: «یستبووم که‌هه‌موو جار مامۆستا فەرموویه‌تی: پرزگاری له‌پاستیدایه‌ و راستی وتن گوناح نه‌شواته‌وه. ئیسته‌ که‌من راستی نه‌م ئیسه نه‌ئینیه‌ی خۆم به‌ئیه‌وت و ئیعتراقم کرد، سه‌یر نه‌که‌م ختوکه‌یه‌ک به‌له‌شما هات و هه‌موو ده‌ماره‌کانم له‌ته‌وقه‌ سه‌رمه‌وه تا که‌له‌مووستی پیم که‌وته جووله؛ وه‌کوو چۆن شتی‌ک له‌شوینیکه‌وه به‌ریته شوینیکی‌تر هه‌موو شه‌ته‌کانی نه‌و شوینه ئالوگۆریان به‌سه‌را دیت. له‌شی منیش وای لی‌هات. له‌م کاته‌دا که‌باش تی‌فکریم نه‌بینم نه‌وا کلکه‌که‌م له‌پاشه‌وه گوێزایه‌وه بۆ پێشه‌وه ئیسته‌ نه‌گەر ئاره‌زوو نه‌که‌ن تا پیشان‌تان بده‌م.

خه‌لکه‌که‌ له‌م به‌سه‌رهاته هه‌موو سه‌ریان سه‌رما و هه‌ندیکیان که‌وته بۆله‌وه هه‌ندیکیان جینیو و هه‌ندیکیان وتیان: ئیشی خوایه! خوا قاده به‌سه‌ر هه‌موو شتی‌کا. کابراش ورده‌ ورده‌ ملی پێی گرت و هاته‌وه بۆلای سوالکه‌ره‌کانی‌تر و شه‌و داها، پێی وتن: ئاوا شت په‌یدا که‌ن!

له‌و سه‌ره‌ بیوه‌ژنی‌ک هه‌بوو که‌چیک‌ی هه‌بوو دای به‌شو. خۆی ۱۸۱. بوو به‌ «پێخه‌سوو»ی. شه‌وئ سه‌یری کرد: کابرای زاوا سه‌رینی‌ک

نه‌ئینه ژیر سمتی که‌چه‌که‌ و نه‌و وه‌خته‌ نه‌چینه‌ لای. نه‌مه‌ی به‌لاوه سه‌یر بوو، هه‌ر به‌ناوی له‌لا مانه‌وه‌ی که‌چه‌وه چه‌ند شه‌وی‌ک مایه‌وه و هه‌موو شه‌و سه‌یری نه‌کرد که‌وا کابرای زاوا سه‌رینی‌ک نه‌خاته ژیر سمتی که‌چه‌کی و نه‌و وه‌خته‌ نه‌چینه‌ لای. ئیتر له‌وزه‌یا نه‌ما، که‌رۆژ بووه‌وه له‌که‌چه‌کی



پرسى: ئەررى پۇلە ئەو مىردەكەت بۇچى ئەو سەرىنەت ئەخاتە ژىر؟  
 كچە وتى: نازانم دايە، ئەلى: بەو جۆرە ھەمووى ئەروا.  
 ژنە ھەناسەيەكى ھەلكىشا و وتى: ئەو گۆرپە گۆرەكى باوكت سەد  
 گورىس كىرى لى دزىوم، ئۆف پۇلە خوا تۆلەى مىنى لى كاتەو. ئەبى ئىستە  
 بچم گۆرەكى پىر كەم لە لاس!.

۱۸۴. عەزىزخاننى سەردار لە «بۇكان»؛ پۇژىك حەمام قۇرخ ئەكەن  
 «زىباخان»ى كچى ئەچى بۇ حەمام. ئەنگوسىلەيەكى ئەلماسى  
 ئەبى، ئەيدا بە كارەكەرىكى كە لەگەلىا ئەبى بۇى ھەلگىرى. كارەكەرىش  
 ئەنگوسىلەكە ئەنئىتە درزى دىوارى حەمامە ساردەكە و تۇزى مووى ئەدا  
 بە سەرا بۇ ئەو لىتى تىك نەچى. پاشان زىباخان لە حەمام دىتە دەرەو  
 و داواى ئەنگوسىلەكە ئەكاتەو لە كارەكەرەكە. كارەكەر لە يىرى ئەچى  
 كە لە كوئى دايانەو، ئەمە لىرە بوەستى...

«ھۆمەرى ملەكەو» ھەبو لە بۇكان پىاويكى دەولەمەند بوو، دراوسى  
 مالى مامۇستا بوو، خەلكى ھاتوچۇ مالى مامۇستايان ئەكرد و شتيان  
 بۇ ئەھىنان؛ باش رايئە بوارد. ژنەكەى ھۆمەرىش وەكوو ئەوان رايئە بوارد.  
 مالى مامۇستا كە خەرجيان ئەكرد ئەھاتەو سەرى، بەلام ھى ئەمان  
 ھىچى نەئەھاتە سەر. ئەوەى كە ھەيانبوو دوايى ھات. ژنەكەى پىنى  
 لى كىرد بە كەوشا و وتى: ئەبى بچى شت پەيدا بكەى. پىاوش وتى: ئاخر  
 ئافرەت لە كوئى بىنم؟ وتى: وەكوو چۆن مامۇستا نوشتە ئەنووسى و كىتىب  
 ئەگرىتەو شتى بۇ دىنن، تۆش وا بكە. وتى: ئاخر من ھىچ نازانم. ژنە  
 وتى: كەيفى خۆتە، من شتم ئەوئ. ھۆمەر بە ناچارى چوو نەختى كاغەزە  
 شىرى لەناو كۆلان كۆ كىردەو و پىكەو و دوورى و ناوى نا كىتىب. چووبوو  
 لە نىزىكى حەمامەكەى بۇكانا دانيشتبوو، ئەيوت: كىتىب ئەگرەمەو.

له ولاره كه زيباخان ته نگی به كاره كه ره كه هه لچنيوو بو ئه نگوسيله كه،  
 كاره كه ريش له بيري نيه ئه نگوسيله چي لي هاتوو، له بهر په له په لي و  
 شله ژاوي هه كراسه كه ي ئه كاته به ري و ده رپي كه ي له بير ئه چي، ده ست  
 ئه كا به گه ران. دپته ده ره وه له حه مامه كه سه ير ئه كا پياويك كتيبيكي  
 له به رده مايه كتيب ئه گريته وه. ئه چيته لاي به قنچكانه وه له به رده ميا  
 دائه نيشي، پي ئه لي: كتيبيكم بو بگروه بزانم ئه نگوسيله كه ي زيبا خانم  
 كي دزيويه تي؟ كابراش خو هيچ نازاني، سه رباري ئه وه له بهر ئه وه كه  
 كاره كه ره كه ده رپي له پي نابي، كابرا له ژيره وه چاوي به وائيكه كه ي  
 ئه كه وي، ئه لي: «به خوا دايمك له كتيبه كه دا چاوم له هيچ نيه ته نها كونيك  
 نه بي سه ره كه ي پريه تي له مو».

كاره كه ره كه ئه قيژيني و ئه كه ويته بيري ئه لي: «ئاي به قوربانت بم  
 خويه تي، ديمه وه». هه لئه ست ئه چي ئه نگوسيله كه له كونه كه ده ردنيته وه  
 و ئه يداته وه به زيباخانم. كه دپته ده ره وه ليره يه كي حه ق كتيبه كه ش بو  
 هومر مله كه وه! ئيتر هومر ناوبانگ ده رئه كا و له و پوزه به دواوه پاره يه كي  
 زور ئه رزي به سه ريا و مالي ئه وان گه لي خوشتر رايه بوين. جا ئه كه ي  
 پي ئه وت: ئا پياوه كه، ناليم ته مه لي مه كه؟ چاوت ليه به دوو پوز چون  
 بوويت به مه لا؟ هومر ريش خوي ئه يزاني كويي ژان ئه كا!.

«مينه عازه باتي» هه بوو، ژنيكي تري هينابوو. پوژيك له لاي  
 ۱۸۳. دوست و خزمه كانی به شان و باليا ديت: كه چون وا ژنيكي  
 شوخوشه نگ و نازك و نازدار و بي عيه و چون ئه و بي عيه ي  
 كر دويه ته كاري كه ئه مه ي هيناوه ته سه ر ژنه كونه كه ي؟.

خزمه كانی ئه لين: كه واته بانگيشتنيكمان بو بکه و ژنه كه شت ئه بينين.  
 ئه ویش ئه لي: باشه. بانگيشتنيكيان بو ئه كا بو مالي خويان. كورگه ل

که نه چن و ئافره ته شیان چاوپېښه که وئ، سه ير نه که ن له نه و په پری  
ناشیرینیدایه. له به ینی خوږیانا نه که ونه چه چه چپ و قسه کردن. مینه  
نه زانئ قسه نه که ن نه لئ: به ده نگی به رز قسه بکه ن، ژنه که م گوئی  
که په هیچې نایسیت!».

۱۸۴. شیخ محه مه دی شیخ جه لال گېږایه وه وتی: له «سیوسیتان»  
له دیواخانه که ی کوڅخا نه جمدا «نه سکه ملی» دانرابوو.  
نه سکه ملیه که له حه یزه رانه کان بوو، کونی زل زلی تئ بوو بوو. یه کئ له  
پیاوه کانی کوڅخا نه جم له سه ر یه کئ له نه سکه ملیه کان دانیشتبوو،  
ته زبیتیکي به ده سته وه بوو ه لئ نه سووړاند. یه کتیکي تریش له و به ریه وه  
له سه ر نه سکه ملیه کی تر دانیشتبوو، زوړی پئ نه چوو، هات هه ستن  
که چی ده ستنی کرد به باقه باق و هاوار کردن و به نه سکه ملیه که وه راست  
بوو وه و دانیشه وه. وتیان: کوره چیه؟ وتی: بی قه ده وی بی! هه ردوو  
گونم گیری خواردوو به کونی نه سکه ملیه که وه. وتیان: جا پوچی وات  
کردوو؟ وتی: «کوره بیژم چی، خه تای نه و ده ویت باوکه ی به رانه رم  
بوو. نه و ته زبیتیکي گرتوو به ده سته وه ه لئ نه سووړاند، من ته زبیتیم  
نه بوو، گه مه م وه گونم نه کرد، یه کتیکانم له ده ست ده رچوو که و ته کونی  
نه سکه ملیه بی فله ر که وه، خه ریک بووم نه وه یان ده رینم که چی  
نه وی تریشیان که و ته کونیکي ته نیشته نه وه وه، وا هه ردووکیان حاسی  
بوون بوم ده رنایه نه وه».

۱۸۵. له وولاتی دزه بیه بیوه ژنیکي ته رپیر هه بوو له گه ل «مام عه لا» دا  
ده ستیان تیکه لاو کردبوو. مام عه لا برایه کی هه بوو مام عالای  
ناو بوو. پوژنیک بیوه ژنه که له گه ل مام عه لا دا ژوانی شه وی نه به ستن، مام

عالا ئاځای لیتیان ئه‌بئ. ئه‌م له پیتش ئه‌وه‌دا مام عه‌لا بچیتته سه‌روه‌خت ژوانه‌وه، ئه‌چیتته لای بیوه‌ژنه‌که. دنیاش تاریک ئه‌بئ له‌و کاته‌دا که خه‌ریکی ئیشی خیر ئه‌بن، ژنه‌که هه‌ست ئه‌کا که ئه‌مه مام عه‌لا نییه و مام علایه. ئه‌لئ: «بژه‌نه با مام عه‌لا نه‌بئ مام علا بئ، بژه‌نه له منت نه‌که‌وئ!».

کابرایه‌کی مایندۆلی گایه‌کی هه‌بوو کاویژی ئه‌کرد. چوووه‌به‌رده‌می ۱۸۶. پنی وت: گاکه ده‌می له‌و جاچکه‌ته پیم ده‌ بیجام». گا هه‌ر گوینی نه‌دایه و ئه‌میش هه‌ر ئه‌یوته‌وه، له‌ ئاخرا هه‌لیکیشایه‌ نووکی نه‌قیزه‌که‌ی و کردی به‌ ورگی گایه‌که‌دا وتی: «بئ‌فه‌ره‌ی باوه‌حیزه! ئه‌مه دوانزه مانگه‌ کا و جۆ ئه‌که‌مه به‌ری که‌چی ئیسته ده‌مه‌ جاچکه‌یه‌کم پئ نادا» و نه‌قیزه‌که‌ی هه‌ر له‌ناو ورگیا به‌ قه‌وه هه‌لئه‌سووران!.

ئه‌حه‌ی کپنوو له‌ سوله‌یمانی شه‌ربه‌تی میوژی دروست ئه‌کرد. ۱۸۷. جارێک سئ بار میوژه‌ په‌شکه‌ی له‌ کابرایه‌کی جاف له‌ شارباژێر کپیبوو به‌ نۆزده تارانئ. پاره‌که‌ی ناداتی و ئه‌لئ: سبه‌ینئ که‌ هاتیه‌وه‌ بۆ هۆره‌کان پاره‌که‌شت ئه‌ده‌می. له‌ سبه‌ینیدا کابرا دیتته‌وه‌ بۆ پاره‌ و هۆره‌کان. خاله‌حمه‌د هۆره‌کانئ ئه‌داتی و ئه‌لئ: به‌خوا فلانی، کیسه‌ پاره‌که‌م له‌ ماله‌وه‌ به‌جئ هینشتوووه‌ ناتوانم دووکانه‌که‌شم به‌جئ بێلم، سبه‌ینئ وه‌ره‌وه‌ پاره‌که‌شت ئه‌ده‌می، جارئ هۆره‌کانت بگه‌ره. کابرا ناچار لئ ئه‌دا ئه‌پوا و سبه‌ینئ دیتته‌وه‌ ئه‌لئ: خاله‌حمه‌د هاتووومه‌ته‌وه‌ بۆ پاره‌که‌. ئه‌لئ: یاخوا به‌خیر بیتته‌وه‌ ها ئه‌وه‌ شه‌ربه‌تی بخۆره‌وه‌ جارئ، پاشان پنی ئه‌لئ: بچۆ گویدرێژ و شته‌که‌ت بیتنه‌ و لیره‌وه‌ پاره‌ و هه‌مانه‌که‌ت وه‌ربگه‌ره و برۆ. هه‌مانه‌که‌شی پئ دانه‌ئ. که‌ کابرا ئه‌پوا ئه‌م دووکانه‌که‌ی به‌جئ دێلئ و ئه‌پوا. کابرا به‌ سئ گویدرێژه‌وه‌ له‌به‌ر دووکانه‌که‌دا ڕانه‌وه‌ستئ و ڕینگای بازاره‌که‌ ئه‌گرئ. خاله‌حمه‌دیش

ديار نييه؛ ئەوا پښگاو بانيش كه ره كان گرتوويانه. ههركه ئەهات دهستی ئەكرد به جنيودان به كابرا؛ كه بۆچی ناو پښگاکه ی گرتوو. ئەویش ئەیوت؛ «بۆچی جمن ئەدهن؟ میوزم فرۆشتگه وه خاله حمەد، پاره که ی نه داگمه سی، دوینن هاتم شهروه تیکی دامی - وه قوزلقورتم وئ - وتی: به یانی بیروه لیزه پاره که شت وه برگره و یه کپڤ بچۆره وه. ئەو وتی: كه ره کانیشت بیرا، هه مانه که شی لی گل داگمه سه وه، ئەوا ئیسته هاتگم كه چی ئەو لیزه نییه، نازانم بۆ کوئ ملی شکاندگه!».

ئەمه ئەلئ و هه چه ئەکا له گویدر یژه کانی و به ره و دوا ئە یانگ پښته وه و هه ره ئەلئ: هه چه بکه م وه قنگی دایکی ئەو کا و راه كه وا له خه لکی ئەکا. ئا بیژه کا و راه تۆ بۆچی دهستی خه لکی ئە وڤری!»

ئەو ئە وڤا و ئەحه ی کړنو و دیته وه سه ر دوو کانه که ی. لای ئیواره کابرا هه ر خۆی ته نیا دیته وه. خاله حمەد ئە چی به پیری هه و خۆی لی تووڤه ئەکا و ئەلئ: ئەوه تۆ له کویت؟ له به یانی هه و چاوه ریت ئەکه م هه ر ديار نه بوویت. پاره که م دایه دهست ئەو کور هه که بابجیه که له به رانه رمه وه یه بۆت بینئ، بچۆ لیتی وه رگره. هه ندئ دۆیش ئەکاته ناو هه مانه که ی و لیواره که ی ئەدا به دۆشا وه وه ئەلئ: ئەوه ش دۆشا وه کردو وه ته ناو هه مانه که بیبه وه بۆ مناله کانت له و شاره زووره دۆشا و تاسوخه. کابرا وتی: خوا ڤا وه ستاوت کا و لیتی دا چوو بۆ دوو کانی که بابجی!».

که ڤووی کرده دوو کانی که بابجی شاگرد که بابجی وا ئەزانئ مشتیه یه و هاتوو و تی: فه رموو کا که. ئەمیش به بی قسه چوو دانیشت و دوو لووله که وایان له ناو له واشه یه کا بۆ هینا وتی: ئەم عه زیه ته ت بۆ کیشا و دهستی کرد به خواردنی. که لی بووه وه هه ستا چوو به لای شاگرد که بابجیه وه، وتی: کا که پاره که که خاله حمەد پینی داگی بمده یتئ، بمده رئ با بجمه وه

شەو داھات. ئەویش وتی: برا پارەى چى؟! يىتتە پارەى كەبابە كە بدە. وتى: برا پارەى كەبابى چى؟ تۆ خۆت نەتوت: فەرموو؟!

بەردت لى وارى ئاوا ميوانداری ئەكەن. كۆرە وتى: كۆرە ميوانداری چى و پارەى خالە حمەدى چى، يىتتە پارەى كەبابە كە. لەم قسەيەك و لەم قسەيەك، بوو بە شەپيان. يەك دوو شاگردى تریش لى كۆ بوونەو دەستیان كرد بە لیدانی و بە داوا كردنى پارەى كەبابە كە. ئەمیش ھەر ئەللى: كۆرە دەویت باوك، پارەكەى خالە حمەد كە داگیە پىت بمدەرئى، گوو وەپیش باوكتان شارى بۆ خۆتان و ميوانداریتان. يەكلى لە شاگردەكان جامانەكەى لە سەر كردهو و بردى لە باتى پارەى كەبابە كە؛ يەكلىكى تریشان ھەمانەكەى لە دەست سەند و مالى بە سەريا، بۆچ ھەمانە دۆو كە نەرژئ بە سەر و پىشیا. بەم جۆرە لىك بوونەو و شەو داھات.

كابرا بە سەرى بىن جامانە و پىشى دۆواويیەو گەراپەو بۆ خانەكە بۆلاى و لاخەكانى. ھەر ئەيوت: بكەم وە قنگ دايكتەو ئەحەى كرنوو ھەتا رۆژم لى ئەويتەو. لەولاشەو كە خالە حمەد ئەمى بەم جۆرە دەسەسەر كرد، دووكانى خۆى ھەلگرت و چوووەو بۆ مالهو.

بەيانى كە رۆژ بوووەو كابرا چوووەو بۆ بەر دووكانەكەى خالە حمەد، خالە حمەد لە دوورەو ھات بە پىريەو و دەستى كرد بە جىئودان پىنى: وتى: كابرا تۆ بۆ لەناو خەلكا حەياى منت بردوو، ئەللى پارەى خواردوو، پارەكەى ئەخورى؟ تۆ لولە كەبابت خواردوو يا من پارەم خواردوو؟ ئەرى خەلكىنە كەباب ئەخورى يا پارە؟ ئەرى ئەو بۆ لەخواترسىك نىيە يىنى شەرى من و ئەم كابرايە بكا؟

خەلكىكى زۆر لىيان كۆ بوونەو، پاشان خالە حمەد وتى: خەلكىنە من سى بار مېژم لەم پياو كرى بە نۆزدە قران، وایە يا و نىيە؟ كابرا وتى

بەلێ واسە. وتی: نۆزە قەرەنەم دابوو دەست ئەو کۆرە کە بابچیە بۆی، ئەویش چوو کە بابی خوارد، وتی: کە بابت خوارد یا نەتخوارد؟ وتی: بەلێ وە قوزلقورتم وئ! وتی: ئەی ئیتر چیت لێم ئەوئ؟ من پارەم پڕۆشتوو کە چی تۆش سەرباری دەنگ ئەکە و ئەلێی پارە خواردووم. ئەرئ خەلکینە ئێوە ئەگەر دینیشتان نییە بۆ خوا قسە بکەن، پارە چۆن ئەخورئ؟ ئیستەش من لەبەر خاتری دۆستایەتی جاریکی تر پارەکی هەر ئەدەمئ ئەوئ پڕۆشتوو پڕۆشتوو، بەلام بە جارئ ناتوانم بیدەمئ بە سئ جار ئەیدەمئ؛ هەر حەفتە جارئ. کابرا وتی: باشە.

ئەمجا خالەحمەد وتی: حەفتە یەکم بەشیکئ؛ ئەوە چەندە؟ وتی: ئەوە شەش قەرەن. وتی: حەفتە دوووەمیش شەش قەرەن، ئەوە چەند؟ کابرا وتی: ئەوە دوانزە قەرەن. وتی: حەفتە سئ یەمیش شەش قەرەن، ئەوە چەند؟ وتی: ئەوە هەژدە قەرەن. وتی: ها پەحمەت لە باوکت مایەووە چەند؟ وتی: مایەووە قەرەنیک. وتی: ئا ئەوەش قەرەنە کە و خوات لەگەل! ئیتر بۆچی حەیات بردووم؟ هەر ئەلێی پارە خواردووم! ئەوە هەر نۆزە قەرەنە کەت وەرگرت، ئیتر چیت ئەوئ؟ وەرەرت گرت یا وەرەرت نەگرت؟ ئەویش وتی: بەلێ وەرم گرت! خوا لە بڕایەتی کەمت نەکا. وتی: وە دوعا و لێی دا پڕۆشت بە تاکە تاراننیه کەو، بەلام ئەو لای وا بوو هەر نۆزە قەرەنە کە وەرگرتوو!

حاجی مەلە جەلالی سابلأخی لە سولەیمانی پڕۆژنیک لە کۆرینیک ١٨٨. مەلاکانا یەکنیک داوای فەتوای لئ ئەکا ئەلئ: حاجی مەلە، لەو سەر پڕیگادا مریشکینیک مردار بوو بوووە، منیش نەمزانی پێم پیا نا، جووچکینیک لە قنگی دەرچوو. ئایا ئەو جووچەلە یە حەرەمە یا حەلەلە؟

ئه‌ویش ئه‌لئ: جووجه‌له‌که زیندوو بوو یان مردوو؟ ئه‌ویش ئه‌لئ: زیندوو بوو، حاجی مه‌لایش ئه‌لئ: «برام حه‌لاله‌هر دایکه‌که‌ی حه‌رامه، چونکه مردار بووه‌ته‌وه»!

له‌هرای شیخ مه‌حموودا ده‌سته‌ی شیخ مه‌حموود به‌کتیوی ۱۸۹.

«جاسه‌نه» وه‌بوون، ته‌یاره‌هاتبوو دابوونیه‌به‌ر بۆم‌بۆردمان. خه‌لکه‌که‌ش له‌هموو تیره‌یه‌کی تیدا بوو: له‌جاف، له‌به‌رزنجی، له‌بلباس، له‌خه‌لکی سوله‌یمانی؛ ته‌یاره‌که‌شپرزهی کردبوون. هه‌ریه‌که‌له‌بنه‌ده‌وه‌نیکا خۆیان شار‌دبووه‌وه. دوو کابرای جاف یه‌کێکیان که‌وتبووه‌سه‌ر شاخه‌که‌یه‌کێکیان له‌خواره‌وه‌بوو. ئه‌وه‌ی خواره‌وه‌بانگی ئه‌کرد له‌وه‌ی سه‌ره‌وه‌پێی ئه‌وت: «ئا ماف! کوچکت لئ‌واری تۆ نزیکتری وه‌لای خواوه‌بانگی لئ‌که‌به‌لکوو له‌م ئاگره‌ی قۆره‌ته‌ده‌ریازمان کا». ئه‌وی لای سه‌روویش ئه‌یوت: «کۆره‌گوت لئ‌واری، ئه‌م ته‌یاره‌به‌ی فه‌ره‌لای خوای لئ‌برپگمه‌سه‌وه؛ نووزه‌م نایگاتی!».

دوو کابرای خۆشناو بۆ ترئ‌فرۆشتن رینگایان ئه‌که‌ویته‌ئه‌و ده‌ستی ده‌یه‌یه‌و به‌لای گوندیکاتی ئه‌په‌رن، سه‌یر ئه‌که‌ن وا یه‌کێک له‌سه‌ر بانیک هه‌ردوو ده‌ستی خستۆته‌بناگۆی و ده‌نگیکی لیه‌دیت. یه‌کێکیان لای وا ئه‌بێ ئه‌م کابرایه: «هه‌ی ترئ‌» ئه‌کا، زۆری پێ ناخۆش ئه‌بێ. ئه‌لئ: وا ترئ‌له‌می گونده‌ی هه‌نه، با بچین لۆ گوندیکی که‌ئه‌وی که‌یان ئه‌لئ: «کۆره‌مار وێران نه‌بی، ئه‌وه‌هه‌ی ترئ‌نییه، ئه‌وه‌بانگی ده‌درئ‌».

ئه‌لئ: بانگی چنه‌؟ ئه‌لئ: «کۆره‌چما نازانی، بانگی حه‌مه‌دی ریسوان». ئه‌لئ: چما بانگی حه‌مه‌ی ریسوان چنه‌؟ ئه‌لئ: «کۆره‌چنه‌؟ یانی ده‌وه‌رنه‌



نوێژان دە وەر نه نوێژان».

۱۹۱. شێخەلی پەرۆ هەبوو لە سولهیمانی مزگەوتیکى هەبوو لەگەڵ  
سەى عەلى بسمیلادا بۆرە خزمایەتییهکیان هەبوو، دلى  
چەكەرەى لى نه ئەكرد كه بە لای خەلكەوه بلیت شێخەلى مە لا نییه؛ لە  
پاستیدا شێخەلیش وا بوو.

جاریك بە سەى عەلى ئەلى: هەموو رۆژى پاش عەسران وەرە لە  
حوجرەكەى منا ئەچینهوه بە «تەسریفى مەلاعەلى»دا. مەبەستى  
شێخەلى ئەوه بوو لای سەى عەلى بیخوینیت و پاشان فەقیهەكى هەبوو  
فەقى عەلى ناو بوو، بەوى بلیتەوه. بەلام دەمارى نه ئەهات بە سەى عەلى  
بلى: لەلات ئەخوینم؛ ئەهات ئەم ناوێ بۆ ئەدۆزییهوه. سەى عەلیش  
ئەمەى ئەزانى ئەوه نەهەبوو لەبەر بۆرە خزمایەتییهكە دەنگى نه ئەكرد.  
بەلى، هەموو رۆژ سەى عەلى ئەچوو لەگەڵ شێخەلیدا ئەچوونەوه  
بە تەسریفى مەلاعەلیدا. شێخەلیش لەبەر ئەوه كه وا لە سەى عەلى  
بگەیهنن ئەمیش لى ئەزانى، پرسیار و شتى لى ئەكرد، بەلام پرسیارەكانى  
هیچ نەبوون. شێخەلیش دانەكانى هەموو كەوتبوون، هیچی لە دەما  
نەمابوو، رۆژى سەى عەلى ئیتر لە وزەیا نەما وتى: «پرۆ مردووت مرئ  
دەمت ئەلىنى كونه مشكه، تۆ عەلى، من عەلى خاوەنى كتیب عەلى  
ئەوى پىنى ئەلیت هەر عەلى، دایكى ئەم هەموو عەلییه بگیم! دە پرۆ  
ناوى خویشت ناوه مە لا و منیش هیچ!».

۱۹۲. لەو سەرە پیاویكى ئەو دەشتى دزەبییه بە میوانى ئەچى بۆ  
خۆشناوەتى و لەوى میوانى دۆستىكى زۆر كۆنى ئەبى؛ لە  
پاستیدا خۆشناوەتییهكانیش زۆر میوان پەرورن. رۆژيك كەبراى دەشتى،

له‌گه‌ل خوښناوې خانه‌خویدا نه‌چنه دهره‌وه له‌گوندى بۆ ناو ره‌زان. کابرای خوښناو خوی کۆ نه‌کاته‌وه، رانکوچوځه‌یه‌کی شپى نه‌بى له‌به‌رى نه‌کا و په‌تيك نه‌کا به‌پشتين، تفه‌نگيکى حسکه‌ی کۆنى نه‌بى نه‌یکاته شانى، خه‌نجه‌ريکى بى‌فه‌ره ده‌سکه‌که‌ی نيوه‌ی شکابوو نيوه‌ی مابوو، نه‌یکاته به‌ر پشتينه‌که‌یا، ته‌زبيحکى دنک گه‌وره‌ش نه‌پيچينى به‌ده‌سکى خه‌نجه‌ره شکاوه‌که‌دا.

به‌م ته‌داره‌که‌وه نه‌چنه دهره‌وه و نه‌چن له‌سه‌ر تاویريک دائه‌نيشن و ده‌ست نه‌که‌ن به‌قسه‌ی خوښ کردن. کابرای دزه‌یى تۆزى سه‌يرى خه‌نجه‌رى به‌ر پشتينى خوښناوه‌که نه‌کا و نه‌لئ: جا نه‌م خه‌نجه‌ره چييه و چى لئ دئ و تۆ هه‌لت گرتووه؟ هه‌ر نه‌م و نه‌لئ، کابرای خوښناوې چاوى سوور هه‌لته‌گه‌رئ و نه‌لئ: «ما و ده‌رى» و به‌خه‌نجه‌ره‌که‌ی په‌لامارى کابرا نه‌دا و دوو سى خه‌نجه‌رى بۆ دادينيته‌وه به‌رى ناکه‌وئ. کابرای دزه‌یى پشتاوپشت نه‌کيشيته‌وه، به‌پشتا نه‌که‌وئ و له‌هه‌لدیره‌که به‌ر نه‌بيته‌وه. نه‌مجا خوښناوه‌که که نه‌زانى و له‌وزه‌ی خه‌نجه‌ر ده‌رچووه، ده‌ست نه‌داته تفه‌نگه‌که‌ی و دوو سى ساچمه‌ی تى نه‌گرئ. «به‌ره‌که‌ت دا»، نه‌ويشى به‌ر ناکه‌وئ. ئيتړ کابرای دزه‌یى هه‌ر له‌ويدا هه‌لدیت و نه‌گه‌رپته‌وه بۆ ده‌شتى.

پاشان کابرای خوښناوې خوی به‌ته‌نيا نه‌گه‌رپته‌وه بۆ گوندئ. پيى نه‌لئ: ميوانه‌که‌ت چى لئ هات؟ نه‌ويش کاره‌ساته‌که‌يان بۆ نه‌گيرپته‌وه. نه‌لئ: ئاخړ چۆن تۆ شتى و نه‌که‌ی؟ نه‌و ميوانت بوو. نه‌لئ: «ئاخۆ چما ده‌بيتن نه‌و به‌پۆزه‌ی له‌مه‌ربابى برئ چ نينه، منيش لۆم راوه‌شاند و پاشان سى بيست ونيويشم تى گرت. ئاوا دايه‌لئ ده‌گيم!».

(نه‌و تفه‌نگه‌ حسکانه‌ه‌فتا ساچمه‌يان نه‌خوارد، پييان نه‌وت: هه‌فتا

خۆر؛ ئەو نەیتەزانی ھەفتا چەندە ئەیوت: «سێ بیست و نیو». «پۆزە ی لە مەربابی» شى مەبەستى خەنچەرەكەى بوو.

دەنگ وایە کە دوو مەلایە کە لە سەر شانی راست و چەپی ۱۹۳  
 ھەموو کەس ھەیە؛ ھى لای راست چاکە ئەنووسى و ھى لای  
 چەپ خراپە. ئەوەتە کە پیاو نوێژ ئەکا و لە ئاخى نوێژە کە یا کە لى  
 ئەبیتەو لە ئەکاتەو بە لای راستەو ئەلێ: «السّلام علیکم ورحمة الله  
 و برکاته».

لە سەر ھەد نوێژى ئەکرد، کاتى کە بە لای راستا سەلامى ئەدا یەو  
 ئەیوت: «سلاو لەو ھى فرە لە قەیتوول خۆشە و یستەر». کە لای ئەکردەو  
 بە لای چەپا بۆ سەلام دانەو ئەیوت: «پرۆ فرە بى فەرەى نەگرسە،  
 گۆرت گوم کە».

(ئەمە مەبەستى مەلایە کە تەکان بوو، قەیتوولیش کورپى خۆى بوو  
 زۆرى خۆش ئەویست).

شیخ مارفى قەرەداغى ھەبوو لەو ولاتى خانەقینە، تۆزەتۆزە ۱۹۴  
 دەرزی بە فەقیانیشت ئەوت. فەقییە کى خەلکى «ژاوەرۆ» یشت  
 ھەبوو فەقى کەرىمى ناو بوو. شیخ مارف دەرزی «إرشاد العباد» ی پى  
 ئەوت. لەبەر ئەوە کە فەقى کەرىم پرسىار و شتى لى ئەکا (چونکە لە  
 جوابدانەو دا کۆل بوو) ھەر کە ئەگەشتە شوینى کە ھەستى ئەو ھى  
 بکردایە ئەو فەقى کەرىم پرسىارى لى ئەکا ئەیوت: «بەخوا فەقى کەرىم،  
 گەرە کورپى خۆم، ئیستە رەنگبى لای خۆمان خۆش بى؟» ئەویش ئەیوت:  
 لای خۆمان کوپىیە؟ ئەیوت: «شیتە نازانى؟» سەنە و قەرەداغ ئەویش  
 ئەیوت: بەخوا قوربان ئیستە کە ما زۆرە لەوێ.

۱۹۵. شیخ محمده‌دی شیخ جه‌لال گټراپه‌وه وتی: مه‌لا محمده‌دی چرچه‌قه‌لا وتی: سالتیک چوومه‌ئه و گهرمیانہ بؤ مه‌لایه‌تی په‌مه‌زان. چوومه‌گوندی «درؤزنه»، له‌وی ئه‌و په‌مه‌زانه‌ بووم به‌ مه‌لای ئه‌وان و له‌ مالی «شیخ عیسا» ی درؤزنه‌دا بووم. له‌ دیواخانه‌که‌ی ئه‌وا نویژ و ته‌راویحمان ئه‌کرد و پاشان له‌گه‌ل خه‌لکی ئاوايیدا دانه‌نیشتین، وه‌عزیکیشم بؤ ئه‌دان و ئه‌که‌وتینه‌ قسه‌کردن. سه‌ماوه‌ریش له‌ولاوه‌ ده‌نگی ئه‌هات، شه‌وچه‌ره‌ش چی بوايه‌ ئه‌یانه‌یتنا. پاشان ژووریکیان بؤ من دانا‌بوو، که‌ ب‌لاوه‌ ئه‌کرا من ئه‌چووم له‌و ژووره‌ ئه‌نوستم. شه‌ویک لؤتییه‌ک به‌ مه‌یموونیکه‌وه‌ هاته‌ درؤزنه‌ و ئه‌ویش هر‌هاته‌ مالی شیخ عیسا، خزمه‌تیکی باشیان کرد و پاشان ئه‌ویش بؤ نوستن هینایانه‌ ژووره‌که‌ی لای من.

هه‌روا دانیشتبووین قسه‌مان ئه‌کرد دووبه‌دوو، هیشتا خه‌ومان لی نه‌که‌وتبوو وتی: «مامؤستا ناشو‌کری نه‌بی مه‌سله‌حه‌ته‌که‌ی ئیمه‌ش وه‌کوو ئه‌وی ئیوه‌ باوی نه‌ماوه‌. جاران من که‌ ئه‌هاتمه‌ ئیره‌ چ ئیحترام و قه‌دریکیان ئه‌گرتم، ئه‌وه‌ته‌ ئیسته‌ خستوومیان‌ه‌ته‌ پال جه‌نابت و له‌گه‌ل تودا ئه‌مخه‌وینن!».

۱۹۶. حاجی شیخ عه‌بدوللا کوری گه‌وره‌ی شیخ بورهان بوو، چاوی تیک چوو‌بوو، حه‌کیمیک ده‌رمانی ئه‌کرد. حاجی مه‌لا محمده‌دی شه‌ره‌فکه‌ندی لینی ئه‌پرسی: چاوه‌کانت چؤنه‌؟ ئه‌لی: «قوربان به‌ قسه‌ی حه‌کیمه‌که‌ ئه‌لی: سی رؤژه‌ چاکه‌!».

۱۹۷. ئوبالی به‌ ئه‌ستوی ئه‌و که‌سه‌ بؤی گټراپه‌وه‌! ئه‌حه‌ی جاو له‌ سوله‌یمانی پیاویکی قسه‌ نه‌رمی هه‌ژار بوو، ته‌به‌قی حه‌لوای

بە دەستەووە ئەگرت، ئارەزووی بکردایە حەلوايەکی ئەدا بە یەکیەک بە مەجیدیەك، ئارەزوویشی بکردایە نەیتەدایە.

ئافەرەتیکیش ھەبوو ھەر لە سولەیمانی «پوورەسەمەن»ی ناو بوو. پۆژیك پوورەسەمەن سەری پۆی بە ئەحەیی جاو ئەگری پیتی ئەلی: مامەحمەد وەرە با گەر و بکەین. مامەحمەد ئەلی: گەرەوی چی و لەسەر چی؟ پوورەسەمەن ئەلی: لە سەر تەبەقە حەلوا. ئەگەر من بێدەمەو تەبەقە حەلواکەت ئەبەم، ئەگەر تۆش بێدەمەو بۆت پێپر ئەکەم لە حەلوا. ئەلی: باشە دەی.

پوورەسەمەن ئەلی: مامەحمەد - بلامانی - قوز لەسەر ئەوی ترەوێهە یا لە ژیریەوێهە؟ ئەلی: بەخوا کەرە، بۆچی نازانم لە سەریەوێهەتی. پوورەسەمەن پشتی بۆ ھەلئەکا و خۆی بۆ دائەنەوینێ ئەلی: ئەو نەیبە لە ژیریەوێهەتی؟ مامەحمەد سەیری ئەکا و ئەلی: وەللا راست ئەکەیی، پوورەسەمەن تەبەقە حەلواکەیی لێ ئەستێنێ.

مامەحمەد ئەچێ تەبەقەکی تر پەیدا ئەکاتەو و دوو سی حەلوا ی ئەخاتە سەر و دەست ئەکاتەو بە حەلوا فرۆشتن. لە پاش چەند پۆژیکی تر پوورەسەمەن سەری پۆی ئەگریتەو ئەلی: مامەحمەد با گەر و بکەینەو. ئەلی: بەخوا ئەمجارە لێت ئەبەمەو و حەقی خۆمت لێ ئەکەمەو. ئەلی: ئاخەر منیش مەبەستم ئەوێهە ئەوجار دۆرانت، ئەمجارە بەزەبیم پیا تا ییتەو بەلکوو بیبەیتەو. مامەحمەد دلی خۆش ئەبێ ئەلی: باشە. ئەلی: مامەحمەد قوز لەسەر ئەوی ترەوێهە یا لە ژیریەوێهە؟ ئەلی: بەخوا کەرە، لای وایە ئەو جارەکە ی ترە لێم بەریتەو. کەرە! لە ژیریەوێهە. پوورەسەمەن بەری بۆ ھەلئەمالی و ئەلی: ئەھا سەیری بکە لە سەرەوێهە. مامەحمەد سەیر ئەکا وایە. ئەو جارەش تەبەقە حەلواکەیی لێ ئەستێنێ.

پاش ماوه‌یه‌کی‌تر دیسان سه‌ری پیتی پیی ئه‌گریته‌وه، ئه‌لئی: مامه‌حمه‌د  
ئه‌مجاره‌به‌بی گومان ئه‌یه‌یه‌وه، وه‌ره‌با گره‌و بکه‌ینه‌وه. مامه‌حمه‌د  
ته‌ماع ئه‌یگری و ئه‌لئی: باشه، ئه‌لئی: مامه‌حمه‌د قوز له‌سه‌ر قنگه‌وه‌یه  
یا له‌ژیرییه‌وه‌یه؟ مامه‌حمه‌د ئه‌لئی: برۆ ده‌له‌سه‌گ، قوزی تو وه‌کوو  
چه‌رخوفه‌له‌ک وایه، ده‌می له‌سه‌ره‌وه‌یه و ده‌می له‌ژیره‌وه‌یه. من گره‌وی  
وا ناکه‌م!.

۱۹۸. عه‌به‌ی حه‌مه‌خه‌یات هه‌بوو له‌گه‌ل په‌شه‌ی ئه‌مین چاوش.  
به‌میان ئه‌وت «په‌شه‌خیل». ئوبالی سه‌رتاپای قسه‌به‌ئه‌ستۆی  
حاجی سه‌عیدی مه‌لا حه‌سه‌نی عه‌لاف.

ئه‌مجا بلیین: حاجی عه‌به‌و حاجی په‌شه‌ئه‌چن بۆ حه‌ج. دوو به  
دوو ئه‌چن له‌ده‌وری که‌عه‌به‌و دانه‌نیشن و ده‌ست ئه‌ده‌نه‌ژیر چه‌ناگه‌یان  
و پرو ئه‌که‌نه‌که‌عه‌به‌. حاجی عه‌به‌ئه‌لئی: «خوایه ئه‌وا هاتووینه‌ته‌لات  
خۆت و خۆم ئه‌یزانین که‌من تا ئیسته‌چ خراپه‌و خراپه‌کارییه‌کم کردوه،  
ئه‌وی ئیسته‌به‌ده‌ستمه‌وه‌یه‌پوولنکی حه‌لالی تیدا نییه، هه‌موویم داوه  
به‌شانما به‌خۆم و ئه‌م ورگمه‌وه‌هاتوومه‌ته‌لات. تۆیش که‌یفی خۆته،  
ئه‌گه‌ر پیاوه‌تیم له‌گه‌ل ئه‌که‌ی بیکه‌و مالت ئاوابی! ئه‌گه‌ر ناشیکه‌ی  
جاریکی که‌نایه‌مه‌وه. ناویرم بلییم! به‌لام مالت کاول بی بۆ شوینی که  
گرتوته. ئه‌وه‌ش بزانه‌به‌مه‌رقه‌دی کاکه‌حمه‌د پروا بکه‌ئه‌گه‌ر لیم خۆش  
بی هیچ ده‌نگ ناکه‌م!».

ئه‌مجا حاجی په‌شه‌ش که‌له‌ته‌نیشتییه‌وه‌دانیشتبوو، ئه‌ویش ده‌ستی  
پی کرد وتی: «خوایه پروا به‌مه‌مه‌که، زۆر داوبازه‌تۆ نایناسی من ئه‌یناسم،  
هه‌رچییه‌کی وتوووه‌درۆ ئه‌کا، ته‌نها ئه‌وه‌ی پاسته‌که‌ئه‌لئی: پاره‌که‌م حه‌رامه،

ئەمە من شايتە تى بۆ ئە دەم. بە لام تۆ گویت لە من بى، من ھەر خۆم  
ئە زانم چەندە بى نامووسىم کردوو. ھەر من خۆم ئە زانم ئە و پارەيە کە  
ھىناومە بۆ ئەم حەجە بە چ دەست بېرىنك کۆم کردۆتەو. ئەکەى قەبوولى  
نەکەى! بە سەرى پىغەمبەر قەبوولى نەکەى خۆم ئە زانم چى بکەم. ديسان  
وا پىت ئە لىمەو، گویت لە قسەى ئەم کابرايەى تە نىشتەو ئە پىت،  
لەگەل ئەو شا ئەگەر لەبەر من لىي خوش ببىت قەيناکا، ئەمەش ھەر  
بۆ ئەو، کە چووینەو بۆ سولەيمانى بە خەلکە کە بلىم: خوا لەبەر من  
لىي خوش بوو!».



## قسە‌ی نه‌سته‌ق

۱۹۹. سالیڭ له عیراقدا «مافه‌ته» یه‌ك داکه‌وتبوو، عاله‌م هه‌موو تووشی چه‌پله‌ لیدان بووبوو. له‌ راستیدا چه‌پله‌ له‌ هه‌موو شت زیاتر باوی هه‌بوو. به‌تایبه‌تی له‌ ولاتی کورده‌واری عیراق، که‌ خه‌لکه‌که‌ کۆ ئه‌بوونه‌وه‌ و به‌ناو کۆلانه‌کانا ئه‌پۆیشتن، یه‌کێک سه‌رمه‌لا بوو، به‌ ده‌م چه‌پله‌وه‌ ئه‌یوت: «با» عاله‌مه‌که‌ی تریش بۆیان ئه‌سه‌نده‌وه‌ و ئه‌یانوت: «بژی». ئیتر چی بژی؟ ئه‌وه‌ خۆیان کێیان مه‌به‌ست بووایه‌ ئه‌وه‌ بوو.

له‌ ولاتی سوله‌یمانی مامۆستایه‌کی مه‌کته‌ب هه‌بوو تووشی ئه‌و ده‌رده‌ بووبوو، ئه‌چوو به‌ قسه‌ی خۆی له‌ گه‌ل «گه‌ل» دا «کیفاح» ی ئه‌کرد. هه‌موو کار و کاسبی و ده‌رس و تنه‌وه‌ی بووبوو به‌م خوه‌. مال و منالێشی هه‌بوو به‌جیی ئه‌هیشتن و ئه‌چوو بۆ کیفاح.

جاریك ده‌ پۆژ له‌ ماله‌وه‌ ون ئه‌بێ و ئه‌چی بۆ کیفاح. پاش ده‌ پۆژ چه‌ند که‌سیك له‌ هاوڕێکانی هه‌لته‌گرێ و ئه‌لێ: با بجین له‌ مالی ئیمه‌ قاوه‌لتی بکه‌ین. هه‌ر که‌ دێته‌وه‌ له‌ دووره‌وه‌ به‌ ژنه‌که‌ی ئه‌لێ: ئافره‌ت چیمان هه‌یه‌؟ ئه‌ویش ئه‌لێ: «نانی چه‌پله‌ به‌ چێشتی با بژییه‌وه‌!».

۴۰۰. وتیان: قرژال به‌ دوو سه‌ره‌ ئه‌پروێ؟ وتی: «جاهیلێیه‌ و چه‌م و خه‌م».



۴۰۱. باجى خەجى ھەبوو خەلکى سولەيمانى بوو. کورپىكى خوشکەزاي ھەبوو زۆرى خوش ئەويست، ھەموو جار پىي ئەوت: «ئۆرۈلە بىي بە دارەكەى قەرەداغ ھەزار لەقت لى بىيەتەو!» ئەمە مەبەستى ئەو ھەبوو كە عومرى درىژ بى و نەتەو ھى زۆرى لى بکەو پىتەو.

۴۰۲. لە زەمانى «کاکە ھەمەد» دا جوولەكە يەك ھەبوو لە سولەيمانى «خواجە مووشى» سى ناو بوو. کاکە ھەمە خوشى ئەويست، لە گەرەكى گاوارانىشا پياويك ھەبوو «ئالتوون ئەفەندى» ناو بوو، گاوار بوو - نەك ئەم ئالتوونى دوايىيە - کاکە ھەمەد ئەويشى ھەر خوش ئەويست، ھاتوچۇى کاکە ھەمە ديان ئەکرد و زۆر دليان پىتەو بەند بوو.

رۇژيک خواجە مووشى و ئالتوون ئەفەندى لە لاي کاکە ھەمەد ئەبى دەمقەرەيان لەسەر عيسا و مووسا. خواجە مووشى ئەلى: مووسا گەرەترە، ئالتوون ئەفەندى ئەلى: عيسا گەرەترە. لە ئەنجاما ئالتوون ئەفەندى ئەلى: «خواجە مووشى، ئەمەى پى ناو، ھەزەرەتى عيسا مردووى زيندوو ئەکرەو، كەچى مووسا بە دار ئەيدا لە کابرايەك و ئەيكوشت. ھەزەرەتى عيسا ھەر لە پىشكەدا قەسەى ئەکرد؛ كەچى مووسا لە تەمەنى چل سالىدا ئەيوت خوايە زمانم بکەرەو و قەسەم جىي خوى بگرى. ئەگەر بپرواشم پى ناکەى ئەو ھاجى کاکە ھەمە تەماشاي قورعانى ھەزەرەتى مەمەد بکا بزائى ئەمەى من ئەيلىم ھەيە لەويدا يا نە؟» بەمە بۆرى خواجە مووشى دا و جووگەى لى برى!

۴۰۳. کابرايەك ھەبوو خەلکى ئەو سىوہيلە بوو. لە گەل فەقى و مەلادا زۆر دانىشتبوو، گەلى جار گوپى لى ئەبوو كە مەلاكان

ئەيانوت: ﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾. ئەمىش ھەر قسە يەك ئەھاتە  
پېشەوہ خېرا ئەيوت: «ئىننا لىللا».

رۆژىك لىيان پرسى: خالە بۆ مەعنای ئەوہ ئەزانى وا ھەموو جار  
ئەيلىي؟ وتى: «وہللا بە تەواوى نايزانم، بەلام ئەزانم بۆ زىافەت و زەماوہن  
و ئاھەنگ و بەزم نىيە!».

«خلە» ى مەحمووى پىروہيس، خوشكىكى ھەبوو دابووى  
۲۰۴. بە مىرد. پاش ماوہ يەك مىردى خوشكەكە ى مردبوو. لە خلە  
ئەپرسن: مامەخلە پىزەى خوشكت مىراتى چى بەر كەوت لە مىردەكە ى؟  
وتى: «چوار مانگ و دە رۆژ!».

ھەر لەم خلە ى پىروہيسە ئەپرسن: مامەخلە ئەبى يەكى  
۲۰۵. عومرى نەوہد سالى بى و منالى بىي؟ ئەلى: «بەلى، ئەگەر  
دراوسىي بىست سالانى ھەبى!».

«ئەحە ى كرنوو» جارىك ئەچىتە كۆيە سەير ئەكا پياوينك  
۲۰۶. دوو منالى جوانى لەگەلايە. بە پياوہكە ئەلى: ئەرى برا توخوا  
تۆ ناوت چىيە؟ ئەلى: «عبدالواحد». ئەلى: «دە لاچۆ تۆ بە جىيان يىلە،  
من عەبدى ھەردوو كيانم!».

ھەر ئەم ئەحە ى كرنووہ ژنە پېشووہكە ى ئەمرى و ژنىكى تر  
۲۰۷. دىنى. لىي ئەپرسن: مامە حەمەد چۆنە ئەمەيان؟ ئەلى: «دەنگ  
مەكەن دوو چاكە لە چاكەكانى بەھەشتى تىدايە: يەكى فېتىكى و يەكى  
فراوانى!».

۲۰۸. مەلا سە عىدىكى «ابن عباسى» ھەبوو ئە يانوت: سەروسە وداى لەگەل ھەتو و مەتيودا زۆر بوو. رۆژنىك لىنى ئە پرسن: مەلا سە عىد زۆر سەيرە، ئەوانەى دزى ئەكەن، ئەوانەى بەنەوخوين پىسى ئەكەن، كۆشى ئەو ئەكەن كە بە دزى بىكەن و ئىشەكەيان دەرەنەكەوئ، تۆبۆچ و بەم جۆرە ئاوبانگت دەرکردوو و ھەيات چوو؟ ئەوئىش ئەلئ: «يەكئ ئىشى بکەوئتە بەر دەستى منالان چۆن ھەيائى ناچئ؟!».

۲۰۹. «فايەق بىكەس» جارنىك ئەچن بە سەريا سەير ئەكەن ەرهق ئەخواتەو، بەلام لەباتى مەزەكەى ميوژ و ترىنى داناو. قومىك لە ەرهقەكە ئەخواتەو، دەنكى ميوژ و بۆلە ترىيەك ئەخوا بە سەريا. ئەلئ: فايەقە كوئىر ئەمە چىيە؟ ئەلئ: «ئىشى ئىو نىيە ئەمە كوړ و باوك و "روح القدس"».

۲۱۰. «مامە يارە» ھەبوو، پىر بووبوو. لىيان ئە پرسى: مامە يارە لە شتومەكى شەوى زاوايى چىت ماو؟ ئەيوت: «بەخوا براينە، تەنھا تەكەم ماو!».

۲۱۱. پاشا كۆرەى رەواندز جوولەكەيەكى لا ھەبوو «حاتان» سى ناو بوو؛ خوئى ئەويست. مەيتەرىكىشى لا ھەبوو «وسە» سى ناو بوو، بەلام ھەتتا ھەز بەكى وسە ناشىرىن بوو. خۆت ئەزانى ئەو سەردەمە جوولەكە لە رەواندز ھىچ قەدر و قىمەتتىكىان نەبوو، ھەركەس ھەلئەستا قەسەى پئ ئەوتن، لەبەر ئەمە وسەش بە تەواوى بە قەسە پئ وتن فئىرى حاتان بووبوو.

رۆژنىك وسە بە حاتان ئەلئ: «كافر، تۆ خۆت و ھەموو جوولەكەكان كافرن». حاتانىش ئەلئ: «بەخوا وسە نە من كافرم، نە جوولەكەكان كافرن».

کافر ئەو کەسە یە کە لای وایە خوا تۆی وە جوانی دروست کردوو!.

۴۱۲. کابرایەك هەبوو لە «سەقز» زۆر ناشیرین بوو؛ ناشیرینە کە ی  
لەو ناوەدا دەنگی دابوووە. ئەم کابرایە مەلاش بوو، بەلام  
کاسبی ئەکرد. کۆرپەکی هەبوو فەقێ عەولای ناو بوو، لە فەقێتی هاتبووەوە  
بۆ سەردان. هەرچەن ئەچوووە ماله‌و سەیری ئەکرد باوکی لەناو ئاویندەدا  
سەیری خۆی ئەکا و لیویشی ئەبزۆی و ئەم نەینەزانی چی ئەلی: کوتوپر  
جاریك چوووە ژوووەوە سەیری کرد باوکی دیسان سەیری خۆی ئەکا لە  
ئاویندەدا و ئەلی: «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَوَّرَنِي فَأَحْسَنَ صُورَتِي». هاتە  
دەرەو یەكێك لەبەر دەرگای حەوشەدا بوو وتی: باوكت لە ماله‌و؟ وتی:  
بەلی. وتی: چی ئەکا؟ وتی: «چی ئەکا؟ خەریکە خوا ئەخاتە درۆو!».

۴۱۳. لە سنه، لە سەر قەبرانی «شەخانی» چەند گۆرپەکی درێژ  
هەبوون، هەر زۆر زۆر درێژ بوون. ئاگە حەمە حەسەن  
هەبوو پۆژێك لەگەڵ هەندێ کەسا بەویدا تی ئەپەرێ، سەیری ئەو  
قەبرە درێژانە ئەکا. بەلایەو زۆر سەیر ئەبن! ئەپرسی: ئەمانە چین؟  
ئەلین: ئەمانە قەبری ئەسحابەن. تۆزێکی تر تێیان ئەفکری و ئەلی:  
«ها، ها بەلی، ئەمانە ئەبێ ئەسحابەگەل بن ئەو ئەسحابەگەل کە بە  
بەیداخە کانیانەو لێرە نریاگن!».

۴۱۴. مەلا توفیق هەبوو لە سوله‌یمانی دەستی حەکیمی هەبوو؛  
داودەرمانی ئەفرۆشت. حاجی کەریمی شەمقاریش هەبوو  
پیاویکی زۆر پیر بوو. پۆژێك ئەچیتە لای مەلا توفیق ئەلی: سێ ژنم  
هەیه بە دایمی کەلەکەم و بەرموو سەلدانم و ناو سکەم ژان ئەکا. دەرمانێکم  
پێ نالینی بیخۆم و چاک بێمەو؟ مەلا توفیقیش ئەلی: «مەعجونی تۆ

تەلّاقە، بخۆ چاك ئەبیتەو!».

۴۱۵. لە ھەولێر كابرایەك لە مامۆستا مەلا سالحى كۆزەپانكە ئەپرسى:  
مامۆستا بۆچى لە زەمانى پېشوا ھەركە ھەلئەستا یا داواى  
خوايى ئەكرد یا داواى پېغەمبەرى ئەكرد؟ كە چى ئیستە كە سىك نیه  
داواى ئەوانە بكات؟ ئەویش ئەلئى: «رۆلە ئیستە ئەوەندە زولم و ستەم  
زۆر بوو ھەلك نە خواى بە دلّا دیت و نە پېغەمبەر!».

۴۱۶. كابرایەك بە دراوسێیەكى خۆى وت: فلّانى، چوار رپە گەنم  
ھەبوو، تا خەبەر م بوو ھەمەشك ھەمووى خوارد! ئەمیش  
وتى: «فلّانى منیش چوار رپە گەنم ھەبوو، تا مشك خەبەرى بوو ھە  
من ھەمووم خوارد!».

۴۱۷. میرزا ئیسماعیلی «نصرت نظام» ئاغاىەكى بە دیمەن و پیاویكى  
ناودار بوو لە دى «مامیزەك». (مامیزەك: گوندیکە لە بەینی  
كرماشان و سنەدا نزیک بە «سونگر»)

ئەم نوسرەت نیزامە پیاویكى ھەبوو «هاشم»ى ناو بوو. سەرەتا  
ھیچ لووتى پیا نەئەهتتا و زۆر لەگەلى خراپ بوو. رۆژێك هاشم پیتی  
ئەلئى: ئاغەى نوسرەت نیزام تۆ نازانى ئەم ھەموو خراپەىە كە لەگەل  
منى ئەكەى لەگەل خۆتى ئەكەى؟ ئەلئى: چۆن؟ ئەلئى: «وہ ختى خۆى  
حاجى میرزا مەجیدى باوكت خوازبیتنى دایكى منى كردبوو، ئەگەر ئەو  
خوازبیتنیه رى بكەوتایە و بیوونایە بە ھاوسەر، ئیستە من تۆ ئەبووم».  
نوسرەت نیزام قسەكەى بە لاوہ سەیر ئەبى، ئیتر لەو وەختە بە دواوہ  
كردى بە پیاوماقوولى خۆى.

۴۱۹. پیاویکی بهرزانی هه بوو «محهمه دئه مین بیجان» ی ناو بوو، ته مهنی تهنگی له حه فتا سالیك هه لچنیوو. ماوهیهك بوو له كۆری شهروشۆرا بوو. رۆژێك بیستی وا ئاگری شهرك كراوه تهوه بۆ تهوه دیسان بهرزان تی هه لچیتتهوه. كه ته مهنی بیست لوله ی تفهنگه كه ی گرت، هه لی سووران و وتی: «پیاو تهوهیه بكۆرینی و بلوورینی بۆ شه پ، نه وهكوو ژنان له گۆی ئاگردانا دانیشی!».»

۴۲۰. کابرایه کی «یوسۆجانی» کورپنکی هه بوو مردبوو. خه لکوخوا دلیان ئه دایه وه و ئه یانوت: خوا به پرهمه، ئیشه لّلا جه زای سه بهر که ت ئه داته وه. ئه ویش ئه یوت: «توخوا براگهل واز بیرن، خوا هیچ کوپ و کچینکی نه بووه بمریت، هر خاسه هاریش ناوی!».

۲۴۱. جاريك مەحمووپاشا ئەلنى: پياويكى ژېرەم ئەۋىيىنېرەم بۇ  
شار بۇلاى حوكومەت. فەقى شېتە لەۋى ئەبى ئەلنى: «پاشا،  
ھەركەس ئەقلى بوو، لەم دىۋاخانە دەرچوو!».

۲۴۲. مەلا «فېض اللہ» ھەبوو لە سە شاعىر بوو. رۇژىك «نظام الإسلام»  
پېنى ئەلنى: «كىن لە گشت كەس بەلاى تۆۋە خۇشە ويستىرە؟»  
ئەلنى: «ئاغەى نىزام، ئەۋكەسە كە سىم تىرەك». ئەلنى: «من تىرى ئەكەم.  
ئەلنى: «ئاغەى نىزام، خۇشە ويستى بە قەرەز ناۋى!».

۲۴۳. پياويكىم لاپو «مام پىرداۋد» مان پېنى ئەۋت. رۇژىك ھەندى  
ژېرەگەرە و ئىستىكان و شتە ھەبوو، و تەم: بىانشۇ. پاشان خۇم  
ھەلم گرتەن كە بۇى بەرم بۇ سەر ئاۋەكە. ئەۋ نەيىشت. و تەم: «كۆرە ئەيەم  
ئەگەر نەشكىن، قەيناكا؟». و تى: كۆرە ئەگەر بىشكىنىش ھەر قەيناكا،  
چونكە كاسەيە كابان بىشكىنى دەنگى نايە!».

۲۴۴. كابرايەكى ھەزار لەۋ كوستانە لە بەر كىۋىكى گەرەدا  
پائەۋەستى و زۆر بە تامە زىۋىيەۋە ئەلنى: خوايە ئەم كىۋەم بۇ  
بەكە بە زىر. سەير ئەكا كىۋەكە بوو بە زىر. ۋاقى ۋر ئەمىنى! كە ئەمەى  
چۇن بۇ ھەلگىرى. ئەلنى: «خوایە ھەركە داۋاى كەمت لى ئەكا كۆيرەبى».  
سەير ئەكا ھەردوۋ چاۋى كۆيرە بوو!».

۲۴۵. شېخ «مۇحى الدين» خەتىب ھەبوو لە سولەيمانى، كە يەكەك  
لە ئىشېكا سەرنەكە وتايە ئەيۋت: «فەشە لە فىعلە مازىيە،  
قەت كولا ئەكەى خۇى ون ناك!».

۲۴۶. کابرایه ك هه بوو له وولاتی پېنجویننه «مؤله شیت» بیان پې  
 ئوت. مه لا ئه وړه حمانی پېنجویننې هه ر فه قیبه کی ئاخر ماده  
 خوین، ئه چووه لای بو دهرس خویندن، مؤلهش ئه چووه بن دهستی  
 فه قیکه وه و سه ماعی ئه کرد. فه قیبه ك رږږنې ئه چن کتیبی «جمع الجوامع»  
 ئه با و دهرس ئه خویننې، مؤلهش «ناگه هان» يك ئه با و له تهنیشت  
 فه قیکه وه پانی ئه کاته وه و دهست ئه کا به سه ماع کردن. مه لا ئه وړه حمان  
 پې ئه لنې: مؤله! جه معولجه وامیع و ناگه هان چوون رې ئه که ون؟  
 ئه ویش ئه لنې: «قوربان بو یه کئی شیرى پاک بى هیچ فهرقى نییه!».

۲۴۷. کتیبی «عبدالحکیم» و خه یالې له ناو فه قیانا مه شهووره، که  
 رهق و گرانه. هه ر ئه و مؤله شیته رږږنېك ئه چیت ئه و کتیبه له  
 یه کئی له فه قیه کان ئه دزى و ئه یخاته ناو تووره که یه که وه و ئه یخاته بنی  
 حه وزى مزگه وته که وه. له پاش سى چوار رږږ ئه چن دهرى ئه هینیته وه.  
 (دیاره کتیب تلیساوه ته وه و وه کوو هه ویری لى هاتووه). جا ئه یوت: ئه و  
 ئه م فه قیانه هه ر ئه لنې: عه بدولحکیم و خه یالې رهقه، کوا رهقه؟ چاوتان  
 نییه چوون تلیساوه ته وه؟ ئه وه ئه وان نایزان!

۲۴۸. سالى غه زاغه زاكه شېخ «نجم الدين» و شېخی «حسام الدين»  
 چووبوون بو غه زای پرووس و گه رابوونه وه. کوړوکالې هه ورامى  
 چووبوون بو پېشوازیان. مه لا حسینی کوړى مه لا قادری بیارهش له گه ل  
 ئه و پېشوازیکه رانه دا بوو. کوړوکال هه ریه که سواری شتیک بووبوون؛  
 مه لا حسین به پنیان بوو. شېخی حیسامه ددین پتی ئه لنې: «مه لا حسین  
 ئه وه که ریک نه بوو سواری ببی؟» ئه ویش ئه لنې: «قوربان که ر زوره،  
 به لام بهر من ناکه وى!».



۲۲۹. مەولەوى چاۋەكانى كۆيەر بووبوون؛ لە پاش ماۋەيەك مەلا مووسايەكى پاۋەيى ھەبوو، ئەچى بۆلاى و دەست ئەكا بە دلدانەۋەى مەولەوى و ئەلئى: «ھىچ پىنى سەغەت مەبە، ئەگەر بزانى سەۋاب و جەزاي بى چاۋى چەندە زۆرە، خۆزگات ئەخواست بۆ ئەۋە كە خوا ھەردوو دەست و قاچىشت كۆچ بكا و تووشى ملەخپەش بىي». مەولەۋىش ئەلئى: «مەلا مووسا ئەگەر بە ھىچا نەزانم جەزاي چاۋ نەبوون چەند زۆرە، بەۋەدا ئەيزانم: كە تۆى پى نايىنم!».

۲۳۰. حاجى برايم ئاغاي عەمبار - خوا بى قەزاي كا - پياۋىك بوو ئەۋەندە سەرى لە ئىش و كارى دنيا دەرئەچوو. بە پىچەۋانەى خۆى، كۆرىكى مندالى ھەبوو زۆرى خۆش ئەۋىست. پۆژى لىنى ئەپرسى: كۆرى بابى، ھەزرت ئەكرد سەد ھەزار تەمەنت بىۋايە و ۋەكۆۋ بابت ئاقل بوويتايە؟ ئەلئى: نەۋەللا بابە. ئەلئى: بۆچى كۆرم؟ ئەلئى: «ئەترسم ئەۋ ئەقلەى بابم كە بە منەۋە بى، ئىشكىكى وام پى بكا سەد ھەزار تەمەنەكەم لە دەست دەركا و ھەر ئەقلەكە خۆى بىمىتتەۋە؛ منىش ئەۋەم ناۋى». باۋكىشى ئەلئى: «ئافەرەم كۆرى خۆم ديارە تۆ لە ھەموو كەس زياتر بابى خۆت بە ئاقلتر ئەزانى! ئەى لە بابت كەۋى بىچۈۋە كەۋى».

۲۳۱. ژن و پياۋىك ھەبوون لە «پەۋاندز» ھىچيان چاۋيان نەبوو، لە ئەنجاما بوون بە ھاۋسەرى يەك. ژنەكە بە پياۋەكەى وت: «كۆۋم دەيىنى؟» پياۋەكەش وتى: «تۆكۆۋ من دەيىنى منىش و تۆ دەيىنم!».

۲۳۲. ئەمىن چىتر ھەبوو لە سولەيمانى زۆرتەر موغامەلەى مەر و بىزنى لەگەل شارەزۋور بوو. كە شارەزۋورىيەكان ئەھاتن و ئەچۈۋنە مالى، بە نان و ماستاۋ و شتىكىكى و بەرپىنى ئەكردن و ئەيوت:

«له گۆڤرى بابى بى برنجى بىم؛ ئەگەر پۈنمان ئەبوو قېوولەكى باشم بۇ لى ئەنان». ئەوانىش ئەم قەسەيانە بە خەلات ئەزانى و ئەيانوت: نەوہ لالا کاکە مین زەحمەت مەکتشە، خوا نە یورئ ئەم نان و ماستاوه فرە خاسە!

۴۳۳. جارنیک کابرایەکی بەلخەیی لەگەڵ کابرایەکی عەبابەیلی لە بەلخەوہ دین بۇ عەبابەیلی. بەلخە ھەنجیری زۆر چاکی ھەیە. بەلخەییەکە ھەر لە مالهوہ پەرگیرفانی ئەکا لە ھەنجیر و بەرئ ئەکەون. کابرای عەبابەیلی لە پیشەوہ ئەروا، بەلخەییەکەش لە دوایەوہ ئەبى، ئەمیش ئەزانئ ئەو ھەنجیری پێیە، بەلام دەنگ ناکا، بەلخەییەکە جارجار لە ھەلیکا ھەنجیریئ لە گیرفانی دەردینئ و ئەیتە پێتیتە دەمی. ئەمیش لەبەر ئەوہ کە ئەزانئ ئەو ھەنجیری پێیە و بە دزی ئەمەوہ ئەیخوا و واش ئەزانئ کە ئەم پێی نازانئ، جارجار لایەکی بۇ ئەکاتەوہ، ئەویش بۇ ئەوہ ئەم پێی ئەزانئ باى ئەدا و لوولی ئەدا و قووتى ئەدا و ملی گەزئ درئژ ئەبیتەوہ!

لە ئەنجاما پێی ئەلئ: «ئەزئ برا ئەم گەرووی تۆبوو بە چى؟ ھەمانە بى ھەر ئەدپئ، مەشکە بى ھەر ئەدپئ، ئەگەر دوو دەنك لە ھەنجیرەکەت بەدەى بە من و ئەوی تری بەبى ترس و لەرز بە ھەموو سەر بەستییەکەوہ خۆت بێخۆی باشتەر نییە؟» کابرا ئەمجا ئەزانئ کە پێی زانیوہ، ناچار ئەبى بەشى ئەدا!.

۴۳۴. جارئ کابرایەکی ئەو سەرە لە کابرایەکی پشەدەری ئەپرسئ: چۆنى؟ ئەویش ئەلئ: «بە کەیفى دوژمنانم!».

۴۳۵. ئینگلیز پاش شەری گەورەى یەکەم ھاتە عێراق و کوردستانەوہ. لە ولاتی سولەیمانی شیخ مەحموو گیرا، بە دیل برا بۇ «ھندستان»

و پاشان هیتایانه‌وه.

حاجی مه‌لا سه‌عید که‌رکووکی‌زاده‌هه‌بوو له‌سوله‌یمانی‌یه‌کینک‌بوو له‌پی‌اوه‌گه‌وره‌کانی‌سوله‌یمانی‌و‌قسه‌ی‌ئه‌بیسترا. له‌گه‌ل‌شیخ‌مه‌حمووش‌به‌ینی‌رێک‌نه‌بوو. که‌بیستی‌وا‌شیخ‌مه‌حموو‌دێته‌وه‌بۆ‌سوله‌یمانی‌و‌به‌حوکمرانی‌ش‌دێته‌وه‌، به‌کو‌ره‌کانی‌ئه‌لێ: مأل‌بار‌که‌ن‌و‌سوله‌یمانی‌چۆل‌که‌ن، هیچ‌لێ‌پامه‌وه‌ستن. ئه‌لێن: بۆچی؟ ئه‌لێ: «ئهلێن: ئینگلیز‌سه‌ربه‌خۆیی‌ئه‌دا‌به‌کورد». ئه‌لێن: باب‌ه‌شتی‌وا‌چۆن‌ئه‌بێ؟ ئه‌لێ: «کورم، ئینگلیز‌کافره‌، دای‌دای؛ کێ‌هه‌یه‌رێگای‌لێ‌بگرێ، ده‌خیراکه‌ن‌مأل‌بار‌که‌ن‌تا‌نیداوه‌!».

مه‌لا‌حسینی‌قادی‌بی‌اره‌جگه‌ره‌ی‌ته‌رك‌کردبوو. پێیان‌وت: ۲۳۶. مامۆستا‌ئه‌وه‌جگه‌ره‌ت‌ته‌رك‌کردوو؟ وتی: «ئه‌رێ، نه‌ژیم!».

سالتیک‌له‌سوله‌یمانی‌کابرایه‌کی‌جیشانه‌یی‌که‌ریکی‌پێ‌ئه‌بێ. ۲۳۷. له‌و‌«کانی‌دۆمان»‌ه‌له‌لای‌مزگه‌وتی‌مه‌لا‌مه‌حموودی‌نیزامی‌که‌ره‌که‌ی‌له‌به‌ر‌مالێکا‌ئه‌به‌ستێته‌وه‌و‌خۆی‌ئه‌چی‌بۆ‌دووکانی‌که‌له‌و‌ده‌وره‌دا‌هه‌بوو، شت‌بکڕی. منالێکی‌ئه‌و‌گه‌ره‌که‌دێتی‌که‌ره‌که‌ئه‌کاته‌وه‌و‌سواری‌ئه‌بێ‌و‌چهند‌ئه‌م‌سه‌ر‌و‌ئه‌وسه‌ریکی‌پێ‌ئه‌کا. له‌و‌کاته‌دا‌کابرای‌خاوه‌ن‌که‌ر‌ئه‌گه‌رپێته‌وه‌له‌مناله‌که‌توو‌ره‌ئه‌بێ: که‌بۆچی‌وای‌کردوو. مناله‌که‌ش‌ئه‌لێ: گوێدری‌ژه‌که‌ت‌به‌ره‌لا‌بووبوو، من‌ئاگاداریم‌کرد‌بۆت‌تا‌هاتیه‌وه‌. کابراش‌ئه‌لێ: ئه‌گه‌ر‌ون‌بی‌وایه‌باشتر‌بوو‌له‌لام، له‌وه‌که‌واتۆ‌به‌م‌ده‌رده‌ت‌برد‌و‌ئه‌وه‌نده‌سواری‌بوویت!. مناله‌که‌ش‌ئه‌لێ: «ئه‌گه‌ر‌تۆ‌بیروباوه‌پت‌وایه‌، که‌واته‌بینه‌که‌ره‌که‌بده‌به‌من‌و‌وا‌بزانه‌ون‌بووه‌و‌له‌تۆ‌لێ‌ئه‌وه‌دا‌گه‌لێ‌دوعاش‌قازانج‌ئه‌که‌ی‌که‌من‌بۆت‌ئه‌که‌م!».

۲۳۸. کابرایه کی بیاوئله یی ئه چټته هه له بجه، گوئدریژیکی پی ئه بی. شه وی ئه مینته وه. له به یانیا هاواری لی به رز ئه بیتته وه که که ره که یان دزیوم. یه کینک پی ئه لی: بابه تو خه تای خوت بوو که ئاگاداریت نه کردوه. یه کینکی تر ئه لی: کوره خه تایه کی گه وره تر: ده رگای ته ویله که شی دانه خستوه. کابرا ئه لی: «که واته دزه که هیچ خه تایه کی نییه!».

۲۳۹. ئه عیانه کانی سنه هه موو حه وشه کانیان ده روازه ی گه وره گه وره ی هه بوو. له ملاوله ولای ده روازه کانه وه سه کو هه بوو پییان ئه وت: خواجه نشین. ده رویش و قه له نده ری ته ریده ئه هاتن ئه م خواجه نشینانه یان ئه کرد به جینگای حه سانه وه ی شه و روژیان.

له سه ر ئه م ده ستوره قه له نده ریک له سه ر خواجه نشینی ده روازه ی مالی موشیردیوانی گه وره بوو. ئه م قه له نده ره به زستان و هاوین کراسیکی ته نکى له به را بوو. روژیک له توفی زستانا موشیردیوان دیتته ده ره وه و ده رویش که ی به و کراسه ته نکه وه چاوپي ئه که وی، ئه لی: ئاغه به م کراسه ناسکه وه له به ر ئه م سه رما سه خته دا چون سه رمات ناوی؟ من به م گشته جله وه هه ر ئه له رزم؟ ئه ویش ئه لی: «ئاغه ی موشیر تویچ وه کوو من بکه تا نه له رزی!». ئه لی: ئاغه بوچه تو چه ت کردگه؟ ئه لی: «من هه رچی جلم بووگه گشتم له به ر کردگه!».

۲۴۰. بیاوئیک هه بوو له سنه حاجی ده رویشی ناو بوو، زه مان پشتی تی هه لکرد و هه ژار که وت: به لام چون هه ژاریک؟ شیوی شه وی نه ما. کورپیکى هه بوو «ته قی» ناو بوو منال بوو. روژیک له سه ر کو لا نیکا هه ردووکیان راوه ستابوون، خه لک ته رمینکیان به ویدا تی په راند.

ته‌قی وتی: باب‌ه ئه‌مه چیه؟ وتی: پۆله‌ مردوو. وتی: بۆ کوئی ئه‌به‌ن؟  
وتی: پۆله‌ ئه‌یه‌ن بۆ شوینیک نه‌ نانی لیه‌ و نه‌ ئاو، نه‌ به‌رگی لیه‌ و نه‌  
نوین، نه‌ داری لیه‌ و نه‌ ئاگر، نه‌ به‌ره‌ی لیه‌ و نه‌ قالی، نه‌ ته‌لای لیه‌  
و نه‌ نوقره. وتی: که‌واته‌ باب‌ه ئه‌مه‌ بۆ مال ئیمه‌ی ئه‌به‌ن!«.

۴۴۱. مه‌لا مه‌حموی حاجی په‌سوول گتیرایه‌وه‌ وتی: «حسه‌که‌ر»ه  
هه‌بوو له‌ زه‌مانی سه‌ی ئه‌حمه‌دی باب‌ه‌په‌سوول له‌ سوله‌یمانی.  
ئهم حسه‌که‌ره‌ چاپچی و له‌ هه‌موو په‌وه‌یه‌که‌وه‌ پیاویتیکی پیاوانه‌ و به‌ دیمه‌ن  
و ده‌وله‌مه‌ند بوو. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ «شه‌ره‌به‌ران» باوی هه‌بوو، زیاتر شینخانی  
سوله‌یمانی حه‌زبان لی ئه‌کرد. حسه‌ش به‌رانی چاکی هه‌بوو.  
سه‌ی ئه‌حمه‌دی باب‌ه‌په‌سوول ئه‌نتری به‌شوین حسه‌که‌ر دا که‌ به‌رانه‌که‌ی  
بینی له‌ حه‌وشه‌که‌ی ئیمه‌دا به‌رانیکی تریش لی‌هه‌یه‌ شه‌ره‌به‌رانی پی  
بکه‌ن، با‌تۆزی سه‌یریان بکه‌ین. حسه‌ش نه‌یه‌توانی له‌ قسه‌ی سه‌ی ئه‌حمه‌د  
ده‌رچی. پاش عه‌سریک بوو، به‌رانیکی نایابی هه‌بوو ملی گرت و چوو  
بۆ مالی سه‌ی ئه‌حمه‌د.

سه‌ی ئه‌حمه‌دی برای سه‌ی نووری نه‌قیبیش دراوسیتی مالی  
سه‌ی ئه‌حمه‌دی باب‌ه‌په‌سوول بوو، دیواریکیان به‌ین بوو. ئه‌و سه‌ی ئه‌حمه‌ده  
هه‌ر جاره‌ شه‌ره‌قۆچی مالی ئه‌و سه‌ی ئه‌حمه‌دی ئه‌بینی، به‌ینیشیان  
زۆر خۆش نه‌بوو. که‌ حسه‌ به‌ خۆی و به‌رانه‌که‌یه‌وه‌ ئه‌گاته‌ به‌ر مالی  
سه‌ی ئه‌حمه‌دی نه‌قیب، سه‌ی ئه‌حمه‌د له‌به‌ر ده‌روازه‌که‌دا ئه‌بی، به‌بی  
قسه‌ به‌ردیک هه‌له‌گرئ و ئه‌یدا له‌سه‌ر حسه‌که‌ر سه‌ری ئه‌شکینتی.  
حسه‌ ده‌ست ئه‌گرئ به‌ سه‌ریه‌وه‌. سه‌ی ئه‌حمه‌د ئه‌لی: بۆچی ئه‌وه‌ ژانی  
کرد؟ حسه‌ ئه‌لی: قوربان چۆن نه‌یکرد؟ سه‌ی ئه‌حمه‌د ئه‌لی: که‌واته‌

ئەم بەرانبەش پۇحی هەیه، چۆن شەپەقوچی پێ ئەکەن؟ ئاخەر نازانی سەری ئەویش ئاوا ژان ئەکا؟ حسەکه‌ریش ئەلێ: «کەواتە قوربان یا خوا ئێوە لە ئێمە بستیئێ، یا ئێمە لە ئێوە بستیئێ! ئەو سە‌ی ئەحمەدە بە زۆر پام ئەکیشێ ئەلێ: وەرە شەپەقوچ بکه، ئەم سە‌ی ئەحمەدە ئەلێ: مەیکه، ئێمەش نازانین بە‌گوێی کام لاتان بکه‌ین؟!».

هەر مە‌لا مە‌حموو گێڕایه‌وه‌ وتی: چووم بۆ خزمەتی شیخ ۲۴۴. مە‌حموو، ماینیکی رەش‌بۆری چاکم هە‌بوو سواری بووبووم. ماینه‌که‌ جاش ئیستریکی هە‌بوو، لە‌بەر جوانی و لە‌بەر چە‌توونی، لە‌ مالا و تە‌م: گلی بده‌نه‌وه‌ و مە‌یه‌لن بکه‌وێته‌ شوین ماینه‌که‌. من بە‌پێ‌ کە‌وتە‌م، ئە‌وانیش جاش ئیستریان گل دایه‌وه‌. بە‌لام جاش ئیستر بە‌بێ‌ دایکه‌که‌ی ئۆقرە‌ی نه‌گرت، لە‌سەر دیواره‌که‌وه‌ بازی دابوو کۆلان. ئە‌وه‌نده‌م زانی بە‌ چوار ناله‌ وه‌کوو با ئە‌هات، تا گە‌یشت بە‌ دایکه‌که‌ی. ئیتر تازه‌ کە‌لکی گێڕانه‌وه‌ی بڕا.

وتی: کە‌ چووم، شیخ دوو رۆژ گلی دامه‌وه‌. وتی: ئە‌وه‌نده‌ من ئیخلاص و بچووکی شیخم هە‌بوو، ئە‌ویش ئە‌وه‌نده‌ لوتفی لە‌گە‌ڵ من هە‌بوو. لە‌سەر سێ‌ پوژیا عە‌رزە‌م کرد: قوربان، ئیتر ئە‌چمه‌وه‌، ئە‌ویش ئیزنی دام. سوار بووم، هات بە‌پێ‌ی کردم. عە‌رزە‌م کرد: قوربان من پرایه‌ی ئە‌وه‌م نییه‌، فە‌رمووی: خۆت شیت مە‌که‌، تۆ کۆری حاجی مە‌لا رە‌سوولیت. حاجی مە‌لا رە‌سوول خە‌لیفه‌ی کاکه‌حمە‌د بووه‌.

وتی: من وا بە‌سەر ماینه‌که‌وه‌م و شیخیش راوه‌ستاوه‌. جاش ئیستره‌که‌ به‌ ده‌ورو به‌ری ماینه‌که‌دا دیت و ئە‌چێ. شیخ ده‌ستیکی دا لە‌ کە‌فە‌لی و فە‌رمووی: مە‌لا مە‌حموو ئە‌مه‌ جاش ئیستری چاکه‌. عە‌رزە‌م کرد: بە‌لێ

قوربان. ده‌ستیکی تری هینایه‌وه به که‌فه‌لیا و فه‌رمووی: به‌راستی جاش ئیسترئیکی زۆر چاکه. من هه‌ر عه‌رزم کرد: به‌لئ قوربان. ئنجا فه‌رمووی: «مه‌لا مه‌حموو ئه‌مه‌ له‌ خۆته‌؟» منیش عه‌رزم کرد: «قوربان شیخ‌زاده‌یه‌!». ده‌ستی کرد به‌ پێکه‌نین فه‌رمووی: به‌خوا بی‌حه‌یایت. ئنجا ئیتر فه‌رمووی ده‌ برۆ خوا‌حافیزت بی.

له‌ سنه‌ پیاویك هه‌بوو مه‌لاكان پیتی فیر بووبوون؛ به‌ ناوی ۲۴۳. خیر و خیراته‌وه‌ هه‌ر رۆژی شتیکیان پتی ئه‌کرد. هه‌رچه‌ند خه‌لك پیتیان ئه‌وت: بۆچ وا ئه‌که‌ی؟ ئه‌یوت: ئه‌مانه‌ هه‌موو بۆ خوایه‌. که‌ زۆریان به‌ گۆیچه‌که‌یا ئه‌خویند، تۆزی سست ئه‌بووه‌وه‌. کوتوپر دوو مه‌لای لی په‌یدا ئه‌بوو، دیسان تیریان ئه‌کرده‌وه‌. ئه‌مه‌ حالێ بوو تا ما، ئنجا مرد، خه‌لکئیکی زۆر و مه‌لایه‌کی زۆری لی کۆ بووه‌وه‌ بریدیان بۆ سه‌ر قه‌بران. مه‌لاكان هه‌موو که‌وتبوونه‌ پیش ته‌رمه‌که‌ی و هه‌موو به‌ ماته‌مییه‌وه‌ رینگایان ئه‌کرد. به‌لام هیشتا ئیسقاته‌که‌ی مابوو بیکه‌ن، که‌ له‌سه‌ر قه‌بران بگه‌رانایه‌وه‌ ئیسقاته‌که‌شیان بۆ ئه‌کرد.

له‌و کاته‌دا که‌ ئه‌چوون بۆ سه‌رقه‌بران دوو قۆلچماخی سنه‌یی له‌ دووره‌وه‌ چاویان به‌م دیمه‌نه‌ و به‌م مه‌لایانه‌ ئه‌که‌وی. یه‌کیکیان ده‌ستینک ئه‌ژهنی به‌وی که‌یانه‌وه‌ ئاگاداری ئه‌کاته‌وه‌ و پیتی ئه‌لئ: «شاشا، به‌مردگیش له‌ کۆلی ناونه‌وه‌!».

دییه‌ك هه‌یه‌ له‌و ولاتی سنه‌ «کانی مشکان»ی ناوه‌. پیاویکیش ۲۴۴. هه‌یه‌ «قوسه‌یری» پتی ئه‌لین و زاوای «آیه‌الله»یه‌. ئایه‌توللا پشیله‌یه‌کی که‌له‌زلی تووکنی زۆر سه‌یری هه‌یه‌ و له‌ به‌رده‌میا هه‌له‌توتوتی. قوسه‌یری رۆژیك ئه‌چیتته‌ لای ئایه‌توللا. پشیله‌که‌ له‌ به‌رده‌م ئایه‌توللا

ئەبى. ئەم قوسە يريشه له سەر و شكلا - خوا بى قەزاي كا - زۆر ناشيرينه.  
به ئايە توللا ئەلى: قوربان ئەم پشيله يە زۆر سەيرە. ئايە توللاش ئەلى: «رۆلە،  
سەيرتر ئەو يە مەردم ئەيژن: ئايە توللا كتك و مشكى به يە كەو و داناو و  
كتكە كە هيچ دەم ئابا بۆ مشكە كە!».

۲۴۵. پياوينك هەبوو لەو شارەزوورە «مامە حەمە» ى ناو بوو. رۆژنيك  
يەكنى لە هاوماڵەكانى ئەچىتە لای پىتى ئەلى: مامە حەمە هاتووم  
بۆ «رەشكە» كەتان، هەندى كا لە خەرمانە كە مانا ماو تەو و بىكە مە ناوى  
و پىتى بگويژمەو. ئەويش ئەلى: بەخوا رۆلە گالمان لە سەر هەلخستوو!.  
كابرا ئەلى: كاكە حەمە گال چۆن لە سەر رەشكە هەلخەخرى؟ ئەويش  
ئەلى: «ئاخر كۆرم نەدان مەعناى چىيە؟!».

۲۴۶. فايقي بيكەس جاريك دەورييهك ياپراخ لە بەردەميا بوو، بە  
كويزەكويز و بە فيزيكەو ئەيخوارد. عەزیز ئەفەندى قاميش  
هەبوو، ئەچى بە سەريا پىتى ئەلى: فايقەكويز! ئەو چى ئەخۆى؟ ئەويش  
ئەلى: «بۆيە». ئەلى: «بۆيە ياننى چى؟ من ئەلیم چى ئەخۆى؟» ئەلى:  
«عەزە دريژەى مەدەرى من لە كورتى ئەيپرەمەو، تۆ ئەلى: چى ئەخۆى؟  
من ئەلیم: ياپراخ. ئەلى: بەشم بدە. من ئەلیم: نايدەم. ئەلى: بۆچى؟  
ئەلیم: بۆيە!..».

۲۴۷. شىخ مەجىدى شىخ مەمەدى بريندار هەبوو لە سولەيمانى  
ئەمە ژنى نەهيتابوو. هەر لە خانەقاي حاجى مەلا عەليدا  
ژيانى خۆى رابواردبوو؛ لە گەنجىيەو تا پىرى. سالى بۆمبۆردمانەكە  
خەلكى گەرەك بە ژن و پياو و منال و كۆر و كچەو لە ترسى بۆردمان



هەموو چوووبوونە حەوشەى خانەقاو. ديارە ئەبى ئەو ە چ ترس و لەرزىك بووبى پروى كردبىتە ئەو عالەمە و ەريەكە ئەبى لە چ حالىكدا بووبى؟ كە چى ئا لەو كاتەدا ئەچى باو ەش ئەكا بە كۆلەكەى مەزگەوتەكەدا و سەيرىكى ديمەنى ئەو زەرد و سوور و بەترسانە ئەكا ئەلئى: «خەفەت بۆ بى خەفەتى خۆم ئەخۆم!».

۲۴۸. ئەم قەسەىە چۆنىەتى رۆژىكى كوردەوارى پىشان ئەدا: «مەلا لە برسا، فەقى لە دەرسا، جوو ە ترسا، دۆم بۆ پەرۆ، كامى خوش ئەرۆ؟!».

۲۴۹. كابرايەك لە گوندى «كەسنەزان» لەو سەرشىوى سەقزە، ئەبى بە ميوانى مالىك. پاش نوێژى شىوان نان دائەنرى و نان ئەخۆن. چىشتەكەش شلە بە تورش ئەبى، كابراى ميوان زۆر بە پەرۆشەو ە پەلامارى ئەدا و كەوچكى لى ئەخاتە كار، دەمى ئەسووتى و نازانى چى بكا؟ ئەگەر ئەيتفىئىتەو ە پى شەرمە؛ لە ناچارى سەر بەرز ئەكاتەو ە و دەمى ئەكاتەو ە و سەيرى بن مېچەكە ئەكا و ئەلئى: ئەم ماله بە چەند دروست كراو؟ كابراى خانەخوئ ەست ئەكا چ باسە، ئەلئى: بە دوو فوو و سەبرىك!

۲۵۰. حاجى مەلا ەبدوللاى جەلىزادە كچى شىخ كەرىمى كۆبى مەرە ئەكا. ئەم كىژە لە بارەى خویندەوارى وزىرەكى و دىندارىيەو ە لە ەموو ولاتى كۆبە ناوبانگى دەركردبوو. حاجى مەلا ەبدوللا دىت بۆ كەركوك بۆلاى شىخ ەلى ئەفەندى تالەبانى. حاجى مەلا ەبدوللا و شىخ ەلى دەستەبرادەرى زەمانى فەقايەتى ئەبن و ەكوو برا وا ئەبن.

شیخ‌علی‌ئەلئى: «کاکەولایىستوومە تازە زاوايت». حاجى مەلا عەبدوللاش ئەلئى: «بەلئى قوربان، ژنىکم هيتاوه شىخە بە قەدەر عەلى؛ مەلايە بە قەدەر جەلى!».

۲۵۱. پياويك هەبوو پىيان ئەوت: «ئەحە داسنى». لە بناغەدا خەلکى «مامەخەلان» بوو، بەلام لە سولەيمانى دائەنىشت. سالىك رېنى ئەکەويته ئەستەموڤ. هەر ئەگاتە ئەوئ بە رېنکەوت حاجى مەلا سەعیدى کەرکوکى زاده تووشى ئەبئ، پىنى ئەلئى: ئەحە، ئەو کەى هاتووى؟ ئەلئى وەللا قوربان تازە هاتووم. لە پاش ماوہيەك حاجى مەلا پىنى ئەلئى: ئەحە، لەم ولاتە شوئىنك هەيە پىنى ئەلئى: «باخچەى گيانلەبەران». شتى سەيرى تيايە، وەرە با بچىن تۆيش بيبىنە. ئەویش ئەلئى: وەللا قوربان بىستوومە باخچەى گيانلەبەران، وە منىش ديوە، ئىتر نايەم؛ شت هەريە کجار خۆشە عىنسان بيبىنى، من هەزار جارىشم ديوە. حاجى مەلا سەعید سەرى سور ئەمىنى ئەلئى: ئەحە، لە کوئ ديوته؟ ئەلئى: وەللا قوربان لە سولەيمانى. حاجى مەلا ئەوئندەى تر ئەپەشوئى! ئەلئى: هەتيوە شتى وا کوا لە سولەيمانى؟ ئەلئى: وەللا قوربان هەيە. ئەلئى: لە کوئ؟ ئەلئى: لە مالى خۆمان. ئەلئى: چۆن؟ ئەلئى: «بەلئى، کچىکم هەيە وەکوو تاوس بە رېدا ئەپرا، کچەکەى ترم وەکوو تووتى قسە ئەکا، کورەکەم وەکوو کەمتيار پى ئەکەنى، ژنەکەم وەکوو هەلۆ ئەکەويته سەرم، کورەکەى خەزوورم کە هەموو پىنکە وەين وەکوو ورچ ئەبۆرپىنى، کورەکەى تری وەکوو گورگ ئەلوورپىنى، منالە فيقنە کەيان وەکوو گوئىرەکەى بەهار ئەتوورپىنى، خەسووم خۆئى ئەلئى: من وەکوو مەيموون وامە، منىش خۆم لە ناويانا وەکوو عەنتەر هەلئەسوورپام. من کە ئەمانەم هەبئ، ئىتر ئىشم چىيە بە

باخچەى گيانلە بەران؟!».

۲۵۲. پیاویك لە «خلك» سى مستەفای پیروەىسى پرسى: خالە  
خلك! ئیستە كۆرەكانت چى ئەكەن؟ وتى: «برا بوون بە  
گەنمى دەسارپی چەرخ و هیشتا ھەر لووشەشى تى!» (مەبەستى  
ئەو بوو كە مردن و هیشتا ئەم دنیا داواى شتى تر ئەكا).

۲۵۳. كابرایەكى كورد كەرىكى ھەبوو تۆپى؛ دەستى كرد بە قورپیوان  
و باوكە پۆ بە دەوریا. خەلكوخا چوون بە لایەو پێیان وت:  
برا بۆچ وا ئەكەى؟ كە چییە پیاو واى بۆ بكا؟ ئەویش وتى: «برا لێم  
گەرپین، كۆستم كەوتگە، بۆ كەرەكە ناگیریم، بۆ ئەو ئەگیریم كە كەر وە  
كەس دەر نەماگە ئیتەر وە چى باراشەكەم بەارم؟!».



## شه‌کراوی ده‌ماخ

۲۵۴. مه‌لا سه‌عیدی مه‌نگوری هه‌بوو پیاوینکی فه‌قیرۆکه و قسه  
له‌سه‌رخۆ بوو. وه‌ زۆر که‌میش پې‌ئە‌که‌نی. سوڤی ئه‌ولایه‌کیش  
هه‌بوو ئه‌ویش هه‌ر پیاوینکی ساویلکه‌ بوو. جارینک ئه‌م سوڤی ئه‌ولایه  
له‌ مه‌لا سه‌عید ئه‌پرسى: مامۆستا له‌ شه‌رعا دروسته‌ پیاو چاو بنووڤینى  
بیر له‌ ژنیکى تر بکاته‌وه و به‌چیته‌ لای ژنى خۆی؟  
مه‌لاش ئه‌لئى: «نا بابە نابى، دروست نییه‌؛ تو له‌ سپى خه‌لکى ره‌ق  
که‌یت و له‌ ره‌شى خۆتى خه‌ی!».

۲۵۵. ئینگلیز تازه‌ ولاتى داگیر کردبوو «ئه‌مین به‌گى قامیش» ئه‌کرئ  
به‌ قائیمقام له‌ چوارتا. خه‌به‌ریان دایه‌ که‌وا «حاکمى سیاسى»  
ئه‌چى بۆ ئه‌وى و پێیان وت: که‌ جارچى بخاته‌ ناو شارى چوارتاوه‌ بۆ  
ئه‌وه‌ی جار بدا ناو شار پاکبوخته‌ بکه‌نه‌وه‌.  
ئه‌ویش وتى: جارچى بۆ چیه‌؟ ئه‌من خۆم چیمه‌؟ هه‌ر کردى به‌  
که‌ره‌که‌که‌یا و چووه‌ سه‌ربه‌انه‌که‌ و بانگه‌وازی کرد: «هۆ خه‌لکى چوارتا!  
سه‌به‌ینى حاکمى سیاسى ئینگلیز «تۆبلیۆت» ناو دیت بۆ ناو دى. به‌  
ئه‌مرى حه‌مه‌دبه‌گى حاجى په‌سوول به‌گى مودیر مال، گوڤلکۆلان  
بیه‌ستنه‌وه‌، به‌ر مال و کۆلاناں پاک بکه‌نه‌وه‌. ئه‌وى نه‌یکا هه‌ر به‌ ئه‌مرى  
حه‌مه‌دبه‌گى، له‌ دایه‌لئى ئه‌کوتم... ئه‌مین به‌گ».

۲۵۶. پیاویکی ناودار ھەبوو لە سولەیمانی بڕایەکی ھەبوو لە ئیش و کاری ھۆکەمتیا بوو، دەستیان لە ئیش کێشا بوو. لە دەرەوێ سولەیمانی ناردبووی بۆلای ئەم برا ناودارێ کە پانزە دیناری بۆ بنێرێ، بۆ ئەوێ پێی بگەڕێتەو ھە بۆ سولەیمانی. ئەویش ئەم تەلەگرافە بۆ ئەنێرێ: «ماذا هذا هي؟ المسألة كيفية خمسة عشر دينار بالبريد السليمانية، بئین» مەسەلە چییە؟ کەیفیەتم بۆ بەیان بکە».

۲۵۷. ھەستا بە شیر مشیر گەلێ جار قسە بۆ خۆشی بۆ ئەکردین، ھەکوو لە شتی ترا ھەستا بوو، لە ناودانانیشا ھەر ھەستا بوو. رۆژیک باسی پیاویکی کرا وتی: کابرا ئەلێی پالەوانی حیزە!

۲۵۸. لەو «ئالان» کورپیک پێی ئەکەوێتە مانی پوورزایەکی و پێی ئەلێ: «ئەرێ پوورزا گیان ماشانو بوون؟» ئەویش ئەلێ: «ئەرێ ھەللا پوورزا گیان ماشانو زۆر بوو، بەلەن خێرو لێ نەدی». کورپ ئەلێ: بۆچی خێرو لێ نەدی پوورزا گیان؟ ئەلێ: «ھەللا پوورزا گیان پاکن بۆ خو خواردن».

۲۵۹. «ئەولا ساری» ھەبوو خەلکی «مراڤە» بوو. کابرایەکی بەرکێوی لێی ئەپرسی: مامە ئەولا حال و ئەحوالت چۆنە ئێمسا؟ ئەویش ئەلێ: بەقوربانی ھومریت بێ، لە سایە پەرچەکی دایکتەو ھە ئێمسا لێش بوومەو بە کوێخا!.

۲۶۰. کابرایەکی کورد، شێخ بوو بە میوانیان. ماریفەتیکێ زۆری لەگەڵ نواند. پاش ئەوێ کە شێخ تۆزێ ماندوو بێ ھەسایەو ھەستا چوو بۆ مەزگەوت بۆ نوێژ.

کابراکه چووو ژووره‌وه سه‌یری کرد - تانجییه‌کیان هه‌بوو - تانجییه‌که چووو له شوینه‌که‌ی شیخ لیی که‌وتوو. کابرا پرووی تی کرد وتی: «ده هه‌سته هه‌سته بچۆ به‌ولاوو ئیژی قوروانی له‌و سه‌ره‌وه دانیشگی!».

۴۶۱. کابرایه‌که له ئاوییه‌کا به‌لای مالنیکا تی‌په‌ری، سه‌گی ماله‌که هات په‌لاماری دا. ئه‌میش به‌ردیکی بۆ هه‌لگرت و بۆی هاوینشت، ده‌م و ددانی سه‌گه‌که‌ی شکاند. کابرای خاوه‌ن سه‌گ کابرای تری کیش کرد و چوو بۆلای مه‌لا بۆ شکات. هه‌ردووکیان له به‌رده‌م مه‌لادا پاره‌ستان و مه‌لا له کابرای به‌رداو‌یژی پرسى: که‌چی ئه‌لییت؟ ئه‌ویش وتی: جه‌نابی مه‌لا، تو ئیسته ئه‌گه‌ر سه‌گ بیت له‌بۆم بیت و قاچم بگريت چۆن ده‌ست ناده‌مه به‌رد و سی ددانت بشکینم؟. له‌خاوه‌ن سه‌گی پرسى: تو ئه‌مجا چی ئه‌لییت؟ ئه‌ویش وتی: جه‌نابی مه‌لا ئیسته تو سه‌گ بیت و له‌به‌ر ده‌رگا وه‌رکه‌وتی به‌ردنیکت به‌ناو ده‌میدا بده‌ن سی ددانت بشکینن ئاخ‌ر چۆن بۆی ناچی؟

مه‌لاش که ئه‌مه‌ی دی وتی: سه‌گه‌که‌گه‌وره بوو یا گچکه؟ کابرا وتی: قوربان زۆر زل بوو، چوار هیندی جه‌نابت ئه‌بوو. مه‌لا وتی: «که‌واته‌من کچکه‌م جارئ ئه‌م شه‌رعه به‌من ناكرئ».

۴۶۲. مه‌حمووی مسته‌فای پیروه‌یس (خلک) له‌عه‌شیره‌تی «یۆسۆجانی» جاف، پیاویکی دانا و قسه‌نه‌ستق بووه. جارنیک له‌گه‌ل به‌گزاذه‌یه‌کی «گه‌شکی» دا ئه‌که‌ونه ده‌مه‌قال. به‌گزاذه‌که‌ پینی ئه‌لی: ئه‌وه‌بۆچ ئه‌لین ئیوه‌که‌ژن دینن کچ نییه؟ مه‌حموویش ئه‌لی: به‌لی، راست ئیژی. ئیژن: به‌گزاذه‌یه‌که‌ بیوه‌ژنیکه‌ گه‌شکی هیتا بوو، به‌لی، راست بوو که‌نیشک بوو له‌خۆشیانا ده‌می برد به‌لۆکه‌ی ماچ کرد.

که نیشکه‌کش وتی: ئه‌وئیم ماچ مه‌که ئه‌ولاتر ماچ که ئه‌گهر ئه‌و نه‌بوایه  
 ئه‌م کوزه بئفهره‌و به‌بوختی نه‌ئه‌مایه‌وه بۆ تۆ!». کابرای به‌گراذه ئیتر تف  
 له ده‌میا وشک ئه‌بی.

«شافهره‌ج» هه‌بوو له عه‌شیره‌تی ورده‌شاتری جاف بوو. باری  
 ۲۶۳. گه‌نم ئه‌نیری بۆ ئاشی «سه‌ی خه‌لیل» له‌و گه‌رمیانه‌ بیهان.  
 شه‌وی باره‌ گه‌نم ئه‌دزریت و خه‌به‌ر ئه‌ده‌ن به‌ شافهره‌ج. شافهره‌ج  
 ئه‌لێ: که‌س دزی من نییه‌ ته‌رخانی نه‌بی؛ ئا مه‌لا بانگ که‌ن. مه‌لا  
 دیت ئه‌لێ: مه‌لا، ئا بنووسه‌ بۆ حه‌مه‌حه‌سه‌نی ره‌یسی ته‌رخانی. بنووسه‌:  
 «حه‌مه‌حه‌سه‌ن ره‌یسی ته‌رخانی! تکات لێ ئه‌که‌م دیزه‌ سووری خۆت  
 مه‌هه‌سوو له‌ دیزه‌ ره‌شی من. ئه‌گهر تۆ درنگه‌ت لێوه‌ تیت من زرنگه‌م  
 لێوه‌ تیت. سووی واده‌مان پشتی "وارگه‌دریژه" بیت، نه‌یژی وه‌ نامهردی  
 هاته‌ سه‌رم؛ خۆت و له‌شکرت حارز بن یا باره‌ گه‌نمه‌که‌م بۆ بنیره‌وه...  
 شافهره‌جی شاتری».

حه‌مه‌حه‌سه‌نیش ئه‌م وه‌لامه‌ی بۆ ئه‌نووسیته‌وه: «سه‌رباشقه‌ی  
 ورده‌شاتری شافهره‌جی له‌ ره‌چه‌له‌کی ته‌رخانی! نووسیوته: دیزه‌ سووری  
 خۆت له‌ دیزه‌ ره‌شی من مه‌هه‌سوو. برا من گه‌مه‌ی وا ناکه‌م تۆ زرنگه‌ت  
 لێوه‌ تیت من خشه‌م لێوه‌ تیت، تۆ هه‌سوونی من گورپسم، وه‌ خوام  
 سپاردی... حه‌مه‌حه‌سه‌نی ته‌رخانی». له‌گه‌ل باره‌گه‌نما ئه‌م وه‌لامه‌ی  
 بۆ ئه‌نیریته‌وه.

کابرایه‌ك هه‌بوو ناوی «یوسف شیروان» و له‌ عه‌شیره‌تی  
 ۲۶۴. «که‌ماله‌»یی بوو. له‌گه‌ل چه‌ند که‌سیکی که‌لاریدا به‌ کاروان  
 ئه‌چن بۆ «قه‌سری شیرین». پێیان ئه‌لێ: «برا من سه‌رم له‌ مامله‌ و

حساو دهرناچې، ئېوه چاوتان لېمه‌وه يېت. ئەگەر وا نه‌كەن له‌گەلتان نايېم بۆ شار». ئەلېن: باشه.

پېكه‌وه ئەچن تا ئەگەنه قەراخ قەسر. له‌وئ رېنگه‌كه ئەبى به‌ دوو رېيانه‌وه، يەكئ له‌و رېنگايانه به‌لاى ماله خراپه‌كانا ئەروا، يووسف به‌و رېنگايه‌دا ئەبه‌ن.

يەكئ له‌ ئافره‌ته‌كان له‌ئاو كۆلانه‌كانا چاوى به‌ يووسف ئەكه‌وئ - يووسفش تۆزئ جوانكه‌له‌ ئەبى - بانگى ئەكا ئەلئ: كۆرە! كۆرە پيوول باره به‌و كوس بكه‌!.

يووسفش پېئ ئەلئ: «دايكم، پارەم نېيه هەر ئەوه‌ندهم هاوردگه به‌ش مامله‌كه‌ى خۆم ئەكا». ژنه‌كه‌ش ئەلئ: «بچو قيوون بده پيوول باره به‌و كوس بكه‌». يووسف ئەلئ: «دايكم، به‌خوا ئەم ئاتەل واتەله به‌ من ناكړئ، بچم قنگ بدهم و پارە بېرم بېدهم وه كوزه بۆگه‌نه‌ى تۆ. بچۆ وه رېته‌وه، رېشى باوك خۆت و كوزى داقليشياگته‌وه!».

ئەم شيعرانه له‌ «حه‌سەن كه‌تۆش» شاعيرى نه‌خوينده‌وارى ۲۶۵.  
جافان ئەگېر نه‌وه له‌سەر شېوه‌ى غەيرى جافى:

جە به‌يانه‌وه جە به‌يانه‌وه

خالى پېم ياوان جە به‌يانه‌وه

خالى دېم وه به‌ين دوو به‌يانه‌وه

چوون نه‌جەم مه‌دره‌وش وه به‌يانه‌وه

حه‌كاكان ده‌ور گشت به‌يانه‌وه

كئ ديه‌ن مه‌غريب وه به‌يانه‌وه

تا حه‌سەن وه خاك سەر مه‌نيانه‌وه

هەر هام وه حه‌سرەت ئەو به‌يانه‌وه



۲۶۶. سالیك له به غدا به ند و باويك داکه وتبوو به زمانی به غدایی  
ئەیانوت: «کورد و عرب فرد حزام» و مەبەستیان ئەو بوو کە  
کورد و عەرەب بوون بە یەک و قۆلیان کردوو بە قۆلی یەکا و وەکوو  
بلییت یەک پشتینن و یەک بەرگەیان هەیه؛ واتە هەردوو گیانیان هەیه و  
لە یەک بەرگدان.

کوردیکی «باوەجانی» لەو سەردەمەدا بە جلۆبەرگی کوردییەو پێی  
ئەکەوێتە بەغدا. یەکی لە گیرفانپەرەکان ئەچی باوەش ئەکا بە ملیا و قۆل  
ئەکا بە قۆلیا و ماچی ئەکاتەو و پێی ئەلی: «کاکی تۆ لە کەن من بەرە،  
من و تۆ یەک حزام، کورد و عەرەب دوو برا خۆش، شیرداک یەک، تۆ  
لە من بەرە».

بەم قسە خۆشە ئەیخافلێتی و پاشان کابرای باوەجانی ۲۷ دینار و  
۷۵۰ فلسی پێ ئەبێ، لێی ئەدزی و بۆی دەرئەچی!

کاتی کابراکە پێی ئەزانێ پەرەکی نەماوە، تێ ئەگا کابرا عەرەبە کە  
لێی دزیووە. هێچی بۆ نەمابوووە ئەیوت: «ئە ی بکەم وە قنگ دایک  
خۆت و "کورد و عەرەب و دوو برا خۆش" تەو! باوە حیزە وەو زوانە  
بێ فەرەیه وە هات وە لامەو ئەیوت: تۆ لە کەن من بەرە کەچی لە ژێر  
یەک پشتینەو پەرەکی دزییم. ئە ی بکەم وە قنگ دایکتەو بۆ خۆت و  
"دوو برا خۆش" تەو! دەویت باوەکی خوا نەناسە، ئە ی بکەم وە قنگ  
ئەم براپەرەتییهو!».

۲۶۷. وەستا بە شیرێ زانا جارێک لە گەل دوستیکی هاوڕێی پەنجە  
سالی خۆیدا دانەیه «کالەک» ئەبێ ئەیهوێ پێکەو بێخۆن؛  
دینی ئەیکا بە چوار کەرتمەو خۆی ئەنیشیتە سەری سێ کەرتی ئەخوا و

که رتيکشی ئه دا به هاوړيکه ی.

یه کيک له وئ ئه بئ ئه لئ: چؤن به شکردن وا ئه بئ؟ به شکردن ئه وه یه  
بيکه ی به دوو که رته وه له گه ليا. ئه لئ: کردوومه به دوو که رتی ته واوه. ئه لئ:  
چؤن؟ ئه لئ: «ئو کووزه بخوات و سئ کووزه که ی تريش بکړي نيته وه.  
ئو وه وه کوو یه کمان لئ دېته وه!».

۲۶۸. کابرايه ک کورپيکی هه بوو فيري «سه گه وانی» ئه کرد. کورپه که ش  
هر فير نه ئه بوو. جا باوکه که ی هه پرشه ی لئ ئه کرد ئه يوت:  
«هه تيو فير ئه بی فير بيه، فير نابی ئه تخه مه حوجره ی فقيانه وه. نامه وئ  
به و دهرده بتليته وه!».

۲۶۹. فه تاحی شه نبه هه بوو پياوی شيخ په ئووفی تاله بانى بوو.  
رؤژيک شيخ فه تاحی تاله بانى ئه چئ بؤ مالى شيخ په ئووف  
و له ديواخانا دائه نیشن. زؤر تينووی ئه بئ، به فه تاح ئه لئ: فه تاح ئه گهر  
تينووم بئ چيم بؤ دئنى؟ ئه لئ: ئاوخورييه ک ئاوت بؤ دئتم. ئه لئ: ئه گهر  
تيرم نه خوارده وه؟ ئه لئ: ئاوخورييه کی تر ت له سه تله که بؤ دئتم. ئه لئ:  
ئه گهر تيرم نه خوارده وه؟ ئه لئ: ئاوخورييه کی تر ئه لئ: ديسان ئه گهر تيرم  
نه خوارده وه؟ ئه لئ: سه تله که ت بؤ دئتم له به رده متا دايه نيتم. ئه لئ: ئه گهر  
به وه ش هه ر تيرم نه خوارده وه؟ ئه لئ: «ئهمجا ئه تبه مه سه ر حه وزه که و  
دوو فيکه ت بؤ ئه که م!»، ئه ويش ئه لئ: ئه مه هه قى خوږه تى.

۲۷۰. له و سه ره پياوټک هه بوو «شيخ عه ليه که ره» يان پئى ئه وت.  
پياوټيکی له خواترس و نوټر و رؤژوو قايم بوو. گوښشى زؤر  
گران بوو؛ تا پياو نه يقيراندايه گوښى له هيچ نه ئه بوو. ئيتر ئيشى خوايه  
ژان و بايه کيش له سکيا هه بوو، ده ستويزى زؤر بؤ رانه ئه گيرا. به لام

به‌وه پاهاتبوو که بای لی ئه‌بووه‌وه خۆی پیتی ئه‌زانی، ئه‌مه بای لی بووه‌ته‌وه،  
 هه‌ئه‌ستا ده‌ستنوێژی ئه‌شۆرده‌وه. ئه‌وه‌نده هه‌بوو ئه‌وه‌هه‌ر بایه‌کی لی  
 بیوايه‌ته‌وه له‌به‌ر گوێ گرانییه‌که‌ی - بلامانی - به‌ بای بیده‌نگی ئه‌زانی.  
 له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا له‌به‌ر به‌هیزی ژان و بایه‌که‌ ناشوکی نه‌بی قه‌ت ئه‌وه‌ بایه‌ی  
 که خۆی وای ئه‌زانی، لێوه نه‌هاتبوو.

ئهم شیخ حه‌مه‌عه‌لییه‌ پیاوێکی هه‌بوو «سۆفی عه‌ولا» ی ناو بوو. ئهم  
 سۆفی عه‌ولا یه‌ ئه‌وه‌نده له‌ دیواخانا گوێی له‌ و ورده به‌زمه‌ بووبوو که شیخ  
 به‌ شتیکی تری تی ئه‌گه‌یشت، گه‌یشته جه‌رگی پیتی وت: «یا شیخ رۆحم  
 وه فیدات بی! ئه‌وی تو به‌ "تس" ی تی ئه‌گه‌ی "تره" با پیت بیژم!».

کابرایه‌کی کورد له‌ «قزرابات» حه‌مه‌شهریفی ناو بوو، مه‌عمووری  
 ۲۷۱. ته‌ل بوو. دوو ژنی هه‌بوو یه‌کیکی تورکمان، یه‌کیکی کوردمان.

(تورکمان و کوردمان و زه‌تورک و زه‌کورد).

ئهم ژنانه له‌گه‌ل حه‌مه‌شهریفا هه‌تا بلێت خراب بوون و به‌هیچ جو‌ر  
 به‌قه‌سیان نه‌ئه‌کرد، سه‌رباری ئه‌وه‌ش درێغییان له‌ جنیو و فه‌زیه‌تیش  
 هه‌ر نه‌ئه‌کرد. رۆژیک حه‌مه‌شهریف له‌ قرچه‌ی ته‌مووزا ئه‌چی بو ته‌ل  
 چاککردن. پانزه‌ رۆژی پێ ئه‌چی، هیلاک و ماندوو و مردوو ئه‌گه‌ر پێته‌وه.  
 ژنه‌کانی هیچ گوێی ناده‌نی، به‌تایبه‌تی ئهم جاره ژنه‌کانیش قسه‌ ئه‌که‌ن  
 به‌یه‌که‌ که به‌ ته‌واوی گوێی نه‌ده‌نی و به‌لکوو ماله‌که‌ی پێ به‌جی بیلن.  
 حه‌مه‌شهریف که ئه‌زانی ئهم ژنانه وای له‌گه‌ل ئه‌که‌ن، ئه‌ویش هیچ  
 خۆی تیک نادا، به‌هه‌رجو‌ر بیت ئه‌وه‌ شه‌وه‌ رۆژ ئه‌کاته‌وه. به‌یانی زوو  
 شه‌ربه‌ شپێک که شه‌وی له‌ ته‌نیشته‌ خۆیه‌وه‌ دایناوو پری بوو له‌ ئاو،  
 هه‌ئه‌ستێ شه‌ربه‌ ئاوه‌که‌ ئه‌کا به‌سه‌ر خۆیا و ئه‌لی: «ئیه‌تمه‌ له‌ش پیسی

خۆم دەرئەکم».

ئەنەکان چاویان لەم کارەساتە ئەبەیی ھەریەکیان لە دلی خۆیان  
ئەکە ویتە قینەو لەوی کەیان. ئەو ئەلی: ئەو پیاووەکە لەگەڵ ئەوا ئیشی  
کردوو و ئەوی کەشیان ئەلی: لەگەڵ ئەوی کەیان.

لەسەر ئەمە ئەگیرینە یەک و بەرئەبنە جێتودان بە یەک و ھەچ  
قەسە یەکی ناشیرین ھەیە بە یەکی ئەلین. ئەو بەو ئەلی: تۆ دەستی  
منت کرد بە زاخا، ھە ی واوا لێ کراوە چی تۆ خۆت چوویت لەگەڵی  
دروست بوویت. ئەویش ھەروا ئەلی بەو. لەسەر ئەمە ئەنیشنە مل  
یەک و سەرگوێلاکی یەک ئەکوئن.

حەمەشەریفیش لە دوورەو سەیریان ئەکا و ھیچ دەنگ ناکا،  
ئێتر لە دواي ئەم کارەساتە ھەروەخت حەمەشەریف دەرئەکەوت،  
ھەریەکە لە ئەکانی بە جیا خزمەتیان ئەکرد و ھەرکامەیان بە جۆریکی  
تایبەتی ئەیەویست خۆی بباتە پێشەو.

دوو کابرا لەو سەرەگایەکیان دزیبوو، دابوویانە پێش و بە بەر  
۲۷۴. ماله گۆرانیکا تێ ئەپەرن. کابرای خواوەنمال تێ گەشت کە ئەم  
زەلامانە ئەم گایەیان دزیو؛ ئەویش کردی بە تیلایەکا و دەرپەری و  
کەوتە تەکیان بە تیلاکە ئەیدا لە گاکە و تیی ئەخوری و ئەیوت: «وہ حە  
گای ھەموومان». کابراکانیش لە ترسی ئاشکرا بوون، نەیانئەوێرا دەنگ  
بکەن؛ ھەر ئەیانوت: «ئەمە چییە؟ ئێژی شملی شەری لیمان پەیدا  
بووگی؟ کە ی گای ھەموومانە؟» ئەویش ئەیوت: «برا دەنگ مەکەن  
سەرمایەکەمان بە قەدەر یەکە». ھەر لە گایەکەشی ئەخوری و ئەیوت:  
وہ حە گای ھەموومان.

۴۷۳. کابرایەکی ئەو بناری خۆشناوە ژێنکی هێنابوو، خوا وای بۆ هێنابوو  
 کە هەرچەندە خەریک بوو، نەبوو بە زاوا؛ لەم ڕووەوە زۆر  
 پەرۆش بوو. ڕۆژنیک هەروا کز و داماو بە ڕینگەدا ئەڕۆیشت، کە وتبوو  
 ناو دەریایەکی داماواییە. پیاوێک هەبوو «مستۆ»ی ناو بوو، دۆستی کابرای  
 بناری خۆشناو بوو، سەیری کرد و کز و داماو، لێی پرسى: ئەو بۆچ و  
 حاجزى؟ وتى: «برا لۆ حاجز نەبم؟ وا ژێنیکم هێتایە هەرچەندە دەکەم لۆم  
 نابێ بە ژن و نابم بە زاوا».

مستۆیش ئەلێ: ئەى لە منت نەکەوێ لە کوێیە؟ ئەو تۆ زوو بۆچ  
 دەنگت نەکرد؟ جا برا بە کەلکی ڕۆژنیکى وا نەیه، ئێتر بۆچی چاکە؟ ئادەى  
 برۆ پیشانم دە ئەو واوا لێ هاتوو بەزانم چۆن نایەلێ و وا تۆی تووشى ئەم  
 دەردیسەرییە کردوو. ئادەى خێراکە با برۆین!

کابرا زۆر بەمە دلی خۆش بوو، وتى: ئەى لە حەمرى منت کەوێ ئەوەتە  
 دەبا بچین. پیش مستۆکەوت و چوون بۆ مالهە. مستۆیش هەر ئەلێ: ئەو  
 ئەو واوا لێ کراوە لە کوێیە؟ کە چوونە مالهە چوونە بەر ژوورەکە کە بووکی  
 لێیە، کابرا وتى: هۆوەتە، مستۆیش بە توورەیی و بە گفەگفێکەو لێی چوو  
 پیشەو و کابراش لە پشت دەرگا کەووە سەیر ئەکا. کە هەر چوو پێشەو  
 دەریکەى داکنەد و -بلامانێ- بووکی کرد بە ژن. لەو کاتەدا بووکی بایەکی  
 لێ بەر بوووە، کابرای پشت دەرگا وتى: «ئەو دەردت بێ، چما ئەویش  
 منم ئا بزانه کووت دەتپێنێ!». هەرچەندە پێم دەگوتى: لۆم ڕاوەستە هەر  
 گارتەت پێ دەهات، هەنووکه ئەو ئاوهات دەتپێنێ، دە بخۆ لۆ خۆت!.

۴۷۴. بەزمى بەینى بووک و خەسوو بلوێریش ئەیگێریتەو. بووک  
 و خەسوویەك دەردەدڵ لە یەك ئەکەن بەم جۆرە بە سەروبالای

یه‌کا هه‌لته‌دهن. خه‌سوو به‌بالای بووکه‌که‌یا ئه‌لن:

کورت و خړ و تر زله      فیرنه‌گوله‌ی ناو زه‌له  
باریک و گیر و چاو زه‌قه      دهم‌تیکله‌یه و که‌لله‌په‌قه  
گژن، دژوی، مه‌یموون‌په‌نگه      منگن، چلمن، کړ کړ ده‌نگه  
ئاش و شییوی په‌لووله‌یه      پیشه و کاری چه‌مؤله‌یه  
ئه‌قلی وردی کلاشه‌ئه‌کا      هیچ‌نه‌زانه و گاشه‌ئه‌کا  
تاقه‌کوره‌که‌م بی‌هاوسه‌ره      مایه‌ی ده‌ستی ده‌ردی سه‌ره  
ئه‌مجا بووکی ئه‌لن:

پیریژنیکه‌رم‌ووزن له‌ناو مالایه‌گووزن  
ئه‌سووتینن وه‌ک پنگر      درکی قسه‌ی وه‌ک کنگر  
پیوه‌ئه‌دا وه‌ک دوو‌پشک      له‌بنه‌بره‌وه‌کوو‌مشک  
زیت ئه‌بیتۆ وه‌ک قوم‌قومه      ئه‌سوو‌پیتۆ وه‌ک شه‌مشه‌مه  
ئه‌شیتینن وه‌کوو‌هار      ئه‌کیفیتنن وه‌کوو‌مار  
باسی خه‌سووم دریزه      بووکی هه‌ژار تیا‌گیره

٢٧٥. ئه‌حمه‌داغای که‌رکووکی‌زاده‌خانویه‌کی هه‌بوو له‌به‌غدا  
دابووی به‌ژنیک به‌کری. له‌پاش‌ماویه‌ک ژنه‌داوای لښ‌کردبوو  
بۆریه‌ی ئاوه‌که‌ی بۆ‌چاک‌بکاته‌وه، ئه‌ویش‌بۆی‌چاک‌کردبووه‌وه‌ویستبووی  
تیی‌بگه‌یه‌نن‌که‌وه‌کوو‌ئه‌و‌ئه‌یلن‌بۆی‌چاک‌کردۆته‌وه، به‌م‌جۆره‌پیی‌ئه‌لن:  
«نگناها و کیف‌ما‌ترید‌خشناها!».

٢٧٦. دوو‌کابرا‌به‌لای‌پانه‌مه‌رپیکا‌ئه‌رپون، یه‌کینکیان‌ئه‌لن: ئیسته  
من‌به‌قرانیک‌به‌رانییک‌له‌م‌شوانه‌ئه‌سیتیم. کابرای‌هاورن‌ئه‌لن:  
چۆن‌ئه‌لن: چاوم‌لښ‌که.

ئەچىيى بەلای شوانەكەو و ئەلئى: كاكەى شوان! ئا ئەو قرائىك و گىئسكە لەرپىكم بدەرى. ئەویش ئەیداتى و لى وەرئەگرئ. ئەلئى: كاكە شوان! قرانەكە و گىئسكەكە بۇ خۆت بەرخىكم بدەرى. ئەیداتى و لى وەرئەگرئ. ئەمجا ئەلئى: كاكە شوان! قرانەكە و گىئسكەكە و بەرخەكە بۇ خۆت، بزىيكم بدەرى. ئەیداتى و لى وەرئەگرئ. ئەمجارە ئەلئى: كاكە شوان! قرانەكە و گىئسكەكە و بەرخەكە و بزەكە بۇ خۆت مەرىكم بدەرى؛ ئەیداتى. پاشان ئەلئى: كاكە شوان! قرانەكە و گىئسكەكە و بەرخەكە و بزەكە و مەپەكە بۇ خۆت بەرائىكم بدەرى. ئەیداتى، لى وەرئەگرئ و دىتەو!

«ئەحەى ناسر» ھەبوو، يەكئى بوو لەگۆيندە بەناوبانگەكانى ۴۷۷.  
سولەيمانى. ئەم ئەحەى ناسرە ھەر لە زووووە لەلای  
ئەحمەدبەگى مەحمووپاشا بوو، پۆزگارئكى زۆريان پىئكەو ەرابواردبوو؛  
بەلام ھەموو خەلات و بەرائىكى لەلایەن ئەحمەدبەگەو ھەر ئافەرىن  
بوو و ھىچى تر.

ئەحەى ناسرىش پووتوقووت و پەرىشان لەمە بە تەواوى وەرز بووبوو.  
پۆزىك ئەچىتە بازارى ھەلەبجەو و ئەچىتە سەر دووكانى پارچە  
فرۆشىك، دەستە جلىكى زۆر نايابى پى ئەپچىئىتەو و ئەیداتە بن  
دەستى و براى خاوەن دووكان چاوەپىي پەرەكەى ئەكا. ئەمىش دەست  
ئەكا بە گىرفانىا و دەستى دەردىئىتەو و درىژى ئەكا بۆ كابرأى دووكاندار.  
كابرأش دەست پائەكىشى پىنج ئافەرىن ئەژمىرتە سەر دەستى. كابرأ  
واقى وپ ئەمىتى! ئەلئى: ئەمە چىيە؟ ئەلئى: برا ئەو چەند زەمانە لەلای  
ئەحمەدبەگم، لە ئافەرىن زىاتر ھىچم وەرنەگرتوو؛ بۆم دەرکەوتوو پەرە  
لەلای ئەو ئافەرىنە، ئەوا منىش ھىناومە خەرجى ئەكەم. ئەگەر ئەزانى

ناچې، بچو بولای ئه حمه دبه‌گ!

۴۷۸. کابرایه‌ک له سوله‌یمانی گایه‌ک ئه‌کړې بۆ قوربانۍ. کورپکی  
 ئه‌بېن گاکه ئه‌دا به کورپکه‌ی بیباته‌وه بۆ ماله‌وه. کورپه‌گا ئه‌داته  
 پېش، سه‌یر ئه‌کا له‌به‌ر گه‌ړی و له‌ړې ناروا به‌ړینگه‌دا ئه‌لې: «ته‌ماشای  
 ئه‌قلی باوکم، که‌ئهم گایه‌له‌سه‌ر ئهم‌ړینگه‌پان و فراوانه‌دا ناچې به‌ړینگادا،  
 ئیسته‌له‌سه‌ر ئه‌وپرده‌سیراته‌باریک و ته‌نگه‌به‌ره‌دا چۆن ئه‌پوا به‌ړینگه‌دا؟!  
 ئه‌مه‌ئله‌لې و گاکه به‌ره‌لا ئه‌کا و خوی ئه‌گه‌رپته‌وه.

۴۷۹. مه‌لا محمه‌دی ئه‌وینه‌نگی هه‌بوو، پیاوړکی وه‌ها بوو ئه‌وه‌ی  
 پېیان بوتایه‌دنیا و دنیا‌داری توخنی ئه‌ئکه‌وت؛ ته‌نانه‌ت  
 چوار پېنج منالی ورده‌له‌ی هه‌بوو دائما پروتوقوت و په‌ریشان بوون،  
 ئه‌میش هه‌ر به‌دلایا نه‌ئه‌هات. خواردنی هه‌ره‌خۆشیان ئه‌گه‌ر ببوايه  
 له‌په‌ساوهر بوو ئه‌گه‌ر نه‌شبوایه‌هیچ.

«سید عبدالحکیم» ځی خانه‌قی لینی ئه‌پرسی: مامۆستا ئاره‌زووی  
 هه‌ره‌به‌رزت له‌دنیا‌دا چیه؟ ئه‌ویش ئه‌لې: «تۆزئ تووتن، سه‌بیلنیک  
 و که‌مه‌کئ پووشوو». سه‌یدیش ئه‌لې: ئه‌مه‌چۆن ئاره‌زوویه‌که؟ پنی  
 ئه‌لې: «کورپ خۆم، له‌مه‌زیاتر به‌ش ناکا».

(مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ئېن که‌دل و میشک بۆ کاروباری دنیا ناتوانئ له‌وه  
 زیاتر ئه‌رک هه‌ل‌ب‌گرئ).

۴۸۰. له‌به‌غدا کابرایه‌کی تورکمان ئه‌چپته‌لای وه‌ستا به‌شیری  
 خۆمان داوای زه‌رفی لئ ئه‌کا. ئه‌ویش زه‌رفیکي ئه‌داتئ. کابرا  
 ئه‌لې: «ده‌ها بیوک». زه‌رفیکي تری ئه‌داتئ دیسان کابرا ئه‌لې: «بابم ده‌ها  
 بیوک». وه‌ستا به‌شیریش ئه‌لې: «باوکم بیوک بیوکی چیت لئ داناوم. تۆ



زهرفت بۆ ئه‌وه ئه‌وئ کاغه‌زی تیخه‌ی یان جۆی تیکه‌ی!».

٢٨١. ئافره‌تیک له‌و به‌رکیوه‌ بیوه‌ژن که‌ وتبوو. کورپیکی منالی هه‌بوو  
- بلامانی- کابرایه‌ک به‌ ژنه‌که‌ فیڕ بووبوو، مناله‌که‌ تازه‌ فامی  
کردبوو و نه‌کردبوو منالان له‌ ناو کۆلانا پێیان ئه‌وت: که‌ حه‌مه‌دی به‌ دایکت  
فیڕ بووه‌، ئه‌ویش ئه‌هاته‌وه‌ له‌ دایکی ئه‌پرسی: که‌ شتی وا هه‌یه‌. دایکیشی  
ئهیوت: پۆله‌ درۆیه‌ شتی وا ئه‌گه‌ر هه‌شبی به‌ ته‌مای خوا، خوا هه‌قت  
ئه‌ستێنی.

کورپه‌که‌ گه‌وره‌ بوو، قه‌سه‌ی له‌ خه‌لکوخوا هه‌ر ئه‌بیست. پۆژیک ئه‌چن  
بۆ دار کردن. دایکی به‌ لایه‌کدا و حه‌مه‌دی زرته‌بۆزیش به‌ لایه‌کدا.  
حه‌مه‌دی ئه‌چیته‌ سه‌ر تاشه‌ به‌ردیک که‌ بنی هه‌زار به‌ هه‌زاره‌،  
داریک له‌وئ ئه‌بنی به‌ ته‌ور ئه‌ییرپته‌وه‌. کورپه‌ش ئه‌لی: هه‌لم له‌مه‌ چاکتر  
بۆ ڕی‌ناکه‌وی. ئه‌چنی له‌ پشته‌وه‌ پالیکیی پیوه‌ ئه‌نی و هه‌پروون به‌ هه‌پروون  
ئه‌بنی و ئیتر ئه‌گه‌رپته‌وه‌.

ده‌نگ بلآو ئه‌بیته‌وه‌ که‌ حه‌مه‌دی له‌ داران که‌وتۆته‌ خواره‌وه‌ ملی شکاوه  
و مردووه‌. ئه‌مجا دایکه‌که‌ به‌ کورپه‌که‌ی ئه‌لی: «ئا پۆله‌ نه‌موت ئه‌گه‌ر  
شته‌که‌ واش بیت خوا هه‌قت ئه‌ستێنی؟»

کورپه‌ش ئه‌لی: ئه‌ی قور به‌سه‌ر عه‌قلت! به‌خوا ئه‌گه‌ر به‌ ته‌مای خوا  
بوايه‌ تا بیست سالی که‌ش هه‌ر ئه‌یگایت!.

٢٨٢. له‌و به‌رکیوه‌ کورپیک دایکیکیی ته‌رپیری بیوه‌ژنی هه‌بوو؛ به‌  
ئهمری شه‌رع دایکه‌که‌ی دا به‌شوو. دایکه‌ش له‌ خوشیا پپی  
به‌ عه‌رز نه‌ئه‌که‌وت. کابرای زاوا پاره‌ی ئارد بۆ مالی بووکێ که‌ جیازی  
بووکینی بۆ بکرن. ژنه‌ وتی: کورم من خۆم ئه‌چم بۆ شار به‌ دلی خۆم جیاز

ئەكۈم. كۈرەش وتى: باشە.

پاش ئەوۋە كە بووكى بەرپى كەوت بۇ شار، كۈرەكە وتى: بە خوا داىە  
مىنىش دېم خويىمان نە ماوۋە بارە خويىيە كىش ئەكۈم ئەيەنمەۋە. داىكە وتى:  
باشە كۈرەم.

پىكەۋە بەرپى كەوتن و چوون بۇ شار ئەو جىازى خۆى كۈرى و ئەمىش  
بارەخويى خۆى كۈرى و ناى لە گوڭرېژىك و گەرەنەۋە.  
رۈوبارىك لە سەر رېنگە يانا ھەبوو، گوڭرېژەكە نەيئەدا لە ئاۋەكە.  
بووكى شتومەكە كانى خۆى دا بە كۆلىا و پىش كەوت بۇ ئەوۋە گوڭرېژەكە  
بە شوپىن ئەۋا بروا.

بووكى قىتە قىتە لە پىشەۋە ئەرۈيشت، ھەۋا ھەلى گرتىبوو پەرىيەۋە؛  
لە ئاۋەپاستى ئاۋەكە كەرەكە مانى كەرد و نەرۈيشت. بووكى ئاگاى لى  
نەبوو لەۋبەر ئاۋەكە بانگى ئەكەرد لە كۈرەكەى: كۈرەم تى خورە با بىت؛  
بەلام كەر مانى گرتىبوو نەرۈيشت و لە ئاۋەپاستى ئاۋەكەدا خۆى دا بە  
زەۋىيا و خويىكە بە تەۋاۋى تاۋىايەۋە.

ئەمجا لەۋبەر ئاۋەكەۋە بانگى ئەكەرد: كۈرەم خىرى تىايە قەيناكا  
گوڭرېژەكە بىنە و ۋەرەۋە. كۈرەش وتى: «دايە خىرى چى تىايە؟ خىرى  
قوزى تۆى تىايە ئەگىنا كە خويىكە رۈيشت ئىتر خىرى چى تىايە!».

مەلئەۋرە حمانى چەرمەلە ھەبوو، پىاۋىك لىنى ئەپرسى:  
۲۸۳. ئەرى مامۇستا راستە پىاۋ ئەتوانى جن بىنى؟

ئەۋىش ئەلى: «بەلى رۆلە راستە، پىاۋ بىنى مېشكى مېشۈلە و ھىلكەى  
مىرۈولە جوان جوان پىكەۋە بىكوتى بە كلچىۋكى لوولاقى «فيل»، بىيىنى  
بە چاۋىا جن ئەبىنى!».

۲۸۴. کابرایه کی کرمانج له و بناری دزه ییه «سئ به گایی» ئەکا. سئ به گایی ئەوه یه: که سئ لنگه «گا» ی هه یه، به نۆره هه ر جاره تاکه وتاک ئەیانخاته پال یه ک و جووتیان پی ئەکا. ئەو گایه که له به یانییه وه تا نیوه پۆ جووتی پی کردوو له نیوه پۆ به دواوه ئەوه به ره لا ئەکا و تاکه که ی تر دینیت که تا ئەو وه خته حه ساپوووه ئەو ئەخاته پال ئەم لنگه. جائه م کابرایه له باتی یه کئ له گا کان که ریکی هه بوو، سئ به گاییه که ی به که ره که ئەکرد. له وه خته دا که به ستبووی و جووتی ئەکرد، ئەمین ئاغا هه بوو له گه ل چهند خزمه تکار یکیا به ویدا تی ئەه پرن. که سه یر ئەکا ئەم کابرایه به لنگه گایه ک و گویرێژێک جووت ئەکا پیی ئەلئ: «خاله بریا لنگه که ی تریشت «گا» بایه». کابراش ئەلئ: «ئاغه م گایه هو له وئ». (په نجه بو گا حه ساوه که درێژ ئەکا).

خزمه تکاره کان ئەیان ه وئ توو ره ببین، ئەمین ئاغاش ئەلئ: «دهستی لی مه ده ن ئەگینا ئەنگۆش ده گیت».

۲۸۵. کابرایه کی که له پور له و موکریانه مه پوما لاتیکی زۆری هه بوو. له زستانا هه چ تفاقیکی بو خستبوون هه مووی پی دابوون، به و نیازه که سه ره تای به هار هاتوو و ئیتر مالات دهرئه چی؛ که چی له ناکاو به بیست شه و دوا ی نه ورۆز به فریکی تی ئەکا ماله و مال ناکرئ! کابرا سه ر به رز ئەکاته وه بو ئاسمان و ئەلئ: «بلیم چی و چیت پی بلیم. ئەو ئیشانه ی تو ئەیکه ی ئەگه ر من بمکردنایه ئیسته حه و زه مان بوو ریشیان تاشیبووم و له "چه خه تو" یش کردبوومیان به و دیوا!».

۲۸۶. له سالی غه زه غه زای «عرووس» ه که ی پیشوا «سالاری ئابلاخ» له موکریان، حاجی مه لا عه بدو لایه ک هه بوو مه لای

گونډه‌که‌ی بوو. ئه‌چېته بن ده‌ستیه‌وه پښی ئه‌لن: ئه‌مه غه‌زایه و بو دینی ئیسلامه. هه‌رکه بچیت بو ئه‌و غه‌زایه ئه‌گه‌ر بکوژییت شه‌هیده و هه‌و خوړی له به‌هه‌شتا ئه‌ده‌نی. ئه‌گه‌ر خو نه‌شکوژری ئه‌وا ئه‌بی به «غازی» و مال و تالانیکي زوړیشی ده‌ست ئه‌که‌وی.

به‌م قسانه سالار هه‌له‌خرپښی بو غه‌زا، له‌گه‌ل چه‌ند سواریکا ئه‌یان نیړی ئه‌چن. ئه‌و سه‌رگه‌رم ئه‌بی و عرووس زوړ خراب ده‌وریان ئه‌ده‌ن. جا سالار له‌و ئابلوقه‌دانه‌دا ئه‌یوت: «خوایه تو ئه‌مجاره‌ش شه‌هیدم مه‌که تا ده‌ستم ئه‌گاته‌وه به ده‌ستی حاجی مه‌لا عه‌بدو‌للا! بزائم ئه‌گه‌ر غه‌زا واشتی سووک و ئاسانه خو‌ی بوچی نه‌هات و وا به‌م جوړه ملی ئیمه‌ی پتیه‌کرد!».

له‌و ولاتی «سوښنايه‌تی»-یه‌دا کابرایه‌کی سوښنی ئه‌به‌ن ۲۸۷. بو‌لای مه‌لا بو ئه‌وه ژنی لښ ماره‌کا. مه‌لا، هه‌ندی شتی فیږ ئه‌کا و پاشان ئه‌پرسی: ئه‌ری کاکه برا مه‌زه‌ب چه‌نده؟ ئه‌لن: قوربان چواره. مه‌لا پښی ئه‌لن: عامفه‌ریم، چی و چین؟ ئه‌لن: «قوربان، مه‌لکه‌ری، به‌راجی، باسکی کو‌له‌سه‌ی، دو‌لی قازانی». مه‌لا ئه‌لن: به‌راستی باشی ئه‌زانی و مه‌زه‌ب زانین هه‌ر ئه‌بی وا بی. (ئهم چوار ناوه‌ ناوی چوار شوین و به‌راون له‌و ولاته)

«گو‌له» گونډیکه له‌و ولاتی سوښنايه‌تییه. مزگه‌وتی لییه، ۲۸۸. مزگه‌وته‌که مجه‌وړیکي هه‌بوو «باپیر»ی ناو بوو. ئیواره‌ی زستانه و خه‌لکی دئ له‌ مزگه‌وت کو‌ بوونه‌ته‌وه هه‌ر یه‌که داوای شتیکی له‌ باپیر ئه‌کرد. یه‌کی ئه‌یوت: ئاوم بو بیته، یه‌کی ئه‌یوت: دار بخه‌ره ئاگردانه‌که‌وه. یه‌کی ئه‌یوت: که‌وشه‌کانم هه‌لگه‌ره، یه‌کی ئه‌یوت: به‌رکه‌که وا راخه؛ به

کورتی ھەریە کە قسە یەکی ئەکرد. ئەویش ھەستا و پەڕییە ناو میحرابە کە و وتی: «ھەرسێ تە لاقی ئەو باپیرە کە وتیی قسە و نە کەن بە یەک، بە گوئی کە سو ناکەم!».

دینی «سێ گرتکان» ھە یە لە ولاتی «کۆیە». ئەمانە زۆرتر شیوەی ۲۸۹. قسە کردنە کە یان ئە چیتە وە سەر «ھەمە وەن». کابرایەکی خۆشناو بۆ ترێ فرۆشتن ڕیتی ئە کە ویتە ئە وێ. سەیر ئە کا چە ند پیاویکی خە لکی گوندە کە لە سەر بانیک دانیشتون و قسە ئە کەن. ئە میس ھەر چە ندە گوئی بۆ قوت ئە کاتە وە بە هیچ جۆر لە قسە کانیا ن تێ ناگا. ڕوویان تێ ئە کا و ئە لێ: «ئەم، ما، ئە نگۆ بە شە ویش لێ کوو دە گە ن؟».

ژن و میردێک سێ کوری منالیان ئە بێ. یەکیکیان ھەر زۆر ۲۹۰. منال ئە بێ لە هیچ تێ ناگا. شە وێ خە بەری ئە بیته وە سەیر ئە کا باوکی وا بە سەر دایکیە وە، لای وا ئە بێ کە ئە مە باوکی دایکی ئە خنکیتی. دە ست بە برا ناو نچیە کە یە وە ئە ژە نێ و خە بەری ئە کاتە وە؛ بە شلە ژانکی منالیە وە پیتی ئە لێ: باوکم دایکم ئە خنکیتی. ئە و برا یە تێ ئە گا چ باسە، پیتی ئە لێ: «بنوو، من ئە زانم چی ئە کە ن!». کورە منالە کە لە مە هیچ تێ ناگا، برا گە وەرە کە ی خە بەر ئە کاتە وە و بە و ئە لێ، ئە ویش دیسان گە وەرە ترە تێ ئە گا لە کارە سات، ئە ویش پیتی ئە لێ: «بنوو بنوو، خۆی ئە زانی چی ئە کا!».

کورە منالە کە زیڕە ک و شە یتان ئە بێ، ئە میس ئە مجا تێ ئە گا کە مە سە لە چییە ئە لێ: «بە من ئە زانم و بە خۆی ئە زانی باوکمتان کرد بە کە لە گای دایکم، کە واتە ئە مە زە ماوە ندە». ھە لئە ستی و دە ست ئە کا بە ھە لپە ڕین. براکانی تریش بە م ئیشە ی ئە م دە ست ئە کە ن بە پێکە نین و

ئەبىي بە ھەرا. باوك و دايكى قوربەسەر ئيشيان لى تىك ئەچى و ئەمجا ئەوان خۇيان ئەكەن بە نوستووا!

۲۹۱. جاريك دوو كابرې «زىيار»ى لە وولاتەدا لە چۆلىكا تووشى جوولەكەيەكى چەرچى ئەبن، ئەيگرن و تەنگ لەسەر سنگى دائەنن، پىي ئەلن: «سەيە موسلمان بە». جوووش لە ترسى گيانى خۇي ئەل: «ئەزبەنى! چ دىيژن ئەز حازرمە، ئەز نزانم چ دىيژم؟» كابرېكانىش فيكر ئەكەنەو، ھەرچەند ئەكەن نازان چۆن موسولمانى كەن و بە چى موسولمان ئەبى. لە ئاخرا پىي ئەلن: جوو ھەرە لای مەلای زىگويىزى ئەو دىيژتە تە. ئەويش ئەل: «ئەزبەنى! بەسەر چافان، ئەز نوکە دچم لىك مەلای وى چ گوت ئەز دىيژم». ئەوانىش ئەلن: باشە و بەرەلای ئەكەن. جوووش لەباتى ئەو بەچىتە لای مەلای زىگويىزە، ئەچىتەو بە مالى خۇي.

۲۹۲. مەلایەك لە گوندىكا ئىوارە لە مزگەوت دانىشتبوو، باسى بە ھەشتى بۆ خەلکەكە ئەگىرپايەو ئەيوت: بە ھەشت پىيەتى لە كانىاوى سافى پرون، لە ھەموو لایەكەو گول و گيا خەرمانيان داو. ئەم گول و گيايانە ھەر چلنكيان جۆرە بۆنكيان ھەيە؛ ئەگەر يەكىكيان بکەوئ خىرا يەككى تر لە شوپنەكەي ئەروپتەو. ئەمانە قەت لە دوايى ھاتن نايەن. كابرېكەكە لە كۆرەكەدا بوو بە تەواوى دلى دابوو قسەكانى مەلا، ھەر لە ناكاو ھەلدايە و وتى: «ئەي دايكەم بە ساقەت بى مەلا! بەخوا جىي بەرخ لەو پاندنە!».

۲۹۳. كابرېكەكى خۆشناو چووبووو موسل، ھىچ جاريكى تر موسلى نەديوو. گەرپايەو بۆ ولات، خزم و كەسوكار دەوريان دا و

باسی مووسلیان لی پرسی: کە چۆنە و چۆن قسە ئەکەن؟ وتی: «بە خودای بابم هەموو بە حارەبە قسان دەکەن. تەنھا نوێژە کە نەبێ بە کوردی دەیرین. چ بران کوردی گوتن بە سەر زاریانا نایەت!».

۲۹۴. ژنیك هەبوو لە ولاتی سولهیمانی «باجی تەلیس»ی ناو بوو. - بلامانی - ناوی بە خراپ دەرچوو بوو. جا ئە چوووە شوینان و ئەیه ویست ئەو ناو لە خۆی داشۆریتەو ئەیوت: ئەیه پۆ من هیشتا فیری قسە نەبووم، نازانم چۆن ناو و شۆرتی وا ئەخەنە شوینم؟ من تەنانەت ئەو خەلکە ئەلین: «داربەرپوولە»، من هەر ئەلیم: «دار بەرپوولە». ئیستە من چۆن فرمانی تر ئەزانم؟!

۲۹۵. دوو کابرای ئەو ولاتی «دزەیی»یە هاوڕێی کۆن بوون و چەند سالیك لە یەك دور کەوتبوونەو. پۆژیك لە ناکاو لە دوو پێیانیکا تووشی یەك ئەبن و دەست ئەکەنە مل یەك و چاک و چۆنی لەگەڵ یەك ئەکەن. ئەمجا ئەکەوێ هەواڵپرسی یەك. یەکیکیان بەوی کەیان ئەلێ: «برا هەنووکە کوویت و کوو نیت؟» ئەلێ: بەخوا برا زۆر چاکم و لە خودا بەزیاد بێ لە چ شتان ناتەواویم نییە. ئەمجا ئەو لەو ئەپرسی ئەلێ: ئەتۆ کوویت؟ ئەلێ: برا لە من مەپرسە من زۆر خراپم. ئەلێ: لۆ؟ ئەلێ: «کۆرە! ژنیکم هەیه ناوی زەمزەمە، سەری بە تەمە و قوونی بە خەمە؛ من هەر لوی دینم هەر دەلێ کەمە. ئەچم دەگەڕێم لەم شار لۆ ئەو شار، شتی لۆ دینم بە کۆل و بە بار. من دەڕێم هانی ئەو دەری کانی».

۲۹۶. مەحموبەگی پەزابەگ ئەیوت: پەزابەگ - بەرەحمەت بێ - کە ئەکەوتە پەمەزان بە پۆژوو ئەبوو، بەلام نوێژی نەئەکرد. لییان پرسی: میرم بۆچ نوێژ ناکە؟ ئەویش ئەیوت: «نەوێک فیر بێم!».

۲۹۷. لە راستیدا لە کەلار بە پەمەزانان پۆژوو بە نوێژەو بەوایکی زۆری ھەبە. نوێژ و پۆژوو کەى کەلار کابرای قاوومەفرۆشى سولەيمانى بىر ئەخستەمەو. ئەو ھەش ئەو ھەبوو: کە کابرایەك ھەبوو لە سولەيمانى بەيانان قاوومەى تۆكى ئەفرۆشت بە دەنگە زوڵلە کەى بانگى ئەکرد: «قاوومەى تۆك بە نانى جوانەو». کەواتە لە کەلاریش نوێژ بە پۆژووى پەمەزانەو!

۲۹۸. قادربەگى جافرسان لە تەوێلە سەردەمىك تۆزى بى پارەبى بەسەرا ھاتبوو. ھەورامىيەكانىش تەللاق زۆر ئەخۆن، ھىتابووى فەرمانىكى دەركردبوو كە ھەركەس تەللاق بخوا، ھەر تەللاقە لىرەيەك جەزايەتى.

قادربەگ دوو پياوى ھەبوو يەكىيان «كەيكاس»ى ناو بوو؛ يەكىيان «ھۆمەرى مەولوو». ئەمانە بە شەو ھەكايەتيان بۆ قادربەگ ئەکرد بۆ ئەو ھەوى لى بکەوئ. ئەمانەش زمانيان فیر بوو بە تەللاق خواردن و ناشزانن چيش بکەن.

لە پاش دەركردنى فەرمانەكە يەكەم شەو ھۆمەرى مىلى كەيكاس ئەگرئ ئەلى: ئىمشەو نۆرە ھەكايەتى تۆ بىت. قادربەگ ڕاكاشاو و كەيكاس ھەكايەت ئەكا، كوتوپەر ئەلى: «دە ملیۆن تەللاقى ئەم كەيكاسە كەوتبى، قادربەگ ئەم ھەكايەتە راستە».

قادربەگ كوتوپەر سەر بەرز ئەكاتەو و ئەلى: «كەيكاس، ئانە چيش واتەن؟»<sup>(۱)</sup> كەيكاسيش ئەلى: «قادرسان دە ملیۆن تەللاقى ئەم كەيكاسە كەوتبى دە ملیۆن لىرە لەم ولاتى ھەورامانەدا نىيە». قادربەگ سەیر ئەكا بەم جۆرە برۆا زۆرى ئەوئ لەوانەيە فەرمانەكەى بشكىتئ. جارچى ئەخاتە

۱. ئەسلى زمانە ھەورامىيەكە بەم جۆرەيە: «كەيكاس، ئانە چىشت وات؟». ھەلەگر.



ناو شاری تەوێلە ئەلی: «لەو فەرمانە ی دەرم کردوووە کە یکاوس و ھۆمەری مەولووی لی دەرجی و ئەوان بەری نەکەن».

بەم جۆرە کە یکاوس و ھۆمەر لە دەست قادربەگ پزگار ئەکا و ئەمجا بەبی ترس دەست ئەکەن بە تەلاق خواردن.

۴۹۹. فەقیە شیتە ھەبوو لەو بناری ھەلەبجە و شارەزورەدا بەووەوە گرتبووی: کە بزانی ئەو ھەر ئەلین: ھیچ ھیچ، ھیچ چییە؟ ھەرچەندە ئەگەر پێ ئەپرسی، ھیچی بۆ دەر نەئەکەوت؛ ھەرشتیک تۆ بیگری لە عاستی خۆی شتیک بوو. ھیچ شتیک نەبوو کە شت نەبی. پزۆنیک ھەر لە ھەلەبجە بەلای کەلاوێکدا تێ پەری ھەر و لە خۆیەو ھەری کێشایە کەلاوێک. کە سەیر ئەکا واکابرایەکی گزۆن نیشتوو بە بەر کەریکەو. لینی پرسى: ئەو ھەچی ئەکە ی؟ کابرا وتی: «ھیچ». ئەمیش وتی: «ھا ئەو ھەستە ئەزانم کە ھیچ یانی کەر گاین!».

۳۰۰. لەو خۆشناو ھەتیە کابرایەک وەختی خۆی «میر»، ژنیکی بۆ ھێتابوو. کابرا ژنەکی مردبوو، لە سەری پاییزا چوو بوو ھەو بۆلای میر و پیتی وتوو: «میران دەبی ئەمجارەش خەمیکم لۆ بخۆی». مەبەستی ئەو ھەبوو: ئەبی ژنیکی ترم بۆ بیینی. میریش پیتی ئەلی: «خەمی چت لۆ بخۆم؟ مەگەر گوویەکت لۆ بخۆم!».

کابراش ئەلی: «بەخودای میرم، ئەگەر ئیستاشم لۆ نەخۆی دەبی بەھاریم ھەر لۆم بخۆی!».

۳۰۱. لەو کوردەوارییە ھەندێ جاری واکەبی دوو کەس ئەبی بە شەریان، یەکیکیان بەوی کەیان ئەلی: «دەکەم گوو بخۆ». ئەوی کەش زیت ئەیتەو ئەلی: «کوردەو ھە کێ ئەلی کەم گوو بخۆ؟

خۆت كەم گوو بخۆ!».

۳.۲. حەسەن بەگ بۆى گىراپامەو: كە شىيخ محەمەدى شىيخ «حسام الدين» گىراپامەو: شىيخ عوسمانى برام لەگەل داىكم ئەچوون بۆ حەج و چوونە بەغدا؛ دىياش ھاوينە. وتى: بەيانىيەك داىكم پىي ئەلى؛ كورم عوسمان، بچۆ ئوتۆمۆبىلىك بگرە با پرۆين. شىيخ عوسمانىش ئەچىت و ئەرواتە سەر جادە ئوتۆمۆبىلىك دىت. لە دواو پەلامارى ئەداتى بۆى ناگىرئ. يەكىكى تر دىت، ديسان ئەيەوى بىگرئ، ھەر بۆى ناگىرئ. بە كورتى تا ئىوارە پەلامارى ئوتۆمۆبىل ئەدا ھىچ بە ھىچ ناك! داىكىشى لەولاو ھەر چاوپرەپىيە كور پىتەو و ئوتۆمۆبىل پىنى و پرۆين.

ئىوارە شىيخ عوسمان ئەگەر پىتەو بۆلاى داىكى، عەرەقى سوور و شىنى دەرداو و ماندوو و مردوو و ھىلاك. داىكى پىي ئەلى؛ كورم ئەو ھەر ئىمپرۆ لەكوى بووى؟ خۆتو چوويت ئوتۆمۆبىل بگرى و بىھىنى، كوا ئوتۆمۆبىلەكە؟ شىيخ عوسمانىش ئەلى: «دايە لىم گەرئ. ئىمپرۆ ھەر مردم، لە بەيانىيەو تا ئىستە ھىچ ئوتۆمۆبىلىك نەما كە پەلامارى نەدەمى، ئىستە و ئەوسا ئوتۆمۆبىلىك بۆ نەگىرا. ھىچيان لە وزەى منا نەبوون. دەستم ئەدايە ھەر ئوتۆمۆبىلىك لەباتى ئەو كە من ئەو بگرم، كەچى ئەو منى پائەكىشا. لەبەر ئەو ھىچم بۆ نەگىرا!».

۳.۳. ديسان حەسەن بەگ گىراپامەو: شىيخ محەمەدى شىيخ «حسام الدين» وتى: ئەم دەرمانى «فليت» تازە ھاتبوو عىراقەو، پرۇپاگەندەى زۆرى بۆ ئەكرا؛ بەتايبەتى لە بەغدادا ھەرچەند ھەنگاويك ئەرۆيشتىت ئىعلانىك ھەلواسرابوو لى نووسرا بوو: «إمشى». وتى: پرۆيلىك شىيخ عوسمانى برام لە بەغدا لە «باب الشرجى» يەو

ئه‌یه‌وی بۆ شوینیک برۆا، سه‌یر ئه‌کا له‌ قه‌د کۆله‌که‌یه‌که‌وه‌ نووسراوه‌ «إمشی»، دنیاش گه‌رمای نیوه‌پۆیه‌. پیتی لئی ئه‌کا به‌ پشتا و ئه‌رۆا، زۆری پیتی ناچیی تووشی کۆله‌که‌یه‌کی‌تر ئه‌بئی دیسان نووسراوه‌ «إمشی»، ئه‌وه‌نده‌ی‌تر هه‌نگاو توند ئه‌کاته‌وه‌. به‌م جوړه‌ بیینی پتیه‌ ئه‌نئ تا ئه‌گاته‌ «باب المعظم» هه‌رچه‌ند «إمشی» ئه‌بیینی ئه‌و خه‌یتراته‌ر خۆی گورج ئه‌کاته‌وه‌. له‌ «باب المعظم» سه‌یر ئه‌کا دوو سنی پیاوی لای خۆمان له‌به‌ر کۆله‌که‌یه‌کا وه‌ستاو و قسه‌ ئه‌که‌ن. له‌ قه‌د کۆله‌که‌که‌ش نووسراوه‌ «إمشی». ئه‌ویش لییان توورپه‌ ئه‌بئی و ئه‌لئ: ئه‌وه‌ چۆن لێره‌دا وه‌ستاو؟ ئه‌ی چاوتان لئی نییه‌ نووسراوه‌ «إمشی»؟ یانی برۆ، ئاخه‌ر نازانن ئه‌مه‌ فه‌رمانی حوکه‌مه‌ته‌؟ چۆن نافه‌رمانی حوکه‌مه‌ت ئه‌که‌ن و لێره‌ ئه‌وه‌ستن؟ ئه‌وانیش زۆر سه‌ریان سه‌ر ئه‌مینی و له‌ ئاخه‌راتی ئه‌که‌ن که‌ مه‌سه‌له‌ چیه‌ تیی ئه‌گه‌یه‌نن که‌ بابیه‌ ئه‌مه‌ مه‌به‌ست ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ برۆ. هه‌یچ ئیعلانی حوکه‌مه‌تیش نییه‌؛ ئه‌مه‌ پرۆپاگانده‌یه‌که‌ بۆ فلیت که‌ عه‌ره‌به‌کان پیتی ئه‌لین «إمشی».

کابرایه‌کی ته‌مه‌لی ته‌وه‌زهل که‌ هه‌یچیشی نه‌کردبوو، حوکه‌می ۳۰۴. خنکاندیان دا. درایه‌ ده‌ست کابرایه‌کی ورگزل که‌ بییا له‌ دووری شاره‌وه‌ له‌ داری بدا. له‌ رینگادا جه‌لاده‌که‌ به‌ ته‌مه‌له‌که‌ی وت: ئاخه‌ر خوا به‌تگرئ بۆچی ئیشیکی وات کرد له‌ دارت بده‌ن و مال و منالته‌ به‌ره‌لای ئه‌و ده‌شته‌ بیت؟ کابرای ته‌مه‌لش وتی: «کوچه‌ برۆ مردووت مرئ! من ئسته‌ پوخته‌ و پاکیزه‌ ئه‌چمه‌ سه‌ر دار و په‌حمه‌ت ئه‌به‌م. بۆ خۆت بگری که‌ ئه‌بئی دوو سه‌عات رینگا بگه‌رپه‌ته‌وه‌ دواوه‌!».

والیه‌که‌ کابرایه‌کی ناچار کردبوو به‌وه‌ که‌ یا ئه‌بئی گوو بخوا یا ۳۰۵. ئه‌خنکینئ. کابرا دیاره‌ گووه‌که‌ ئه‌خوا، ئه‌مجا هه‌ر گووی ئه‌خوارد

و ئه یوت: «خوایه نمه کی ئه م خانه دانه مان بئی حه لال که یت!».

۳۰۶. له ئاواپی «مه سته کان» کویتخا حه مه ی نادر شه وی هه لته ستی  
بجیت بۆ سه ر ئاوده ست، کوتوپر سه یری کرد وا دزیک له  
حه وشه دایه. لیتی کرد به هه را و دزه هه لات. حه مه ی نادر که وته شوینی،  
له و کاته دا که دزه که خه ریک بوو له سه ر دیواری حه وشه که بجی به و دیوا،  
حه مه به شوینی وه بوو چمکی که واکه ی گرت و بانگی کرد له سه پانه که یان:  
مارف ئه و گالۆکه م بۆ بیته. دزه که گوپی له مه بوو، له سه ره وه فیراندی  
به سه ر و ریشی حه مه ی نادرا. حه مه که سه یری کرد ئیش گه نه بانگی  
کرد: «مارف گالۆکه که دانی و مه سینه که بیته!».

۳۰۷. عه زیزبه گ هه بوو له سوله یمانی زۆری حه ز له گۆل ئه کرد،  
ئه چوو له ملاوله ولا تۆی گۆلی په یدا ئه کرد ئه یهتتا له مرگه وته که ی  
شیخ جه لال ئه یناشت. به لام ناشته که ی ئه وه بوو که به یانیان ئه یناشت  
و ئیواران هه لی ئه کیشایه وه و له ژوور سه ری خۆیه وه دایه نا و ئه نوشت.  
پییان ئه وت: عه زیزبه گ چۆن گۆل وا سه وز ئه بی؟ ئه ویش ئه یوت:  
«سه وز نابئی به کیرمه وه! ولات تیک چوو، پیاو ئه بی مالی له ژوور  
سه ری خۆیه وه بیت!».

۳۰۸. کابرایه کی له و ناو جافه له بهر ئه وه سکی بای کردبوو نه خۆش  
که وتبوو. حه کیمی کوردایه تی ئه و ناوه یان هتیا به سه ری.  
حه کیمه که ش وتی: ئه گه ر تا سه عاتیکه ی تر بایه کی لی بیته وه پرزگاری ئه بی،  
ئه گینا تازه له ده ست ده رچوو.

خزم و که سوکاره کانی هه موو له ده وری کۆ بوونه وه بۆی ئه گریان و  
دوعایان ئه کرد له خوا که شفای بۆ بنیڕی. ئه واهه عاته که به سه ر چوو

هیچ نەبوو، ئەمجا کابرا ئیتر دانکەنی ژیان بوو، دەستی کرد بە پارانەو وە  
وتی: «خوایە ئیستە ئەوا بە هەناسە ساردی ئەمرم، تۆ خوش! بەلام بە  
لانی کەمەو لەو دنیا گۆشەیهک لە بەهەشت و حۆرییهکم بدەری».  
یەکنی لە خزمەکانی کە گوینی لەمە بوو ئیتر پیتی هەلنەگیرا چوو و ژوور  
سەریهوه پیتی وە: «هەئە کەری کویستان نەدیگ! ئیمە و خۆت کول  
بووین لە تەك خوادا تریکی پی پەوا نەوینیت. ئیستە لەو دنیا بەهەشت  
و حۆریت ئەداتی؟ دە بچۆ بیخۆ!»

جاریك ئەحە کپنوو لە سولهیمانی ئەچیتە بەر دەرگای  
۳۰۹. یەکنی لە ئاودەستەکانی مزگەوتی گەورە. تا ئەم ئەیهوی بچیتە  
ژوورەو زەفتیهکی تورك پیشی ئەکەوی ئەچیتە ژوورەو. ئەحە کپنوو  
زۆر ڕائەو وستن کابرا دەرنأچن. ئەحە ئحەیهکی بۆ ئەکا، کابرا لە ژوورەو  
یەکیکی پیا دینن؛ ئەحە ئحەیهکی تر ئەکا، کابرا دیسان یەکیکی زلتی  
پیا ئەکینشی. ئەحە توورە ئەبێ ئەلن: «سەگی سەگباب تۆ کە تۆپ و  
تۆپخانەیهکی وات پیتی و زەخیرە شەش مانگیشت هەلگرتوو، بۆچ  
ناچی یاخی بی لە دەولەتی توورک، بە مانگی مەجیدییهک سەربازی بۆ  
ئەکەئ؟!»

سایك لە هەوێلی زستانەو بارانیکی زۆر باری و کە کەوتە  
۳۱۰. بەهار بارانەکی گرتەو و تۆزی شپرزەیی بۆ باران پەیدا بوو.  
پیاویك هەبوو «عەلی مامە» یان پی ئەوت، خەلکی ئەو وڵاتی خانەقینە  
و دەرویشی شیخ بوو. کە سەیری کرد عەلم شپرزەن بۆ باران، سەری  
بەرز کردەو و وتی: «ئەری خوا وە قوروانت وم، بۆچ خۆت نەتەزانی  
ئەیه بەشی گەرەکە، هاتی لە هەوێلهوه چی هەوو نەوو لە خەزینەکەتا

گشت وهم لاو وه ولادا پرژاند و نه وا ئیسته وه دهس حاله مه که وه داماگی،  
هه رچهن ئیژن وه قوروانت وم چۆرئ باران، تو هه ر جواویشیان ناده‌یته وه!  
ئه مه کار بوو تو کردت؟».

۳۱۱. حه سه ن به گی عه لی به گ بۆی گێرامه وه وتی: منال بووم  
کورپکی «قه‌لخانی» - که «شامه» ی ناو بوو- له تیره ی  
«تفه‌نگ وه شین» هاتبوو له‌امان و پیاوی ئیمه بوو. ئه م کورپه هه ر به  
منالی که وتبووه له‌امان و لای ئیمه گه‌وره بوو بوو. قه‌لخانی و به تایبه‌تی  
تفه‌نگ وه شین خواردنی گوشتی «به‌راز» به‌لایانه وه وه‌کوو خواردنی  
گوشتی «پۆر» وایه به‌لای ئیمه وه.

وتی: قه‌مه‌رسولتانی قه‌لخانی رۆژنیک بوو به‌میوانمان و له ژیر ده‌وارا  
دانیشتبووین، خزمه‌تکار و شته هاتوچۆیان ئه‌کرد کوتوپر قه‌مه‌رسولتان  
چاوی که‌وت به شامه و ناسییه وه. پیتی وت: «ها شامه، ئه مه ئه وه له  
مالی پاشایت؟» ئه‌ویش وتی: «به‌لئ قوروان، سه‌گه‌وانی مالی پاشام».  
وتی: «که‌واسه کاورا بوویته سونی!» وتی: «ئه‌رئ وه‌للا قوروان بووم وه  
سونی و هه‌ر چوار فه‌رزه نه‌چیونم!».

قه‌مه‌ر سولتان وتی: «کورپه ده‌ویت باوک چوار نییه په‌نجه، وه‌و ئیمام  
ئیساقه هه‌ر قه‌لخانیت و پاک نه‌ویته سه‌وه!».

۳۱۲. ئوتۆمۆبیل تازه داهاتبوو، دوو ئاغای ئه و سه‌ره‌گه‌لئ جار  
هاتوچۆی شاریان ئه‌کرد و له شاری شاری تر بوون. ئه‌مانه  
هه‌ریه‌که خزمه‌تکارێکیان هه‌بوو، هه‌موو ده‌م له‌گه‌لیان بوون؛ ئه‌مانیش  
بوو بوون به‌به‌چکه شاری.

رۆژنیک هه‌ردوو ئاغه‌که پیکه‌وه دانیشتبوون ده‌رده‌دلیان له بی‌عه‌قلی

خزمەتكارەكانيانەو ەبۆ يەك ئەكرد. ئەو ئەيوت: ەى من كەرتەر؛ ئەوى تريان ئەيوت: نا، ەى من كەرتەر. ئاخىرى ەاتنە سەر ئەو ە تاقىيان بىكەنەو ە بزائىن كاميان كەرتىن. يەكىيان بانگى نۆكەرەكەى خۆى كرد و پىنى وت: «رۆلە! ئوتۇمۆبىلەكە مان كۆن بوو ەا ئەو ە قىران بچۆ ەر ئىستە ئوتۇمۆبىلنىكى فرازىرزەر بىرە». نۆكەر وتى: بەسەرچاوا! دە قىرانى وەرگرت و چوو بە شوپىن ئوتۇمۆبىلەو.

كە ئەو چوو ەدەرەو ەئاغەكەى وتى: چاوت لى بوو چەن كەرە؟ ئاخىر ئالى چۆن ئوتۇمۆبىل بە دە قىران ئەدەن؟!

ئەمجا ەاتە سەر ئەو ەئاغەكەى تى وتى: نۆرەى منە. ئەو ىش نۆكەرەكەى خۆى بانگ كرد و پىنى وت: «ئا رۆلە بچۆرە مالىەو بزائە من لە وىم!». خزمەتكار وتى: بەسەرچاوا و چوو ەدەرەو. ەئاغەش وتى: چاوت لى بوو ەى من چەندە بار ەلئەگرى؟!

بە رىكەوت خزمەتكارەكان لە رىگەدا تووشى يەك بوون. ئەوانىش لە بەين خۆيانا دەستيان كرد بە دەردەل كىردن لە كەرىەتى ەاگانى خۆيان. ئەوى ئوتۇمۆبىل وتى: «تەماشاكە ئەم ەئاغەى منە چەند كەرە؟ ئاخىر ئالى ئىمىرۆ شەنبەيە و شەرىكەى شەلەمۆو جوو دانانىشە».

ئەوى تىرشىيان وتى: «كۆرە ەئاغەى تۆ باشە، ەئاغەى من زۆر كەرە. ئەو ەتائى تەلەفۆنەكە لە بن دەستىەو ەتەلەفۆن ئاكا بۆ مالىەو بزائى خۆى لە مالىەو ەيە، دىنى ەللكوت ەللكوت من ئەتىرى بۆ مالىەو!».

۳۱۳. ەەر و باسى مال و منالبوون ئەكرا، فەتاح ەبوو خەلكى ئەو ولاتى خانەقىيە بوو، وتى: «خەلىل ژنەكەى ەەر "دوت" ئەوورد تابوون وە ەشت. كاوارا لە گيان خۆى عاجباتى ەات، بىو ەنەى

ته لاق دا و دوتیکي تری هاورد. ئەي کەشە ماشە لّلا ئەيە دوو دوو دوت ئەهاورد، بە گشتی کار خواس ئایەم نەوت دەس لە کار خوا با!!».

۳۱۴. شیخ حسینی قەرەداغی وتی: جارێک کورپیکي هاورپی پەنجە‌ی بریندار بووبوو. کەریم بەگ لپی پرسی: بۆچ پەنجەت بریندار بوو؟ شیخ حسین قەپی لی گرتوو: «کورە کە وتی: «نەو لّلا، ئیستە ئەوا خەریکە چاک ئەبیته‌وه». شیخ حسینییش ئەلی: «بەلی، خەریکە چاک ئەبیته‌وه، چونکە کەریم بەگ لستوویە تەو!».

۳۱۵. شیخ‌پەزای تالەبانی لە گەل ژنیکی هەمە‌وه‌ندا سەر و سەودای شیعەر پەیدا ئەکەن و لە پاشا سەر ئەکیشیتە لای قسە وتن بە یەك. ژنە لە ئاخرا شیخ‌پەزا ئەکاتە کون و هەر ئەیه‌وی خۆی لی بدزیتە‌وه، بە‌لام ژنە هەر وازی لی نایەنی. ئیش وای لی دی شیخ بۆر ئەخوا و ئیتر بە هیچ جۆر لە هیچ لایەك باسی ناکا. ئەو‌ئەندە هەیه ژنە کە هەر لە کۆلی نابیتە‌وه.

پێی ئەلین: «یا شیخ! ئەمە چییە لە بە‌ینتانا وا بەم جۆرە درێژە‌ی کیشاو؟» شیخیش ئەلی: «وہ لّلا بلیم چی، نازانم خەلکی تووشی گون‌پەشی خۆیان ئەبن، کە چی من تووشی قوز‌پەشی خۆم بووم!» ژنە کە ئەمە ئەبیته‌وه ئیتر وازی لی دیتی.

۳۱۶. پیاوی هەبوو لە سولەیمانی «عەلی ئوفیک»یان پێی ئەوت. ساز و سەودایەکی تەواوی هەبوو لە گەل عەرەق خواردنە‌وه‌دا، هەتا بلیت نابووت و لاتیش بوو. هەر کە چەند پوولیکي دەست ئەکەوت، خێرا ئەیبرد ئەیدا بە عەرەق و ئەیخواردە‌وه.

رۆژیک بە هەر جۆر بوو هەشت پوولی دەست کەوتبوو بردبوی



بۆلای عەرەق فرۆشەكە عەرەقی پێ بکړی. کابرای عەرەق فرۆش ئەلێ:  
جا ئەمە چی ئەکا و چ سەرخۆشییهك ئەدا؟ ئەویش ئەلێ: «هەرچەندە  
ئەکا تۆ بمدهری، سەرخۆشییهكە ی لەسەر خۆم!».

۳۱۷. لە دەوری قاجارەکانا لە ئێرانا هەر ساله له کاتی موچهپرەمدا له  
هه موو شارەکانا بیتجگه له پوژئاوای، حوکومەت به جوړیکی  
په سمی ماته می «حسین» ی ئەگرت، به تاییه تی هەر ساله له شارینک  
زیاتر کۆششی له گه‌ل ئەکرا. ئەمەش به و جوړه «وه‌لیعه‌د» و گه‌لێ له  
وه‌زیر و کاربه‌ده‌سته گه‌وره‌کانی حوکومەت، ئەو ساله ئەچوونه ئەو  
شاره و ئەمانه‌ش که له تاران‌وه ئەچوون پیاوانی تاییه‌تیان له‌گه‌ل  
خۆیان ئەبرد بۆ گێرانی دەوری «شمر، یه‌زید، زیاد، حسین... و هتد»  
له پوژئی ده‌ی موچه‌پرەمدا که پێیان ئەوت: پوژئی «قه‌تل».

سالتیک ئەم ده‌وره‌یه به‌ر کرماشان که‌وت. «مظفرالدین‌شا» و هه‌موو  
سه‌رانی حوکومەت له تاران‌وه به‌رێ که‌وتن بۆ کرماشان و پیاوانی  
ده‌وری قه‌تل‌ه‌که‌یان له‌گه‌ل خۆیان هێنا. یه‌کێک له‌م پیاوانه‌ کابرایه‌ک بوو  
که له پوژئی قه‌تلا ده‌وری شم‌ری ئەگێرا. دیاره ئەمانه هه‌موو فێر بووبوون  
و ده‌رزیان دانه‌درا که چۆن ئەو ده‌وران‌ه بگێرن. کابرای شم‌ر که گه‌یشتنه  
نزیکی کرماشان نه‌خۆش که‌وت؛ هه‌رچه‌ند ده‌رمانی په‌وانی و شتیان  
دایه که‌لکی نه‌بوو ئاخ‌ری مرد. ئەمانه‌ش نه‌ئەکرا به‌بێ شم‌ر بپوون و تازه  
ده‌ستیشیان ناگاته‌وه به تاران بۆ ئەوه یه‌کێکی تر له‌و فێرکراوانه‌ بیتن. له‌م  
په‌وه‌وه په‌کیان که‌وت و که‌وتنه ته‌قه‌لا دان.

پوژنیک له‌ پێگادا کابرایه‌کی شوانی «که‌په‌ک» له‌به‌ری سمیل باب‌ری  
چوار شانه‌ی که‌له‌گه‌تی «گه‌رووسی» بیان به‌رچاو که‌وت. بریاریان دا

که ئەمە لەگەڵ خۆیان بەرن و دەوری شمیری لە ماتەمیە کەدا پێ بگێرن. موزەفەرەدین شا ناردی هێنایان و کارەساتە کەیان وت. کابرا وتی: من کابرایەکی شوان چووزانم ئەم ئێشە بکەم و سەرم چۆن لێ دەرئەچێ؟ ئەوانیش بە تەواوی دڵیان پیا چو بوو، وتیان: تۆ هیچ کارت نەبێ جلۆبەرگی تایبەتی شمیرت لەبەر ئەکەین، لە شوێنێک دایە نیشیت. پیاویەک لە پشت سەر تەووە ئەبێ ئەو دەرزت ئەدا، ئەو چی وت: تۆیش ئەووە بلێ. بەم جۆرە کابرایان ساز کرد و رویشتن.

کە چوونە کرماشان و روژی قەتل هات، وەلیعە هەد موزەفەرەدین شا و وەزیرەکان و هەموو پیاوماقوول و گەورە و بچووکیکی کرماشان لە سەرای حوکومەتیدا کۆ بوونەووە و دانیشتن. کابرای گەرپووسی بەرگی شمیران لەبەر کرد و لەسەر کورسییەک دایان نا و پیاویکی لە پشتهووە دانیشت بۆ ئامۆژگاری کردنی. شوێنی کابرا واپێک خرابوو کە راست پرووی لە موزەفەرەدین شا بێ. پیاویکی تریش کە دەوری «حسین»ی ئەگێرپایەووە لە بەرانبەر ئەمەووە دانرا بوو، کە پشتی لە موزەفەرەدین شا بوو.

دەور هاتە سەر حسین و دەستی کرد بە قسە کردن، ئەووەندە قسە کرد کابرای شمیری گەرپووسی دەستی کرد بە وەنەوزدان. لەگەڵ ئەووە شا حسین لەگەڵ ئەم قسە ئەکا، کابرای ئامۆژگاری کەر لە پشتهووە تیی سەرەوان: «چورت نەیه چورت نەیه، نوێ توو». کابرای گەرپووسی شمیر واتی گەیشت کە ئەمە یەکیکە لەو قسانە کە ئەبێ بیایت! پرووی کردە موزەفەرەدین شا و بە دەنگیکی نێر وتی: «چورت نەیه چورت نەیه، نوێ توو». شا و دانیشتوان هەموو پاچەنین و سەریان سوپ ما کە ئەمە چی بوو!

کابرای ئامۆژگاری کەر سەیری کرد وایە ئەو و ئابرووی هەموویان

چوو، دووباره سوخرمه‌یه‌کی تری تی سره‌وانده‌وه و وتی: «جاکه‌ش پده‌ر، پیدی وه تازییه‌که را واکه‌ی؟» شمر وا تیگه‌یشت ئه‌مه‌ش هه‌ر له باقی قسه‌که‌یه پرووی کرده‌وه موزه‌فهره‌دین شا و به ده‌نگیکی نیرتر وتی: «جاکه‌ش پده‌ر، پیدی وه تازییه‌که را واکه‌ی؟» به‌م جوړه له شاری کرماشانا قه‌تلی ئه‌و ساله‌ته‌واو بوو.

۳۱۸. کابرایه‌کی شاره‌زووری ئه‌چی بۆ سوله‌یمانی و ئه‌چیته‌ لای ئه‌حه‌ی کړنوو پیی ئه‌لی: «خاله‌ حاجی ئیژن تو ده‌ستی حه‌کیمیت هه‌یه. به‌قوربان من دلم فره‌ ژان ئه‌کا، ئا بزانه‌ خاسم ناکه‌یته‌وه». ئه‌حه‌ی کړنوویش نه‌ختی له‌تکه‌ ناوکی قه‌یسی بۆ ئه‌هاریته‌وه و ئه‌یداتی ئه‌لی: بیکه‌ به‌ که‌فله‌مه و بیخۆ، بزانه‌م چهند ده‌ست سکت کار ئه‌کا، پیم بلێ جا ئه‌و وه‌خته‌ ده‌رمانی‌ترت ئه‌ده‌می.

کابرا به‌یانی دیته‌وه ئه‌لی: «خاله‌ حاجی دوو ده‌ستی پر و نیوه ده‌ست کار ئه‌کا». تومه‌س ئه‌مه‌ کابرا ئه‌چی به‌ به‌ره‌ له‌پی لای خوارووی خۆی ئه‌پیتوئ دوو به‌ره‌ له‌پ و نیو ئه‌بی، چونکه‌ لای وا ئه‌بی که‌ ئه‌و پیی وتوو: «چهند ده‌ست سکت کار ئه‌کا!» (مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ بووه‌ که‌ سکت چهند به‌ره‌ له‌پ ئه‌بی)

۳۱۹. کابرایه‌ک له‌و ئالانه‌ ماینیکی هه‌بوو. بیستبووی له‌ دبی «گرگاشی» ئه‌سپیکی چاک هه‌یه، ماینه‌که‌ی برد له‌ ئه‌سپه‌که‌ی چاک بکا. خاوه‌ن ئه‌سپیش هه‌موو جار ئه‌سپه‌که‌ی به‌ پینج مه‌جیدی ئه‌په‌راند. کابرای خاوه‌ن ماین پینج مه‌جیدی دایه‌ و ماینه‌که‌ی کیشایه‌ ژیر ئه‌سپه‌که‌، به‌لام واړی که‌وت ئه‌سپ له‌ باتی ئه‌وه‌ بیکه‌ به‌ «زی» ماینه‌که‌دا سه‌ری کرد کردی به‌ دوا. کابرا به‌ ناھومیدی گه‌رایه‌وه بۆ ماله‌وه.

دراوسیه‌کی هه‌بوو لیتی پرسی: خاله، ئه‌وه دیار نه‌بووی دوو رۆژه له کوئ بوویت؟ ئه‌ویش وتی: «هیچ دوو رۆژه چووبووم بۆ ئه‌و دێیه پێنج مه‌جیدی خۆم قه‌رزار بووم له‌گه‌ڵ قنگینکی مایه‌که‌ما هه‌ردووکیان دایه و هاتینه‌وه!».

۳۴۰. سالیك «قۆچ خان» گه‌رانیکی ئاوروپا ئه‌كا و پێگای ئه‌كه‌وێته «پاریس». زۆری برسی ئه‌بێ كۆشكینکی زۆر نایابی به‌رچاو ئه‌كه‌وێ كه‌ لۆقه‌ته‌ ئه‌بێ، ئه‌چێته‌ ئه‌وێ. شاگردی لۆقه‌ته‌ لیسته‌ی خواردنی بۆ دێنی، لیسته‌که به‌ فهره‌نسی نووسراوه، - ئه‌میش ئه‌و سه‌رده‌مه‌ هه‌یچی له‌ خوێندنه‌وه‌ی فهره‌نسی نه‌ئەزانی - هه‌رچه‌ند سه‌یری لیسته‌که ئه‌كات هه‌یچی لێ نازانی. ئه‌و سه‌روسه‌کوته‌ی به‌وه‌وه ئه‌بێ، پێشی شه‌رم ئه‌بێ كه‌ بلی: من نازانم بیه‌خوینمه‌وه، پێشی شه‌رم ئه‌بێ شاگرده‌که تی‌بگه‌یه‌نی كه‌ نازانی بیه‌خوینیه‌وه. خۆ و به‌خت به‌ فیزیکه‌وه په‌نجه‌یه‌ك ئه‌خاته سه‌ر نووسراویکی لیسته‌که. شاگرد ئه‌چیت و له‌ پاش تۆزێك كاسه‌یه «جلقاوا» له‌ به‌رده‌می قۆچ خانێك كه‌ خواردنی شه‌و و رۆژی مریشك و شیر و شه‌كر بووه، ئێسته ئه‌وا تووشی بوو به‌ تووشی جلقاوه‌وه، دایه‌نی. به‌ ناچاری ئه‌یخوا، به‌لام له‌گه‌ڵ هه‌موو پاروویه‌كدا له‌وانه‌یه‌ جه‌رگ و هه‌ناوی ده‌ری.

زۆری پێ ناچێ كچ و كورپکی شیک پاریسی دێن له‌ به‌رانبه‌ریه‌وه له‌ سه‌ر میزێك دانه‌نیشن. لیسته‌یان ئه‌خریه‌ به‌رده‌ست، له‌ پاش تۆزێك میزه‌که‌یان به‌ گۆشتی مریشکی سوورکراوه و هیلکه‌ی له‌ناو رۆن کراو و شه‌رابی پاریسی بۆ ئه‌پازینیه‌وه. قۆچ خان به‌ پر له‌ نیگا و به‌ دلێ پر له‌ ده‌رده‌وه‌ سه‌یری ئه‌و ناز و نیعمه‌ته‌ ئه‌كا. «مسیۆ» و «مسز» به‌ هه‌موو

لەزەتیکەوێ نە تەواو ئەکەن و ئەمجا ئەلێن: شاگرد! شاگرد! ڕپتە.  
 وەکوو خۆت ئەیزانی «ڕپتە» لە فەرەنسیدا یە عینی دووبارە ی کەوێ.  
 شاگرد چوو لە پاش تۆزێک دەستە یەکی تر لە خواردنەکانی ئەوێلی  
 هێنایەوێ. قوچ خان ئەمە ی زۆر پێی خۆش بوو و تی: ئەوا زانیم کە ناوی  
 ئەو خواردنە خۆشە ی ئەوانە خواردیان «ڕپتە» یە. ئەمجا بە دەست  
 شاگردەکی بانگ کرد و پێی وت: ڕپتە. شاگرد ڕۆیشت لە پاش تۆزێک  
 کاسە یەکی تر جلقاوی هێنا لە بەردەمیا داینا.

قوچ خان، یە کەم زۆری برسی بوو، دووێم ئاوی جلقاوی تەبیعیەتی تێک  
 دابوو، سییەم کە ئەمەشی چاوی پێی کەوت ئێتر هیچ شعووری لانیما،  
 تووڕە بوو هەستا شاگردەکی دایە بەر زللە و دەستی گرت بریدی سەر  
 میزی کێچ و کۆرە کە و بە جێنێودان بە کوردی پێی وت: «باوێ حیزە ی  
 قنگدەرە ی تێ نەگەیشتووێ. ئا لەمانە ڕپتە!» و بە دەست دەستی بۆ  
 خواردەمەنی سەر میزە کە درێژ کرد.

لە دینی «زێویە» مەلایە کە هەبوو، ڕۆژێک نوێژی نیوێرۆ بوو  
 ۳۴۱. دەستوێژی شتوو، خۆی ئامادە کردبوو بۆ پێشنوێژی کردن و  
 لە ناو میحرابە کە وەستا بوو، بە کابرای بانگوێژی وت: بانگ بلی؛ بانگوێژ  
 بانگی دا و کەس هەر دیار نەبوو. مەلا وتی: جاریکی کەش بانگە کە بلیێرەوێ.  
 بانگوێژ جاریکی کە بانگی دایەوێ، هەر کەس دیار نەبوو.

مەلا لە میحرابە کە ڕاوەستابوو سەیری کرد کەس دیار نییە، هاتە سەر  
 ئەوێ خۆی بە تەنها نوێژە کە ی خۆی بکا. نیەتی هێنا و دەستی بەرزەوێ  
 کردبوو بۆ وتی «اللہ اکبر» ی «تَحَرُّم» لەو کاتەدا بانگوێژە کە هات و تی: دوو  
 جار بانگم دا هەر کەس دیار نییە. مەلا کە دەستی بەرزەوێ کردبوو نیەتی  
 هێنا بوو هەر ما بووێ سەر ئەللاھو ئەکبەرە کە وتی: بە کێر مەوێ؛ «اللہ اکبر».

۳۴۴. کابرایه‌کی هه‌زار هه‌بوو له دى «گه‌لآله» له‌و ئالان و سیوه‌یله «سۆفى هه‌سه‌ن»‌ى ناو بوو؛ پیاویکی زۆر به‌ دینی له‌ خواترس بوو. له‌ و زستانه ساردهدا هه‌موو پۆزى پيش مه‌ لا بانگدان ئه‌ چوو ده‌ستنوێژى ئه‌شۆرد و ئه‌چووه‌ ژوورى مژگه‌وته‌که له‌ خوا ئه‌پاراپه‌وه و ئه‌یوت: «ئاخر خوايه‌ مه‌گه‌ر هه‌ر مه‌حموو پاشای جاف و حه‌ماغای کۆیه و حه‌مه‌ قه‌دۆى مووسل به‌نده‌ى تۆن، وا ئه‌وه‌نده مال و مملکت پى داو؟ ئایا ئه‌مانه له‌ ئیمه‌ پیاوتر و زرنگتر؟ ئه‌ى ئیمه‌ به‌نده‌ى تۆ نین و نانی شه‌ومان ناده‌یتى؟ ئاخر ئه‌بى بزانم ئه‌وانه‌ت له‌ چى دروست کردوون و ئیمه‌ له‌ چى؟ "نَعُوذُ بِاللّٰهِ" ئه‌گه‌ر خوايى نازانى وه‌ره‌ خواره‌وه تا من بنیشمه‌ شوینه‌که‌ت و پیت به‌سه‌لمیتیم که‌ چۆن موو له‌ ماست جیا ئه‌که‌مه‌وه. ئاخر چه‌ند پوولیکیش به‌ ئیمه‌ بده‌ تا کاسپییه‌کی پتوه‌ بکه‌ین».

ئهم کابرایه هه‌موو شه‌وئ ئه‌مه‌ ئیشی بوو. به‌م هاتوچۆ کردنه‌ى و به‌م پارانه‌وه و ده‌نگه‌ده‌نگه‌ى حه‌یشی به‌ فه‌قیه‌کان تال کردبوو. چونکه‌ ژوورى فه‌قیه‌کان له‌سه‌ر رێبازى ژوورى مژگه‌وته‌که و هه‌ر به‌ ته‌نیشته‌ مژگه‌وته‌که‌وه بوو. هه‌رچه‌ندیان ئه‌کرد بۆیان چار نه‌ئه‌کرا، فه‌قییه‌کی ئه‌و موکریانه هه‌بوو له‌ویدا وتی: ئیسته‌ من بۆیان چار ئه‌که‌م.

شه‌ویک له‌ پيش ئه‌وه‌دا سۆفى هه‌سه‌ن بیت، فه‌قیه‌که‌ چووه‌ سه‌ر بانى مژگه‌وته‌که و دوو سئ فه‌قیی تری له‌گه‌ل خۆی برد و له‌سه‌ر کلارپۆژنه‌که‌وه پاراوه‌ستان. سۆفى هه‌سه‌ن هات و وه‌کوو شه‌وان ده‌ستی کرد به‌ پارانه‌وه. فه‌قیه‌که‌ له‌سه‌ر کلارپۆژنه‌که‌وه به‌ ده‌نگیکى باریکى نه‌جیمانه‌ وتی: «ئه‌ى به‌نده‌ى ئیمه‌ تۆ چیت داوا کردووه‌ له‌ ئیمه‌ و نه‌مانداویتى؟»

سۆفى هه‌سه‌ن که‌ گوێی له‌مه‌ بوو له‌م ناکاوه‌دا ئه‌ملاوه‌ولایه‌کی خۆی کرد، سه‌یری کرد که‌س دیار نییه‌، سامیکى لى نیشته‌ و بیده‌نگ [بوو و

ده‌نگه‌که [ قسه‌که‌ی وته‌وه. سۆفی هه‌سه‌ن تۆزئ سامه‌که‌ی شکا و وتی:  
«بینایی چاوان، ئیسته‌تی‌گه‌یشتم که‌خوایه‌کی‌گه‌وره‌یت و چاوت له  
هه‌موو که‌سیکه. ئیسته‌هیچم ناوئ هه‌ر ئه‌مه‌وئ بمگه‌ینیته‌حوزووری  
خۆت».

وه‌کوو له‌پاشا‌خۆی‌گێڕایه‌وه: ئه‌یه‌ویست که‌چوو‌ه‌حوزوور، پریشی  
بگریت و تۆله‌ی‌هه‌ژاری‌خۆی‌لئ‌بکاته‌وه.

فه‌قیکه‌سه‌ری‌گوریسیکی‌له‌کل‌اورۆژنه‌که‌وه‌بۆ‌خسته‌خواره‌وه  
وتی: «ئه‌ی‌به‌نده‌ی‌ئیمه‌! سه‌ری‌ئهم‌گوریسه‌به‌سته‌به‌ناوقه‌ده‌ته‌وه‌تا  
هه‌لت‌کیشین‌بۆ‌لای‌خۆمان‌و‌بۆ‌عه‌رش، ئه‌و‌وه‌خته‌له‌هه‌موو‌نیازی‌ک  
بی‌نیازت‌ئه‌که‌ین».

سۆفی‌هه‌سه‌ن‌وتی: ئه‌ی‌به‌قوربانت‌بم‌وا‌که‌س‌ناهومید‌ناکه‌ی‌و  
سه‌ری‌گوریسه‌که‌ی‌به‌ست‌به‌ناوقه‌دی‌خۆیه‌وه. فه‌قی‌له‌سه‌ربانه‌وه  
وتی: توند‌به‌ستت‌به‌خۆته‌وه؟ سۆفی‌هه‌سه‌ن‌وتی: به‌ستم‌بینایی‌چاوان،  
ئیشی‌خۆت‌بکه.

فه‌قی‌به‌یارمه‌تی‌فه‌قیه‌کانی‌تر‌گوریسیان‌هه‌ل‌کیشا. که‌چوار‌پینج  
گه‌زیک‌به‌رزیا‌ن‌کرده‌وه‌گوریسه‌که‌یان‌به‌ره‌لا‌کرد‌و‌سۆفی‌هه‌سه‌ن  
ترپ، که‌وته‌سه‌ر‌زه‌وی‌و‌له‌حه‌یه‌تانا‌ترپ‌کی‌زلی‌که‌ند. فه‌قی‌وتی:  
«ئه‌ی‌به‌نده‌ی‌بی‌ئه‌ده‌ب! ئه‌وه‌له‌حوزووری‌ئیمه‌دا‌تر‌ئه‌که‌نی؟ سۆفی  
هه‌سه‌ن‌که‌به‌ژان‌و‌ئیشه‌وه‌ئه‌تلایه‌وه‌به‌نال‌ه‌و‌نوو‌زه‌یه‌که‌وه‌وتی:  
«بینایی‌چاوان! جیکه‌جیک‌مه‌که. ئه‌گه‌ر‌تۆ‌له‌شوینی‌من‌بووی‌تایه،  
گه‌وت‌ئه‌کرد‌به‌خۆتا».

ئیت‌برای‌برای‌جاری‌کی‌که‌سۆفی‌هه‌سه‌ن‌له‌و‌وه‌ختانه‌دا‌نه‌چوو‌ه‌وه  
به‌مزگه‌وتا‌و‌فه‌قیه‌کان‌پزگاریان‌بوو‌له‌ده‌ستی.

۳۴۳. کابرایه‌کی «مارنج» ی کچینکی دابوو به کابرایه‌کی «موژژ» ی. شه‌وئ که کابرا نه‌چټه پهرده سیر نه‌کا بووکئ کچ نییه و ژنه. نه‌چټه لای باوکی کچه‌وه دهرده‌دل نه‌کا نه‌لئ: «قوربان! کچه‌که‌ت ژن بوو». باوکی کچ نه‌لئ: «نه‌ته‌وئ پیاو بی؟!»: زاوا نه‌لئ: «مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه که کون کرابوو». خه‌زورور نه‌لئ: «نه‌ته‌وئ بی کون بی?!»: زاوا نه‌لئ: «نه‌مه‌وئ عهرزت بکه‌م که کوزی داوه. خه‌زورور نه‌لئ: «یه‌عنی نه‌ته‌وئ قنگ بدا؟!»: زاوا نه‌لئ: «مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه که به‌ینگانه‌ی داوه». خه‌زورور نه‌لئ: «ئه‌ی نه‌ته‌وئ به‌باوکی بدا?!»: زاوا نه‌لئ: «قوربان مه‌به‌ست نه‌وه‌یه که ئه‌م کچه‌ت قه‌حبه‌یه». خه‌زورور نه‌لئ: «هه‌ی بی‌نه‌قل که‌واته‌تو به‌ته‌ما بوویت که‌قنگ‌ده‌ر بیت!»

۳۴۴. له‌و سهره‌مه‌لایه‌ک به‌منالانی نه‌خویند، یه‌کئ له‌قوتابییه‌کانی دایکینکی جوانی هه‌بوو بیوه‌ژن بوو. مه‌لاکه‌چوو‌بوو بو‌خواز‌بټی‌ی ئافره‌ته‌که، شووی پئ نه‌کرد‌بوو.

له‌سبه‌پنئ نه‌و رۆژه‌دا مه‌لاکه‌دارکارییه‌کی باشی کوره‌که‌ی کرد و پنی‌وت: هه‌تیو‌بوچی‌چوویت به‌دایکت و‌تووه‌که‌مامۆستام‌کیری‌زله‌؟» کوره‌که‌چوووه‌بو‌لای‌دایکی‌و‌شکاتی‌کرد و ئه‌م‌قسه‌یه‌بو‌گټپرایه‌وه. دایکه، که‌ئهم‌قسه‌یه‌بیست‌ئیر‌ساز‌بوو‌بو‌ئه‌وه‌که‌شوو‌به‌مه‌لا‌بکا».

۳۴۵. ژنیک‌سک‌پر‌زور‌له‌خوا‌نه‌پارایه‌وه‌که‌ئهم‌سکه‌ی‌کور‌بی، که‌چی‌به‌رینکه‌وت‌کچی‌بوو. وتی: «خوایه، چی‌نه‌بوو‌نه‌گه‌ر شتیکت‌له‌لای‌پنی‌ئهم‌منداله‌وه‌دابنايه‌؟» ژنیک‌تر‌له‌وئ‌بوو‌وتی: هېچ‌خه‌مت‌نه‌بی‌له‌پاش‌پانزه، شانزه‌سالی‌تر‌نه‌وه‌نده‌شت‌له‌لای‌پټیه‌وه‌نه‌بینی‌که‌نه‌توانی‌بیژمیری‌!



۳۲۶. مەلا ئەۋرە ھەمەنئەکی سەقزی ھەبوو گێڕایە وە وتی: ئەوا لە کەچنە لە ژووری فەقیەکانا دانیشتووین چا ئەخۆینە وە. ئەوەندە مان زانی سوارێک لە دوورە وە بە پرتاۋ ھات. ھەر گەشتە بەر ھوجرە کە دابەزی و پرووی کردە ھوجرە و وتی: مەلاینە وە قوروانتان وە، با یەکیکتان بێن لە خێلە کە مان پیاویک نەخۆش کە وتگە لە مالی خۆیایەسی ھەر ئیسە یەکیکتان یاسینیکی بخوینن با بەبێ یاسین و تەلقین نەوی و ژیر خاکە وە.

فەقیەکانیش بە منیان وت: مەلا ئەۋرە ھەمان خیرت ئەگا لەگەڵی بچۆ یاسینیکی بخوینە. وتی: منیش ھەستام و کابرا خستیمە پاشکۆی خۆی و ئاۋزەنگی تەقین پروو و ھۆبە بەرە و دوا بوو وە.

گەشتینە خێلە کە و پروومان کردە دەۋاریک. سەیرم کرد چەند زەلامێک دانیشتوون، ھەموو چا ئەخۆنە وە، ھێچ نەخۆش و شتە دیار نییە، ھێچ بۆنی ئەوەش نایە کە نەخۆش لە ژیر ئەم پەشمالەدا ھەبێت: پرسیم: کوا نەخۆشە کە؟ سەیرم کرد یەکیک لە ناو خەلکە کەدا ئیستکانی چای بە دەستە وە یە دانیشتوو ئەینخواتە وە و زۆریش بە دەم و پلە وتی: «برا مەلا! منم نەخۆش، ئا سەورکە با چایە کەم بخۆمە وە ئەوجا بۆت پال ئەکەوم یاسینە کەم بخوینە». وتی: زۆر سەرم سەر ما لەمە! چونکە کابرا ھێچ لە نەخۆش نەئەچوو. ئەوەندەم زانی چایە کە ی خواردە وە تەقە یەکی لە پیالە کە وە ھیتا وە کوو ئاسک راست بوو وە و چوو لە ولا وە پاکشا و وتی: «دە مەلا بێ یاسینە کەت بخوینە وە سەرمە وە. یا ئەمە سە ئەمرم و ئەتپیم وە گونتا، یا ئەمە سە زلیا و پیاویکی تر ئەکەین لەم دەشتی گەرمیانەدا پیش ئەوە بچین بۆ کویتستان!».

۳۴۷. مه‌لا مارفیک‌ی تایشه‌یی هه‌بوو گپ‌رایه‌وه وتی: سالیك له‌گه‌ل شیخ مسته‌فای پیتنج ئەنگوسا چووین بۆ ئەو گه‌رمیانه‌ بۆ ده‌رویش‌گرتن. کاتی ئیواره‌ بوو پروومان کرده خیلکی باشکی که تیره‌یه‌که له جاف. پروومان کرده ده‌واریك و هاتن به‌ پیرمانه‌وه گتسکیکیان کوشته‌وه و مه‌نجه‌ل و حه‌وجۆش خرایه‌ سه‌ر ئاگر. پاش به‌ینیک ژنی خاوه‌ن ماله‌که جامیکی هه‌لگرت و چوو بۆ مانگا دۆشین له‌ولای ده‌واره‌که‌وه و لی نه‌ئه‌بووه‌وه. می‌رده‌که‌شی ساتی نه‌ ساتی بانگی ئەکرد: کچه‌که خیراکه شیخ و ده‌رویشه‌کان برسییانه، ژنه‌ش هه‌ر لی نه‌بووه‌وه ئەمیش هه‌ر ئەیوت: که‌نی ئازاکه، کچه‌که ئازاکه، له ئاخرا ئەوه‌نده‌هاواری کرد و هیچ که‌لکی نه‌بوو بانگی کرد «کچه‌که خیراکه‌وه که‌لام خوا ده‌ویت باوک، بیم بۆت به‌می‌کوت ئەوه‌نده‌ت ئەکوتم به‌که‌ره‌په‌ش بیژی شیخ مسته‌فا هاوار فریام که‌وه. ئەگه‌ر له ژیر مانگادا نه‌بی له ژیر شیخ قادری شیخ که‌ریمی که‌سنه‌زانا بی ئەتکه‌م وه‌داس. خۆ شیخ وه‌کوو گه‌ماله‌ بازگ ئەوه‌نده‌کلکی بادا وه‌ده‌ور چا و چیشتا له‌برسانا ئەوا تۆپی. ده‌بی وه‌پێوه‌ ده‌ویت باوک!»

۳۴۸. هه‌ر ئەم مه‌لا ماره‌ ئەگپ‌رپته‌وه و ئەلی: جاریک له‌و گه‌رمیانه له‌دیه‌که‌مه‌لای په‌مه‌زان و له‌مالی حاجی محه‌مه‌دا بووم. ئەم حاجی محه‌مه‌ده‌ جووتیاریکی هه‌بوو، ئەسپیک و ئیستریکی دابوو له‌یه‌که، جووتی پێ ئەکردن. کابرای جووتیاریش ناوی مه‌حموو بوو. پۆژیک جووته‌که‌ی له‌نزیك دیکه‌وه‌بوو، لای ئیواره‌ و په‌مه‌زان بوو، هه‌روا ورده‌ورده‌ له‌به‌ربێ تاقه‌تی ده‌رچووم بۆلای مه‌حموو. مه‌حموو له‌ولاوه‌ جووتی به‌ره‌لا کرد، ئەسپ و ئیستری دایه‌پیش خۆی و به‌ره‌و

مال گه‌پایه‌وه. سه‌یرم کرد ئه‌سپه‌که‌هه‌موو له‌شی بووه به‌زام، منیش گه‌پامه‌وه تا گه‌یشتینه مال‌ه‌وه وتم: مه‌حموو ئیم‌رۆ زوو جووتت به‌ر دا؟ وتی: «مه‌لا واز بێرانه، دار و گووت لی بوارئ وه‌ده‌س ئه‌سپه‌په‌ش و حاجی محه‌مه‌ده‌وه‌گیرم خواردگه‌هه‌للا ئیمامی په‌بانی و شیخ غه‌فووری سۆله‌تینه له‌ژیر ئه‌م نیره ون جووت ئه‌که‌ن، ئه‌سپه‌په‌ش وی ئیم‌رۆ جووتی نه‌کردگه‌و نایکا. خوا تیلالت لی نه‌وارئ ناوی خوای تیا نه‌وی من له‌کوئ و ئه‌سپه‌په‌ش و حاجی محه‌مه‌د له‌کوئ؟»

عێل له‌وه‌سه‌ره‌بوو. له‌دیی «میشیاو» کابرایه‌کی پ‌وغزایی ۳۲۹. له‌وی مابوووه و جی‌گیر بووبوو؛ ده‌ستی دابوو به‌فه‌لاییه‌وه. له‌به‌ر ئاواپیه‌که‌دا جی‌گای جووتی گای کردبوو به‌گه‌نم. گه‌نم بووبوو به‌قه‌رسیل و که‌رویشکه‌ی ئه‌کرد. گا و گۆتال و که‌رگه‌لی ئاواپی پ‌یی فیر بووبوون. کابرا چاری پ‌ی نه‌ئەکرد؛ هه‌رچه‌نده‌ده‌ری ئه‌کردن هه‌ر ئه‌هاتنه‌وه. به‌خواه‌نه‌کانیانی ئه‌وت، که‌س گوینی نه‌ئەدایه‌.

رۆژیک سلیمانی حه‌مه‌جان ئه‌چی بۆ میشیاو بۆ سه‌ر و کاری و چاوپ‌ی که‌وتنی جووت و به‌راوی ئه‌و ساله‌ی. سلیمان خانیش زه‌بر و زه‌نگینکی هه‌بوو له‌و ناوه‌دا. دیواخانی بۆ ئه‌پازین‌ریت‌ه‌وه‌و هه‌موو ئه‌هلی ئاواپی ده‌وری ئه‌ده‌ن. له‌وکاته‌دا کابرا ئه‌کا به‌دیواخانا و ده‌ست ئه‌کا به‌شکات کردن له‌ئه‌هلی ئاواپی که‌هه‌موو گا و گۆلکیان ئه‌که‌نه‌ناو ده‌غله‌که‌ی ئه‌مه‌وه‌.

بۆ زه‌بر و زه‌نگی سلیمان خان ئه‌مه‌قسه‌یه‌کی زل ئه‌بی، ناوچاو ئه‌دا به‌یه‌کا و ئه‌یه‌وی تووره‌بی له‌ئه‌هلی ئاواپیه‌که‌، کوپ‌خا هه‌ست به‌مه‌ئەکا و ئه‌لی: سلیمان خان ئه‌م کابرایه‌درۆ ئه‌کا که‌س گا و گۆلکی نه‌کردۆته‌

ده غلېه وه، خۆی پياوړېکې خراپه ئه‌یه وئ به م بيانووه وه له ئاخرا ملکانه که بخوا. کابرا توورې بوو هه لیدایه وتی: «هه‌ی کاورا گۆرانه‌ی بې فېره ئه وه تو ئیژى چى؟ ده‌سا سلیمان خان وه قه‌وره‌که‌ی مه‌تحت هه‌ر که‌ریک له‌م ئاوايیه‌دا هه‌یه وه‌ها خۆی هه‌لئه‌شه‌نگیښى و ئه‌چېته‌ ناو په‌له و گه‌نمه‌وه ئیژى سلیمان خانه و ئه‌چېته ژیر ده‌واره‌که‌ی حه‌مه‌جان وه. خو بارگیره‌کانیان هه‌ر قسه‌یان وه ته‌کا ناکړى، ئیسته‌ش کاورای کوښخا ئیژى درؤ ته‌کا. ده‌سا درؤزن، بووی وه ژیر کوچک و قسسه‌که‌ی شیخی مه‌ولا ناواوه رۆحم وه قوروانى وئ!» ئیتر سلیمان خان هیچى پې نه‌وترا.

۳۳۰. پياوړېک هه‌بوو له عیلى رږده‌یې له و جافه حه‌مه‌ی خاتوونى ناو بوو، پړى ته‌که‌وېته «ته‌نگیسه‌ر» ی قه‌ره‌داغ و ئه‌چېته مزگه‌وته‌که. مه‌لا یووسفى ته‌نگیسه‌رى سه‌یرى ته‌فسیرى خازنى ته‌کرد و کتیبه‌که‌ی له به‌رده‌میا پان کړدبووه وه، حه‌مه‌ش پښى ته‌لئ: مه‌لا ته‌وه چى ته‌که‌ی؟ ته‌لئ: سه‌یرى ته‌فسیر و مه‌عنای قورئان ته‌که‌م. ته‌وېش وتی: «ئى، بم وه قوروائتان ته‌و عاله‌مه‌گشتى گیرى خواردگه وه ده‌س ئیش و کارى دواى میگه‌له‌وه و تۆش هه‌ر گنېرگنېر ته‌که‌ی وه سه‌ر قورحان و شه‌رحه‌وه ئیژى منیش شتیکم و وه‌مه‌ بؤ خۆتت بردگه‌سه سه‌ر. ده‌ بیژم چى وه ده‌س دنیاوه؟ هه‌ی به‌ردى تۆى لى نه‌وارى!»



## تاقی کراوه کانی کوردی

۳۳۱. کورد تووشی «زهردوویی» ئەبێ بەم جوۆره ده‌رمانی ئەکەن:  
ئەم زهردووییە لە دیوی ناوه‌وه‌یه و لە ده‌ریشه‌وه‌یه. بەشی دیوی  
ناوه‌وه‌ی بەم جوۆره ده‌رمان ئەکری: «ئەهێنن ده‌ مسقال تووتن ئەکەن بە  
سێ بەشه‌وه، هەر بەشیکی ئەکەنە پریاسکه‌یه‌که‌وه و ئەیه‌ستن. ئەمجا  
کووپێ شیرێ مانگا دێنن و یه‌کێ لە پریاسکه‌که‌ی تی ئەخەن و شه‌و  
له‌ به‌ر سامال دایه‌نن تا به‌یانی. به‌یانی دێنێ پریاسکه‌که‌ جوان جوان  
ئەگوشیتە ناو شیرەکه‌ تا به‌ ته‌واوی تووتنه‌که‌ تام ئەداته‌وه‌ ناو شیرەکه‌ و  
پریاسکه‌که‌ فرێ ئەدا و کووپه‌ شیرەکه‌ی ئەخواته‌وه‌. پۆژی دووه‌م و  
سێهه‌میش دوو پریاسکه‌ی تر وا لی ئەکا و شیرەکه‌ی ئەخواته‌وه‌ بەم  
جوۆره له‌ ده‌ردی ناوه‌وه‌ی زهردووییەکه‌ پزگاری ئەبێ».

۳۳۲. ئەلێن: شیرە ئەسپه‌ناخ له‌ گەل شه‌کر تیکه‌ لاو بکری و بخوری  
بۆ لاچوونی زهردووی به‌ که‌لکه‌.

۳۳۳. ئەلێن: یه‌کێ «گه‌نه‌که‌وله‌» بیگه‌زی، شووتیه‌کی سووری  
گه‌یشتوو یێنن بیه‌کن به‌ دوو که‌رته‌وه‌، له‌ پاش ئەوه‌ که‌  
هه‌لکۆلران، ئاوه‌که‌ی بگرن و بیه‌کنه‌ ناو یه‌کێ له‌ که‌رته‌کانه‌وه‌، ئەمجا  
یێنن ئەوه‌نده‌ی شیرێ «خوشیلک» تی کەن که‌ په‌نگی ئاوی شووتیه‌که‌  
بگۆری و بیکا به‌ دوو په‌نگ، پاشان بیه‌خواته‌وه‌ چاک ئەبیته‌وه‌.

۳۳۴. ئەلین: یەکنی «گرفت» سی گرتبی شیری «خوشیلک» له‌گه‌ل  
ئاردی جو بکری به هه‌ویر پاشان بیکه‌ن به حه‌ب دوو سی  
حه‌بی لی بخوا چاک ئەبیته‌وه.

۳۳۵. ئەلین: یەکنی تازه سه‌ره‌تای «گۆجی» (ئیفلیجی، شه‌له‌ل) ی  
بی، یینی برکی «قانگ» - واته‌ برکه‌ ته‌ره‌که‌ی ئەوه‌ی که‌ تووی  
قانگ ئەگرئ - جوان جوان بیکولئین هه‌تا خه‌ست ئەبیته‌وه. ئەمجا  
هه‌لیسوئ له‌و جینگه‌یه‌ که‌ نه‌خۆشییه‌که‌ی تووش بووه‌، چاک ئەبیته‌وه.  
ئەگه‌ر جارینک به‌شی نه‌کرد چه‌ند جارینک بیکه‌ چاک ئەبیته‌وه.

۳۳۶. ئەلین: برنج که‌ ئەیکولئین بۆ «پلاو» ئەو ئاوه‌ی که‌ دایه‌هه‌یلن،  
منالئ که‌ کۆکه‌ی هه‌بی ئەو ئاوه‌ی بده‌نئ کۆکه‌که‌ی نه‌رم ئەبی  
و چاک ئەبیته‌وه.

۳۳۷. ئەلین: یه‌کینک که‌ تووشی «کۆکه‌ره‌شه‌» بوو، قه‌له‌ باچکه‌یه‌ک  
بینن له‌ پاش ئەوه‌ که‌ کوژرا، به‌ په‌ر و گوشت و ئیسقانه‌وه  
بیکوتن جوان جوان؛ پاش ئەوه‌ بیکولئین تا ته‌واو وه‌کوو مه‌عجیون توژی  
ئاوی لی په‌یدا ئەبی. ئەو ئاوه‌ی ئەبی بیده‌ن به‌ کۆکه‌ ره‌شه‌داره‌که‌ چاک  
ئەبیته‌وه.

۳۳۸. ئەلین: یه‌کنی قرژال گازی لی بگری تا که‌ر له‌ به‌غدا نه‌زه‌رینئ  
به‌ره‌لای ناکا.

۳۳۹. ئەلین: هه‌رکه‌س زۆر ته‌زییحی «یوسر» هه‌لبگری وه‌جاخی  
کویر ئەبی.

۳۴۰. ئەلین: هار، چاوی به‌ ئاو بکه‌وی هارتر ئەبی.

٣٤١. ئەلێن: گوشتی گا که هەر نه‌کولّا، تۆزێ چای وشک ئەکه‌نه  
ناو مه‌نجه‌له‌که‌ دایه‌پرژێنێ.

٣٤٢. ئەلێن: مار که‌ره و دووپشک کوێره.

٣٤٣. ژنانی کورده‌واری ئەلێن: بته‌وێ بزانی چ کچێک به‌ سه‌روب‌ه‌ره  
بۆ مال و گورجوگۆل و مالداری که‌ره بۆ مالمی مێرد، له‌ کاتی  
نان خواردنیا سه‌یری بکه‌: ئەگەر گورجوگۆل بوو له‌ نان خواردنا ئەوا  
ئافره‌تیکی ته‌واوه؛ ئەگەر خاو و خلیچک بوو، ئەوه به‌ که‌لکی مال نایه‌.

٣٤٤. ئەلێن: ئەگەر بته‌وێ جوانی و زمان شیرینی ژن تاقی بکه‌يته‌وه  
له‌وه‌خته‌دا که‌ به‌یانیان له‌ خه‌وه‌هه‌له‌سته‌ی سه‌یری بکه‌، ئەگەر  
جوان بێ ده‌رئه‌که‌وێ، ئەگەر زمان شیرینیش بێ هەر ده‌رده‌که‌وێ.

٣٤٥. ئەلێن: قارچکی که‌ما بیتن وشکی که‌نه‌وه‌ پاشان له‌گه‌ل شه‌کر‌دا  
بیه‌ارنه‌وه‌. ئەو که‌سه‌ی کرمی هه‌یه‌ به‌یانیان له‌ خورینی لێ بکا  
به‌ که‌فله‌مه‌وه‌ بیه‌خوا هه‌موو کرمه‌کانی ئەخا.

٣٤٦. له‌ باره‌ی «که‌متیار»ه‌وه‌ ئەلێن: سالت ئیره و سالت می.  
دوژمنایه‌تییه‌کی پیس هه‌یه‌ له‌ به‌ینی ئەو و سه‌گ‌دا، ته‌نانه‌ت  
ئەگەر سیبه‌ری بکه‌وێته‌ سه‌ر سه‌گ له‌ ترسی ئەوه‌ که‌ نه‌وه‌ک بیه‌خوا  
پائنه‌وستی.

هه‌رکه‌س زمانی که‌متیاری پێ بێ، سه‌گ پێی ناوێری. زمانی به‌سه‌ر  
ده‌رگای مالتیکا هه‌لواسن که‌ ئەو مالله‌ شادی و زه‌ماوه‌ندی تیدا بێ هه‌ج  
پشتیویه‌ک له‌و شادییه‌دا په‌یدا نابێ.

هه‌رکه‌س «که‌له‌» که‌ی هه‌لگرت و پێی بێ هه‌جی له‌ فیکر ناچێ.

ئەگەر «دډل» ئەکە‌ی بکړئ بە مندا لا، ئەو منالە زیره‌ک دەرئە چي و  
زوو فيري شت ئەبئ.

ئەگەر «ميشک» ئەکە‌ی بهيئري بە برودا هه‌رکەسە ئەو خاوه‌ن برؤوه  
بييني خوشي ئەوي.

«دەستی راستي» ئەگەر ژن له وه‌ختي منال بوونا بييه‌ستي بە قوليه‌وه  
بە ئاساني منالەکە‌ی ئەبئ.

«چه‌مؤله» کە‌ی ئەگەر بە هه‌ر داريکي به‌ردارا هه‌لبواسري مه‌لي  
زياندار توخني ئەو داره‌ ناکه‌وي.

«کوز» و «پيستي ناوکي» بە لای هه‌ر پياويکه‌وه بيت هه‌ر ژنيک  
سه‌يري بکا عاشقي ئەبيت و هه‌روه‌ها به‌لای هه‌ر ژنيکيشه‌وه بيت هه‌ر  
پياويک سه‌يري بکا عاشقي ئەبيت.

ئەگەر پيستي که‌متيار بکړئ به‌بيژنگ و گه‌نمی پي بيژنه‌وه ئەو  
گه‌نمه‌ که‌کرا به «تۆ» و چانرا، نه‌کولله توخني ئەکه‌وي نه‌ته‌يروتیوور.  
«پشقل» ئەکە‌ی له‌گه‌ل روني «ئاس» دا تیکه‌ لاو بکړئ سه‌ري بي  
تووکي پي به‌هنون، تووکیکی جوان دەرئەکا.

٣٤٧. ئەلین: يه‌کئ مه‌قه‌ست بدا به‌ده‌ست يه‌کيکی تره‌وه‌ ناوکي  
و ناخوشي ئەکه‌ويته به‌ينيان. جا بؤ ئەوه‌ ئەمه‌ روو نه‌دا ديني  
ئەو که‌سه‌ که‌ مه‌قه‌سته‌کە‌ی به‌ده‌سته‌وه‌يه و ئەيه‌وي پيدا به‌وي تر ده‌ستي  
هه‌ل ئەگيريته‌وه مه‌قه‌سته‌که‌ ئەخاته سه‌ر پشتي ده‌ستي ئنجا ئەوي که  
هه‌لي ئەگري!

٣٤٨. ئەلین: مه‌ر که‌ به‌جؤ بکه‌وي واته: جؤي زؤر بخوا و بيکړئ.  
بخريته‌ ناو ئاوه‌وه چاک ئەبيتته‌وه و به‌ري ئەدا.



۳۴۹. ئەلین: کەر دەستی کرد بە زەرین سەگ پشتی دێتە ژان.
۳۵۰. ئەلین: ئەگەر کەر زۆر زەری شتیک بئاخنە گوپیە و ئیتر نازەڕینی.
۳۵۱. ئەلین: ئەگەر بە رازی تینوو بخەنە سەر کەر. واتە بیکەن بە باری. هەر کە کەرە کە ئاوی خواردە و بە رازە کە ئەتۆپێ.
۳۵۲. ئەلین: ئەگەر یەکی خەوی لی ئەکەوی. واتە دژەخە و بی. ددانی کەر بخاتە ژێر سەری خەوی لی ئەکەوی.
۳۵۳. ئەلین: ئەگەر ژێنیک شیرێ کەم بوو «سپل» سی کەر ویشک بکاتە وە و بیھاری و گۆی مەمکی خۆی پێ بەنوی شیرێ زیاد ئەکا.
۳۵۴. ئەلین: کەر لە وەختەدا کە ئەزەڕینی ئەگەر بەردیک ببەستن بە کلکیە وە، ئیتر نازەڕینی.
۳۵۵. ئەلین: ئەگەر منالیک زۆر گرینۆک بوو، پارچە یەک لە پیستی ناوچە وانی کەر بکری بە و منداڵەدا ئیتر ناگری.
۳۵۶. ئەلین: ئەگەر یەکی خۆینی لووتی پڑا و هەر ئەوە ستایە وە هەندێ سەرکە بکری بە سەر تەرسی کەرا و ئەوە کە سە بۆنی پێوە بکا خۆینە کە ی ئەوە ستیتە وە.
۳۵۷. ئەلین: ئەگەر یەکی دووپشک پێوەی بدا بەرەواژە سواری کەر بیی ژانە کە ی نامینی.

## ڤټوی

ټه‌لین: ټه‌گه‌ر شویننن کۆتری زۆری لی بوو ویستیان کۆتره‌کان  
 ٣٥٨. ڤرۆن سهری «رټوی» سیه‌ک له‌و شویننه‌ دابنری ئیتر کۆتره‌کان  
 ټه‌رۆن.

ټه‌لین: ټه‌گه‌ر یه‌کنن فی‌لی لی بوو، زراوی ڤټوی بینن سهریکی  
 ٣٥٩. بخه‌نه‌ لووتی کابرای فی‌داره‌وه‌ و فوو بکری به‌ سهره‌که‌ی تریا  
 ئیتر جاریکی که‌ ټه‌و که‌سه‌ فی‌ نایگریته‌وه‌.

ټه‌لین: خواردنی گۆشتی ڤټوی بۆ «گول» باشه‌؛ واته‌ له‌ گولی  
 ٣٦٠. ټه‌که‌وی.

ټه‌لین: ټه‌گه‌ر یه‌کنن جمگه‌کانی ژانی کرد، ڤیوی ڤټوی بتویننه‌وه‌  
 ٣٦١. و ټه‌و جمگانه‌ی ڤی به‌ه‌نوون چاک ټه‌بیته‌وه‌ و ئیتر ژانی نامینی.

ټه‌لین: ټه‌گه‌ر هیلکه‌گونن ڤټوی بکری به‌ شوینننکی منالا - واته‌  
 ٣٦٢. ڤیا هه‌لواسری - ټه‌و مناله‌ زۆر به‌بی‌ ئازار دان ده‌رئه‌کا.

ټه‌لین: ټه‌گه‌ر به‌ خویننن ڤټوی سهری منال به‌ه‌نوون سهری  
 ٣٦٣. موو ده‌رئه‌کا، ټه‌گه‌ر که‌چه‌لینش بیت.

ټه‌لین: ټه‌گه‌ر که‌ل‌به‌ی ڤټوی - واته‌ ددانه‌کانی ته‌نیشتی -  
 ٣٦٤. هه‌لواسری به‌ «فیدار» دا فییه‌که‌ی له‌ کۆل ټه‌که‌وی.

ټه‌لین: ټه‌گه‌ر یه‌کنن سڤلی هه‌بوو ئازاری ټه‌دا، سڤلی ڤټوی  
 ٣٦٥. بخاته‌ سهر، له‌ کۆلی ټه‌که‌وی.

٣٦٦. ئەلێن: ئەگەر یەکن گۆیی هاته ژان، پیوی پیوی بتویننه‌وه و تیبی کەن ژانە‌که‌ی ئەشکێ.

٣٦٧. ئەلێن: ئەگەر یەکن ئازاری سێلی هه‌بوو، تۆزێ له‌ دلی پیوی تیکه‌لاو بکا له‌ گە‌ل به‌ ئەندازه‌ی مسقالی شەراب و بیخواته‌وه ئازاره‌که‌ی له‌ کۆل ئە‌که‌وێ.

٣٦٨. ئەلێن: ئەگەر میشکی پیوی له‌ گە‌ل «وه‌ره‌س» تیکه‌لاو بکری ئە‌و که‌سه‌ی که‌ سه‌ری ک‌ر‌پ‌ێ‌ژ‌ی هه‌یه‌ وه‌یا زیبکه‌ی هه‌یه‌، وه‌یا که‌چه‌له‌، وه‌یا مووی ئە‌ر‌ژ‌ی، به‌و ده‌رمانه‌ بیه‌نوێ، ئە‌وانه‌ی هه‌موو له‌ کۆل ئە‌که‌وێ. (وه‌ره‌س: گیایه‌که‌ له‌ یه‌مه‌ن ئە‌روێ تۆوه‌که‌ی وه‌کوو تۆوی کونجی وایه‌ که‌ گه‌یشت، شەق ئە‌با و هه‌ودای وه‌کوو زه‌عفه‌رانی لێ‌وه‌ ده‌رئێ‌چ‌ێ. به‌و هه‌ودانه‌یه‌ شت په‌نگ ئە‌که‌ن).

### گورگ

٣٦٩. ئەلێن: ئەگەر سه‌ری گورگ هه‌لواسن به‌و شوینه‌دا که‌ کۆتر و په‌له‌وه‌ری لێ‌یه‌، نه‌ پشيله‌ و نه‌ ده‌عبای‌تر ناچێته‌ ئە‌و شوینه‌ بۆ خواردنیان.

٣٧٠. ئەلێن: ئەگەر یه‌کن که‌ل‌به‌ وه‌ یا چاو وه‌ یا پێستی گورگی پێ بێ زāl ئە‌بێ به‌ سه‌ر دوژمنیا و هه‌موو که‌ سیش خو‌شی ئە‌وێ.

٣٧١. ئەلێن: ئەگەر کلکی گورگ له‌ «کادان» دا بێ، نه‌ گا نه‌ که‌ر نه‌ مه‌ر و نه‌ بزێ ناچن بۆ خواردنی ئە‌و کایه‌.

٣٧٢. ئەلێن: ئەگەر پێستی گورگ و مه‌ر پێکه‌وه‌ کۆ بینه‌وه‌ هه‌موو تووکی پێسته‌ مه‌ر که‌ هه‌لئێ‌وه‌رێ.

۳۷۳. ئەلین: ئەگەر یه‌کې بیکه به عاده‌ت و هه‌ر له‌سه‌ر که‌ولې گورگ  
دانیښی تووشی کۆلنج نابې.

۳۷۴. ئەلین: ئەگەر پیستی گورگ بکړی به ته‌پل، ئەو ته‌پله له‌ناو  
هه‌رچه‌ند ته‌پلې ترا بې که‌لې درا هه‌موو ته‌پله‌کانی تر ئە‌درین.

۳۷۵. ئەلین: ئەگەر یه‌کې تووشی مه‌وه‌رزه بوو به پیوی گورگ  
خوی به‌نوئ ئەو ده‌رده‌ی له‌کۆل ئە‌که‌وئ.

۳۷۶. ئەلین: ئەگەر یه‌کې «فیدار» بوو چاوی گورگ هه‌لب‌گړی له‌گه‌ل  
خویا فیدارییه‌که‌ی له‌کۆل ئە‌که‌وئ.

۳۷۷. ئەلین: گووی گورگ ورده ئیسکی تیندایه وه‌کوو ته‌رسی گا و  
وشر. جا ئە‌گه‌ر یه‌کې ددانی هاته ژان یه‌کې له‌و ورده ئیسکه  
به‌ینیرئ به ددانی ژانه‌که‌ی ئە‌شکئ.

۳۷۸. ئەلین: ئەگەر تۆزئ له‌زراوی گورگ له‌گه‌ل تۆزیک هه‌نگوینی  
ئاگر نه‌دیودا تیکه‌لاو بکړئ و به‌ینیرئ به‌ چاوا شه‌وکویری و  
که‌م‌حوکمی چاو لانه‌با.

۳۷۹. ئەلین: ئەگەر کلکی گورگ به‌ ناوی ئافره‌تیکه‌وه‌ گړئ بدرئ  
ئەو ئافره‌ته‌ که‌س ناتوانئ بچیته‌ لای تا ئەو گړییه‌ نه‌کریته‌وه‌،  
واته‌ کابرا ئە‌به‌سترئ.

۳۸۰. ئەلین: گورگ که‌ بریندار کړا و خوینی لئ هات و ئنجا پوښت،  
گورگی تر که‌ چاویان پئ‌که‌وت ئە‌یخون.

۳۸۱. ئەلێن: ئەگەر تووشی ڕەوێ گورگ بوویت و پەلاماریان دایت  
ئیشیکێ وا بکە یەکیکیان لێ بریندار کەیت. هەر کە خوێنی  
لێ هات ئیتر گورگەکانی تر بەر ئەبنە ئەو، ئەو ئەخۆن و واز لە تۆ دێن،  
بەو جۆرە تۆ پزگارت ئەبێ.

۳۸۲. ئەلێن: یەکی کە بەرد لە میزێلدانیا بوو گۆلی گەنمە شامی بۆ  
بکۆلێن وەکوو چا بیخواتەو بەردەکە ی نامێت.

۳۸۳. ئەلێن: ئەگەر یەکی خوێنی لووتی پڑا، بۆن بە تەرسە قۆلەو  
بکا خوێنەکە ئەو سێتەو.

۳۸۴. ئەلێن: ئەوی «ئاگرە» یەتی، ئەستی بێنن و کابرایەک کە گورگی  
کۆشتوو. بە کوردی ئەلێ ئەبێ بە دەستی بێ - بێنی پر دەمی  
بکا لە ئاوی سماق و بیپرژینی بەو شوێنەدا کە ئاگرەکە ی لێ هاتوو. پاشان  
بە بەرد و ئەستی لەبەر برینەکەدا بەرد و ئەستییهک هەلبکا پزیسکی  
بەرد و ئەستییهکە ی لێ بکەوی ئیتر چاک ئەبێتەو.

۳۸۵. ئەلێن: ئەو منداڵە ی کە تووشی «خەرکانە» ئەبێ، ژنیەک کە بە  
دەستی بێ، بێنی پارچە کاغەزیکی شینی شەکر ئەخاتە سەر  
ناو چەوانی منداڵەکە و «عەقیق» یەک گەرم ئەکا و ئەیخاتە سەر کاغەزەکە؛  
خەرکانەکە و شک ئەکا. ئەم ئیشەش ئەبێ لە پوژی چوارشەممەدا بیت.

۳۸۶. ئەلێن: ئەو منداڵە ی تووشی برینی «ئاگرە» ئەبێ بێنن «جۆ»  
لەسەر ساج بسووتێنن پاشان سماق، ناوکەکە ی لێ بکریتەو،  
توێکلە تورشەکە ی لەگەڵ ئەو جۆو سووتاوەدا پیکەو بیانکوتن و لێی  
بنین، چاک ئەبێتەو.

۳۸۷. ئەلین: ئەگەر یه کڼ چاوی ژان بکا و بئاوسی و ئاو بکا، بهز و گوشت پیکه وه بکوتن و بیخه نه سهری چاک ئە بیتته وه.

۳۸۸. ئەلین: ئەگەر یه کڼ چاوی تیک بچی و ژان بکا و بئاوسی سهر توی ماست بخه نه سهر لۆکه و شهوی له کاتی نوشتندا بیخه نه سهری چاک ئە بیتته وه.

۳۸۹. ئەلین: ئەگەر یه کڼ چاوی تیک چوو بیننی سهرگولی چای که لئ ئە نری له ناو ژیر پیا له یه کدا ساردی کاته وه دوو سی جار، ههر جاره یه ک دوو دلۆپی تیکا، چاک ئە بیتته وه.

۳۹۰. ئەلین: ئەگەر یه کڼ چاوی تیک چوو «تلپه» چای بگوشی و به شه و بیخاته سهر چاوی و بیهستی، چاک ئە بیتته وه.

۳۹۱. ئەلین: ئەگەر یه کڼ «موو» له په نجهی هات «بنیشته تال» له گهل «سابوونی ره قی» سابوونه که ورد بکریت و پیکه وه بکرین به مه عجوون و لینی نین، چاک ئە بیتته وه.

۳۹۲. ئەلین: شیرهی ئە سپه ناخ و شه کر تیکه لآو بکرین و بخورین ژانه سهر لآه با.

۳۹۳. ئەلین: یه کڼ میزی بگیری ئە سپه ناخ به کالی بخوا میز گیرانه که ی لآه چی.

۳۹۴. ئەلین: یه کڼ گه روو و مه لاشووی ژان بکا گیای ئە سپه ناخ به کالی بخوا پرزگاری ئە بی.

۳۹۵. ئەلێن: یەکنێ شەنگە سوورە و زەردە و آلە پێوەی بدا ئەسپە ناخ  
بکولێنن و بیخەنە سەر شوێنە کە ی چاک ئەبێتە وە.

۳۹۶. ئەلێن: یەکنێ دومەلی لێ هاتی بێ هەر دەرگای نەبێ، هەندێ  
ئەسپە ناخی کولای بخریتە سەر زوو دەرگای ئەبێ.

۳۹۷. ئەلێن: خواردنی گیای ئەسپە ناخ بۆ نەخۆشی سنگ و وەرەم  
و تایی گران و تینویتی زۆر بە کەلکە.

۳۹۸. ئەلێن: یەکنێ سێلی هەبوو خۆی لە خواردنی ئەسپە ناخ بپاریزێ.

۳۹۹. ئەلێن: گیانلە بەری گەر لە هەرکە بکەوێ ئەو کەسە تەمەنی  
کورت ئەبێ.

۴۰۰. ئەلێن: یەکنێ خەوی دی بە شەو نە یگێر پێتە وە، وە ئەگەر یەکیکی  
وای دەست نەکەوت کە بزانی چۆن بۆی لێک ئەداتە وە، لە سەر  
ئاویکی پروناک و پاک بیگێر پێتە وە.

۴۰۱. ئەلێن: ئاوی دەباخانە و ئاوی نێرگە لە برێز پێتە مایکە وە کە  
جادووی تیا کراوە جادوو کە بە تال ئەبێتە وە.

۴۰۲. ئەلێن: کورێ منال بخریتە باوەشی بووکە وە «نۆسکە» ی ئەو  
بووکە کور ئەبێ.

۴۰۳. ئەلێن: کلای بە هەلگە پاوەیی، «گەسک» لە سەر سەر دانان  
خراپە و شوومی دێنێ.

۴۰۴. ئەلێن: یەکنێ ئەگەر گوینی راستی بزرینگیتە وە ئەو بەسی ئەکەن،  
ئەگەر گوینی چەپی بزرینگیتە وە ئەو گۆر بانگی ئەکا.

۴۰۵. ئەلئىن: ئەگەر يەككى خۆشەويستىكى لە ولاتىكى دوور بوو،  
 ھېچ خەبەر يېككى نەبوو، سەرلەبەيانىك بېچىتە سەر سى  
 رېيانىك سى بەرد فرى بدا بە نيازى ھەوالىكى خۆشى خۆشەويستەكەى،  
 پاش ئەو ەگوى لە ھاتوچۆكەران بگرى. يەكەم شتىك كە گوىى لى ئەبى  
 ئەگەر شتىكى چاك و خۆش بوو، ئەو خۆشەويستەكەى ماو ە لە  
 خۆشىدايە، خۆ ئەگەر گوىى لە شتىكى خراب بوو، ئەو خۆشەويستەكەى  
 لە ناخۆشىدايە، ەيا مردو ە!

۴۰۶. ئەلئىن: ھەور، بۆ لەش سووتاو ئازارى زۆر ئەبى.

۴۰۷. ئەلئىن: پېستى سمۆرە بگرى بە كىسە پارە سەر بەرزق ئەبى.

۴۰۸. ئەلئىن: ئىسكى «پەپووسولەيمانە» بخرىتە ناو كىسە پارە ە، ئەو  
 كىسە يە پارەى لى نابرى.

۴۰۹. ئەلئىن: يەككى تووشى كۆكەرەشە بېى شىرى كەرى بدرىتى چاك  
 ئەبىتە ە.

۴۱۰. ئەلئىن: لە رى و بانا مار چاوى برىە ئافرەتى سىكېر ئەو سىكە  
 كور ئەبى.

۴۱۱. ئەلئىن: كە «با» زۆر بوو تازە بووكىك بېچىتە سەربان «باگردين»ىك  
 راست بىكاتە ە بايەكە ئەو ەستىتە ە.

۴۱۲. ئەلئىن: كە باران نەبارى بەيداخى «دارشەخس»ىك بىتن و  
 لەناو بىرىكا راي ەستىتن و پاشان بەرد بخەنە ناو بىرەكە باران

ئەبارى.



٤١٣. ئەلێن: که بێ بارانی بوو، پیاوچاکیکی له خواترس بگرن و بیخه‌نه  
حه‌وزه‌وه باران ئەبارێ.

٤١٤. که باران نه‌باری له‌و ولاتی کورده‌وارییه «بووکه‌بارانی» ئەکه‌ن:  
بووکه‌بارانی ئەوه‌یه که منالان داریکی درێژ دێن و چیتی زه‌رد  
و سووری پێوه ئەبه‌ستن و به‌مالانا ئەسوورپێنه‌وه. که چوونه‌هر مالنیک  
کابانی ئەو ماله‌ دێنی له‌سه‌روه‌و ئاو ئەپرژینی له‌بووکه‌به‌بارانه‌که و ده‌ست  
ئەبه‌ن شتیکیش ئەده‌ن به‌ماله‌کان. هه‌روه‌ها دێن له‌ماله‌کان ده‌رزیش  
ئەده‌ن له‌بووکه‌به‌بارانه‌که تا ئەم منالانه‌ی گه‌ره‌ک وه‌یا گونده‌که ته‌واو  
ئەکه‌ن، یا نه‌یکه‌ن باران ده‌ست ئەکا به‌بارین. تا بارانه‌که ئەبارێ بووکه  
به‌بارانه‌که له‌به‌ر ئاو لی پرژانی ماله‌کان به‌ته‌واوی ته‌ر ئەبێ. مناله‌کانیش  
که ئەچنه‌ به‌ر ده‌رگای خه‌لک ئەم به‌سته‌یه ئەلێن: له‌هه‌ورامان ئەلێن:

یا خوا وارۆ په‌ی خه‌له‌ی گێواو بزێۆ په‌ی گه‌له‌ی  
له‌و ولاتی هه‌ولێره ئەلێن:

هه‌باران مه‌باران یاخوا بباری باران  
گه‌نمی هه‌سه‌ن و حوسه‌ینان هه‌موو قه‌بوون له‌تینان  
له‌ولاته‌کانی تر ئەلێن:

هه‌ناران مه‌ناران یاخوا داکاته باران  
گه‌نم و جو‌بی بۆشاران که‌سمان نه‌مری له‌برسان



عاشقی وشەى خاوتىنى كورد، كەلەپياۋى بەدەست وېرد، ھۆگرى دابونەرىتى كوردەۋارى، كۆكەرەۋەى كەلەپوور لە دىھات و شارى، زىندووكەرەۋەى شادى، شىخ عەلەتەددىنى سەججادى. ناۋى «عەلەتەددىن نەجمەددىن عىسامەددىن» ە و لە پتەمالەى ناۋدارى «سەججادى» يە لە رۇژھەلاتى كوردستان. لە سالى ۱۹۰۷ى زايىنى لە ستەدا ھاتۆتە دنياۋە و لە كۆشى خىزائىكى ئايىنىدا پەرورەدە كراۋە. لە سالى ۱۹۳۸ى زايىنى ئىجازەى مەلايەتى لای مامۇستا «شىخ بابەعلەى تەكەينى» وەرگرتوۋە و چوۋە بۇ بەغدا و لە مرگەۋى «نەعيمە خاتون» بوۋە بە پىش نوئىز. لە بەغداش لای مامۇستايان شىخ «نەمجەدى زەھاۋى» و شىخ «محەممەدى قزلىجى» بە ھەندى لە زانستە ئىسلامىيەكاندا چۆتەۋە. لە سالى ۱۹۳۹ى زايىنىدا چۆتە مەيدانى رۇژنامەنووسى و لە ۱۹۴۱دا بوۋە بە پەرتوۋەبەرى گۇفارى «گەلاۋىز» و وردە وردە بوۋە بە ھەمەكارەى و تا داخستنى لە ۱۹۴۹دا لەگەلى بوۋە. لە سالى ۱۹۴۸دا گۇفارى «نزار»ى بە عەرەبى و كوردى دەرگىردوۋە، كە گۇفارىكى نىشتەمانپەرورەى و سياسى بوۋە. تا سالى ۱۹۷۴ مامۇستاي وئزە و مېژوۋى وئزەى كوردى بوۋە لە كۆلىزى ئاداپى زانكۆى بەغدا. لە سالى ۱۹۷۴دا كرا بە ئەمىندارى گشتى ئەوقاف و سى سال لەو كارەدا ماۋەتەۋە. ئىۋارەى رۇژى يىنچ شەممەى ۱۹۸۴/۱۲/۱۴ى زايىنى، كۆچىدۋاپى كردوۋە و لە گۇرستانى شىخ عەبدولقادىرى گەيلانى لە تىزىكى شىخ عەبدوررەحمانى ئەبولوھەى نەقشبەندى و شىخ رەزاي تالەبانى بە كۆشى خاك سپىرراۋە. عەلەتەددىنى سەججادى زياتر لە چل سال خەرىكى زىندووكردنەۋەى كەلەپوور و نووسىنى مېژوۋى وئزەى كورد بوو. تىكۆشانى بىچانى ئەم پايەبەرزە نەبەشت كە گەنجىنەى كەلەپوورى نەتەۋەكەمان بىقەۋتى.

ناۋى پەرز و رۇجى شاد بىت



انتشارى كوردستان

Kurdistan Publication

مستداح: پاساژ عزمى - تلفن: ۳۳۱۶۵۳۸۲

